16 | Film dan Televisi | Im Filmstudio

Setelah dua minggu, proses syuting serial televisi selesai dan program magang Nico pun berakhir. Dengan bangga dia bercerita kepada Max dan Tarek tentang pengalaman magangnya di lokasi syuting dan peran kecilnya. Namun, teman-temannya tidak terlalu serius menanggapinya ...

Naskah

NICO:
Hallihallo!

MAX/TAREK:
Hey!

NICO:
Die Serie ist abgedreht.

TAREK:
Nico, Glückwunsch!

MAX:
Und was ist das?

NICO:
Das ist eine **Filmklappe**. Ich hab sie von meinem Chef geschenkt bekommen. Das Team hat auf der Klappe unterschrieben. **Beleuchter**, Schauspieler, **Aufnahmeleiter**, Ton, sogar der Regisseur.

MAX:
Das ist wirklich mal 'n cooles Abschiedsgeschenk.

TAREK:
Als ich mal Fahrer in einer **Filmproduktion** war, hab ich so etwas nicht bekommen.

MAX:
Vielleicht warst du einfach nicht gut genug und alle waren froh, als du wieder weg warst?

TAREK:
Danke, dass du heute den Abwasch machst, Max.

MAX:
Ah …
NICO:
Ich habe sogar in einer Szene **mitgespielt**.

TAREK:
Was, ehrlich?

NICO:
Mhm. Es war nur eine kleine Rolle, aber es hat Riesenspaß gemacht und ich hab' sehr viel **Talent**.

MAX/TAREK:
Nico, der **Star**.

NICO:
Es war das Ende einer **Verfolgungsjagd**. Der Kommissar **ist erschöpft** und **rennt** in einen **Fußgänger**. Ich bin der Fußgänger.

TAREK:
Hast du Text?

NICO:
Mhm, ja: Passen Sie doch auf! Dann helfe ich dem Kommissar wieder auf die Beine, er rennt weiter und **erwischt** am Ende den Gangster dank meiner Hilfe. Was soll ich damit machen?

MAX:
Ich will 'n **Autogramm**, bevor du berühmt bist.

Kosakata (dari Naskah dan Pelajaran)

der Ablauf, die Abläufe – proses / jalan acara

der Aufnahmeleiter, die Aufnahmeleiter – manajer produksi (p)

die Aufnahmeleiterin, die Aufnahmeleiterinnen – manajer produksi (w)

das Autogramm, die Autogramme – autograf / tanda tangan

der Beleuchter, die Beleuchter – penata cahaya (p)

die Beleuchterin, die Beleuchterinnen – penata cahaya (w)

der Bühnenbildner, die Bühnenbildner – penata panggung (p)

die Bühnenbildnerin, die Bühnenbildnerinnen – penata panggung (w)

die Dekoration, die Dekorationen – dekorasi

die Ente, die Enten – bebek

erschöpft (sein) – lelah
erschöpfter, am erschöpftesten

jemanden erwischen – menangkap (seseorang)
erwischt, erwischte, hat erwischt

die Filmklappe, die Filmklappen – papan klaper

die Filmkulisse, die Filmkulissen – latar / set film

die Filmproduktion, die Filmproduktionen – produksi film

das Filmstudio, die Filmstudios – studio film

der Fußgänger, die Fußgänger – pejalan kaki (p)

die Fußgängerin, die Fußgängerinnen – pejalan kaki (w)

sich gedulden – bersabar
geduldet, geduldete, hat geduldet

das Gerät, die Geräte – alat

gespannt sein – menantikan / penasaran
ist, war, ist gewesen

der Hocker, die Hocker – kursi jongkok / kursi bar

(bei etwas) mit|spielen – ikut bermain (dalam sesuatu)
spielt mit, spielte mit, hat mitgespielt

rennen – berlari
rennt, rannte, ist gerannt

für etwas sorgen – mengurus (sesuatu)
sorgt, sorgte, hat gesorgt

der Star, die Stars – bintang

das Studio, die Studios – studio

das Talent, die Talente – talenta / bakat

etwas überprüfen – memeriksa (sesuatu)
überprüft, überprüfte, hat überprüft

die Verfolgungsjagd, die Verfolgungsjagden – pemburuan

die Wäscheleine, die Wäscheleinen – tali jemuran