Winnetou: zwischen Kult und Kritik

Aufgaben zum Video

1. Kennst du diese Wörter?
Bevor du das Video abspielst, bearbeite bitte folgende Aufgabe. Lies die Sätze und ordne ihnen den richtigen Begriff zu.

1. Die _____ für den Wilden Westen ist in Deutschland schon seit vielen Generationen groß.
2. Das sieht man zum Beispiel in der _____, in vielen Filmen, aber auch in Freizeitparks und bei traditionellen Festen wie Karneval, etwa an den _____.
3. Auf einer großen _____ im norddeutschen Bad Segeberg finden jedes Jahr die Karl-May-Spiele statt.
4. Dort kann man unter anderem die Abenteuer von Winnetou erleben, einer bekannten _____ des deutschen Schriftstellers Karl May.
5. Doch diese _____ haben auch eine _____ und werden immer wieder kritisiert.
6. Denn dabei kann schnell vergessen werden, wie die Geschichte der _____ wirklich war.

a) Kostümen	b) Begeisterung	c) Popkultur
d) Freilichtbühne	e) Kehrseite	f) Inszenierungen
g) Native Americans	h) Figur	

2. Was siehst du im Video?
Schau dir das Video einmal an. Achte genau darauf, was passiert. Wähl alle richtigen Aussagen aus.

Im Video sieht man …
a) mehrere Personen mit langen dunklen Haaren und Waffen.
b) viele Menschen, die im Freien sitzen und sich eine Aufführung ansehen.
c) Bücher mit Zeichnungen und Titeln in verschiedenen Sprachen.
d) eine Frau, die drei weiße Striche ins Gesicht gemalt bekommt.
e) Kinder, die sich als Cowboys verkleiden.
f) einen Mann, der durch eine leere Straße mit Häusern aus Holz läuft.
g) drei kleine Zelte, die kegelförmig sind.
h) ein altes Foto, auf dem Weiße viele Native Americans angreifen und auf sie schießen.

3. Was wird im Video gesagt?
Spiel das Video noch einmal ab und hör diesmal genau hin. Vervollständige die Sätze. Mehrere Lösungen können richtig sein.

1. Was sagen die Besucherinnen und Besucher über Winnetou?
a) Es gibt Beweise dafür, dass er wirklich gelebt hat.
b) Winnetou steht in den Geschichten immer für das Gute.
c) Die Geschichten über ihn sind eine Kindheitserinnerung.

2. Welche Aussagen über Karl May und seine Romane sind richtig?
a) Die Geschichten aus seinen Romanen kann man seit Anfang der 1950er-Jahre auf der Bühne in Bad Segeberg sehen.
b) Seine Bücher gibt es in 50 Sprachen, und mehrere Millionen Bücher wurden verkauft.
c) Er hat Fantasiegeschichten geschrieben, die im Mittleren Westen der USA spielen.

3. Welche Aussagen über Westernstädte sind richtig?
a) Kendall Old Elk, der selbst Native American ist, arbeitet in einer Westernstadt und spricht mit den Besucherinnern und Besucher über seine Kultur.
b) In Deutschland gibt es heute nur noch eine Westernstadt, und zwar in Brandenburg.
c) Im El Dorado Templin gibt es eine Ausstellung, die über die Kulturen der Native Americans informiert.

4. Welche Aussagen zum Umgang mit indigenen Kulturen sind richtig?
a) In der Popkultur werden oft falsche Bilder gezeigt und Klischees gezeigt.
b) Oft fehlt das Wissen darüber, was zum Beispiel Bemalungen oder Schmuck in indigenen Kulturen wirklich bedeuten.
c) Trägt man Kostüme zum Vergnügen, dann sollte man sich bewusst machen, was das für Native Americans bedeuten kann.

5. Was sagt Kendall Old Elk?
a) Er erklärt welche besondere Bedeutung und Tradition Bemalungen in indigenen Kulturen haben.
b) Er sagt, dass Besucherinnen und Besucher immer zwischen Unterhaltung und Realität unterscheiden sollten.
c) Er kann es nicht verstehen, warum so viele Menschen jedes Jahr die Karl-May-Spiele besuchen.

4. Wie lauten die Substantive?
Lies den Text und wähl für jede Lücke das passende Substantiv aus.

1. Ein Besuch bei den Karl-May-Festspielen oder in einer Westernstadt ist für viele Besucherinnen und Besucher ein großes _____.
2. Dabei werden oft typische _____ gezeigt, die ein falsches oder zu einfaches Bild von indigenen Kulturen vermitteln.
3. Auch an Karneval verkleiden sich Menschen als Native Americans, tragen zum Beispiel _____ als Kostüm und schminken sich.
4. Kendall Old Elk erklärt, dass nicht jede _____ in indigenen Kulturen von allen getragen werden darf, sondern nur von bestimmten Familien.
5. Macht man es trotzdem, ist das für ihn eine _____ der indigenen Kultur.
6. Ein weiterer Kritikpunkt an den Veranstaltungen ist die kulturelle _____. Das heißt, man nimmt etwas aus einer anderen Kultur und gibt es als etwas Eigenes aus oder stellt es mit den eigenen Mitteln dar, zum Beispiel um damit Geld zu verdienen.

a) Verhöhnung
b) Vergnügen
c) Klischees
d) Aneignung
e) Bemalung
f) Federschmuck

5. Was sagen die Besucherinnen und Besucher?
Übe die trennbaren Verben! Welches Präfix ist richtig? Lies die Aussagen und wähl das passende Präfix aus.

1. „Ich war zum ersten Mal hier und ich hatte das Gefühl, dass man total gut in die Westernwelt _____ (ab-/unter-/ein-)tauchen kann. Alles wirkt so, wie ich es mir immer _____ (vor-/ein-/dar-)gestellt habe."
2. „Den Native Americans wurden ihre Heimat und ihre Familien _____ (teil-/weg-/an-) genommen. Ich frage mich wirklich, ob das bei solchen Veranstaltungen nicht auch ein Thema sein sollte."
3. „Vielleicht ist meine Meinung nicht beliebt, aber ich stehe dafür _____ (fest/an/ein): Für mich ist das kulturelle Aneignung."
4. „Ich habe eine Diskussion über kulturelle Aneignung gehört. Das hat mich neugierig gemacht, und ich möchte mich näher damit _____ (ein-/auseinander-/durch-)setzen."
5. „Die Bücher haben viele Jahre meiner Kindheit geprägt. Und die Schauspielerinnen und Schauspieler stellen die Figuren aus den Büchern wirklich gut _____ (aus/fest/dar)."
6. „Für mich machen auch die Kostüme die Festspiele _____ (fertig/aus/mit). Ich weiß aber, dass sie wenig mit der Realität zu tun haben und nur eine Traumwelt zeigen

Autor: Markus Hofmann