Theater in Deutschland

Aufgaben zum Text

1. Prüf dein Textverständnis!
Was steht im Text? Wähl die passenden Aussagen aus. Mehrere Lösungen können richtig sein.

1. Vor der Wiedervereinigung der beiden deutschen Staaten …
a) waren die Theater von BRD und DDR Mitglieder im Deutschen Bühnenbund.
b) war der Theaterbetrieb in der BRD und der DDR ähnlich.
c) gab es in Westdeutschland genug Geld für die Theater.

2. In der ehemaligen DDR …
a) beeinflusste der Staat die inhaltliche Arbeit der Theater.
b) waren Theaterkarten ziemlich billig.
c) konnten alle Bürger kostenlos ins Theater gehen.

3. Seit der Wiedervereinigung …
a) wird über die Finanzierung der Theater diskutiert.
b) gibt der deutsche Staat mehr Geld für Kultur aus.
c) bekommen die meisten Schauspieler unbefristete Engagements.

2. Was sagt die Sängerin Marlis Petersen?
Welches Wort passt sinngemäß nicht zu den anderen? Wähl aus.

Die Sängerin Marlis Petersen spricht über die Arbeit von Theaterkünstlern. Ihrer Meinung nach hat sich deren Beruf im Vergleich zu früher _____ (wenig/stark) verändert. Sie meint, dass sich die Arbeit am Theater heutzutage _____ (sehr/kaum) von anderen Berufen unterscheidet. Früher war der Rummel um die Stars viel _____ (geringer/größer) als heute.

Nur Künstler, die _____ (oft/selten) reisen, haben heute noch die Gelegenheit, etwas von diesem Starrummel zu erleben. Frau Petersen findet, dass die Arbeit am Theater _____ (ziemlich/nicht) leicht ist. _____ (Obwohl/Weil) man live auftritt, muss man immer hundertprozentig präsent sein, auch wenn man einen schlechten Tag hat.

3. Wie lauten die Ausdrücke?
Was bedeuten die Wendungen aus dem Text? Wähle zu jeder Wendung die passende Erklärung aus.

1. Wenn jemand „auf den Brettern steht, die die Welt bedeuten“, dann …
a) steht er auf der Bühne.
b) reist er viel.
c) besucht er ein internationales Musikfestival.

2. Wer „gut drauf ist“, ist …
a) erfolgreich.
b) sehr beliebt.
c) gut gelaunt.

3. Wer „rosige Zeiten erlebt“, …
a) der ist verliebt.
b) der ist jung.
c) dem geht es gut.

4. Wer etwas „nüchtern betrachtet“, …
a) ist begeistert von etwas.
b) konzentriert sich auf die Wirklichkeit.
c) vermisst etwas sehr stark.

4. Kennst du den Wortschatz zum Thema „Theater“?
Wähl für jede Lücke das passende Wort aus.

Festspiele	Intendant	Ensemble
Rampenlicht	Sopranistin	Repertoire

1. Die „Königin der Nacht“ in Mozarts Oper „Die Zauberflöte“ singt eine _____.
2. Viele Prominente besuchen jedes Jahr die _____ in Bayreuth, um die Inszenierungen berühmter Opern von Richard Wagner zu sehen.
3. Man kann sich kaum vorstellen, dass manche Schauspieler nicht gerne im _____ stehen.
4. Erfahrene Schauspielerinnen verfügen über ein großes _____ an verschiedenen Rollen.
5. Dass man am Theater jahrelang in einem festen _____ spielt, ist heute selten.
6. Für das Programm, die Verwaltung und die Finanzen des Theaters ist der _____ verantwortlich.

5. Genitiv oder Dativ?
Artikel, Nullartikel oder „von“ (+ Dativ): Wähl für jede Lücke die richtige Lösung aus. Beachte: Auch wenn eine Präposition meist den Genitiv verlangt, muss man im Plural manchmal „von“ + Dativ einsetzen. Lies die Beispiele und entscheide.

Beispiele:

1. mit Artikel oder Adjektiv: Genitiv ist möglich

Infolge der Sparmaßnahmen wurden zwei Theaterstücke aus dem Programm gestrichen. //
Infolge finanzieller Probleme musste das Theater geschlossen werden.

2. ohne Artikel und ohne Adjektiv (im Plural): Genitiv ist nicht möglich, Präposition „von“ + Dativ wird benötigt

Infolge von Protesten gegen die Schließung des Theaters denkt die Stadtverwaltung darüber nach, das Theater wiederzueröffnen.

1. Jenseits _____ (der/von/-) deutsch-deutschen Grenze beeinflusste die Regierung das kulturelle Leben sehr stark.
2. Auch jenseits _____ (der/von/-) deutscher Grenzen kann man sich Theaterstücke von Goethe und Brecht ansehen.

3. Angesichts _____ (der/von/-) starker Einsparungen im kulturellen Sektor seit 1989 ist die Situation vieler Theater in Deutschland deutlich schwieriger geworden.
4. Innerhalb _____ (der/von/-) Jahrzehnten hat sich die Theaterlandschaft stark verändert.
5. Innerhalb _____ (der/von/-) weniger Jahre wurden viele private Theater gegründet.
6. Innerhalb _____ (der/von/-) letzten zehn Jahre hat der Intendant viele neue Schauspieler engagiert.

Autor/Autorin: Beatrice Warken, Philipp Reichert