

Un universo de programación para socios comerciales





La vida, el universo y casi todo lo demás

Nuestro mundo es un lugar lleno de misterios y maravillas. ¿Y si lo abordáramos con la curiosidad de los niños? ¿Y si, como ellos, buscamos lo desconocido más allá de los libros de texto? ¿Y si cuestionamos sin timidez las supuestas certezas y hacemos preguntas sin miedo a parecer ignorantes?

¿Qué ocurre cuando los científicos aceptan satisfechos las preguntas como una invitación para compartir sus descubrimientos y comunican sus conocimientos de forma que todos puedan entenderlos, aclarando los términos técnicos y explicando las conclusiones más difíciles de forma clara y sencilla? ¿Qué ocurre cuando aprender pasa a ser divertido y sorprendente? Pues ocurre que descubrimos un mundo que es inesperadamente diferente, y que la Ciencia nos abre los ojos y amplía el universo que conocemos hacia lo desconocido. Nos hacemos preguntas sobre la vida, el universo y casi todo lo demás, grandes y pequeños interrogantes, y mostramos que la Ciencia tiene respuestas inteligentes, educativas y, al mismo tiempo, entretenidas.

264951

Documental,

24 x 30 min.,

2022-2023, HD;

árabe, español,

inglés

WW*, VoD, M, IFE

*Sin derechos para

UE, AELC y RU

264951 001

¿Cuál es el secreto de la luz?

Sin luz no habría vida ni aire respirable. Es una parte cotidiana de nuestra realidad, pero la respuesta a la sencilla pregunta de qué es la luz resulta muy compleja. Los científicos llevan siglos estudiándola, pero la luz sigue siendo un misterio y está llena de contradicciones. En Chile, la Agencia Espacial Europea (ESA) está construyendo el mayor supertelescopio del mundo para captar la radiación de mundos lejanos. Los investigadores quieren utilizarlo para encontrar respuestas a las grandes preguntas sobre nuestro universo.

264951 002

¿Vamos a tener que vivir en el agua?

Los casquetes polares se están derritiendo, y el nivel del mar está subiendo. Para los pequeños Estados insulares esto es una amenaza, pero también para países como Bangladesh o ciudades como Nueva York y Shanghái. Por ello, algunos arquitectos proponen construir en el agua y están elaborando planes para crear ciudades flotantes cerca de la costa. Los más entusiastas sueñan con pueblos en los océanos del mundo, y en Panamá están trabajando en las primeras viviendas unifamiliares autosuficientes pensadas para ser erigidas en mar abierto. ¿Estamos en el comienzo de la era acuática?



264951 003

¿Cuánto pesa la vida?

Se puede calcular la masa de todos los seres vivos de la Tierra: humanos, animales, bacterias, hongos e incluso virus. Los científicos han desarrollado métodos sofisticados para ello. Han llegado a la cifra de un teratón como peso seco de toda la biomasa de la Tierra, que es un 1 con 12 ceros. El peso de la vida aparentemente se mantiene constante, dicen los científicos, pero la composición de la biomasa cambia rápidamente. La intervención humana está alterando el equilibrio de nuestro mundo.

264951 004

¿Pueden sanarnos los algoritmos?

Hoy todo funciona con big data, también en el ámbito de la salud. Y es que en el cuerpo humano también hay muchos datos: en las células, en el ADN, en las proteínas... De hecho, hay demasiados datos para poder utilizarlos para el bien de nuestra salud. Por ello, los científicos trabajan en algoritmos que nos ayuden a entender nuestro cuerpo. Una posibilidad es crear algo así como un avatar médico de cada ser humano: una inteligencia artificial que vigile todos los datos del cuerpo y nos avise cuando algo vaya mal.



264951 005

¿Podemos atravesar la Tierra?

Hoy en día tenemos una idea bastante clara del cosmos, pero no del suelo bajo nuestros pies. Cuanto más abajo miramos, más ciegos estamos. La investigación de las profundidades de la Tierra es cara y tecnológicamente complicada. Aun así, los científicos han extraído importantes conocimientos de la piedra y el hielo, los archivos de nuestro planeta. Ahora un equipo de investigadores quiere mirar más profundo que nunca: con un barco perforador, quieren perforar la corteza oceánica y llegar por primera vez al manto terrestre.

264951 006

¿De qué hablan los animales?

Existen muchas lenguas diferentes, pero los seres humanos siempre tienen la posibilidad de entenderse. Antes se hacía con la ayuda de diccionarios y hoy con aplicaciones de traducción. ¿Y si hubiera algo así para los sonidos de todos los animales? ¿Y si pudiéramos traducir el relincho de un caballo o el maullido de un gato? “La comunicación vocal de los animales es una ventana a su ser más íntimo”, dicen los investigadores. Si pudiéramos descifrar lo que “dicen” los animales, podríamos entenderlos y protegerlos.





264951 007

¿Puede la geoingeniería salvar el clima?

Las emisiones de CO2 calientan el planeta e impulsan el cambio climático. Este fenómeno está tan avanzado que cambiar comportamientos ya no va a bastar para detenerlo. Entonces, ¿qué soluciones hay? La ciencia de la geoingeniería ensaya y desarrolla procesos que pueden ayudarnos a frenar y mitigar las consecuencias del calentamiento de la Tierra. Pero también estos procesos tienen sus consecuencias. ¿Cómo nos puede ayudar la geoingeniería?

264951 008

¿A dónde migra la gente?

Muchos factores favorecen la migración en todo el mundo, y algunos se van a intensificar. Por ejemplo el desarrollo de tecnologías que desplazan a personas de puestos de trabajo, o cambios demográficos y crisis económicas que obligan a la gente a buscar trabajo en otra parte. Está, también, el cambio climático. Los vínculos globales entre personas también favorecen la migración. La migración puede sacudir sistemas políticos, y es en sí un factor económico. ¿Quién se beneficia pues de la migración, más allá de todos los mitos sobre el fenómeno?

264951 009

¿Podríamos vivir en la Luna?

“Un pequeño paso para el hombre, pero un gran salto para la Humanidad”, dijo el astronauta Neil Armstrong cuando en 1969 se convirtió en el primer hombre en poner un pie en la luna. Medio siglo después se desata una nueva carrera por la luna en la que participan varios países. Esta vez, el objetivo es quedarse más tiempo en el satélite terráqueo. La pregunta es cómo aprovechar los recursos de la luna. Los científicos ya tienen ideas sobre cómo hacer posible la vida en la luna con ayuda de la luz solar, el agua helada y el polvo lunar.

264951 010

¿Y si no existiera el mucílago?

“La baba es asquerosa”, aprenden muchos niños, y a menudo lo interiorizan para toda la vida. Pero el mucílago “tiene unas propiedades fenomenales y es irrenunciable para la vida. El mucílago lubrica y pega, puede usarse para sellar y para abrir. Puede retener agentes infecciosos y engañarlos por medio de cebos. Además, el mucílago tiene una característica especial: no es sólido ni líquido ni gaseoso. Y en esa estructura transformable está su secreto. Por eso siguen estudiándose las propiedades de las masas mucosas que se dan en la Naturaleza.

264951 011

¿Son las criptomonedas la mejor forma de dinero?

Las criptomonedas entraron en el mundo financiero para revolucionarlo, y han hecho millonarios a muchos. ¿Cómo funcionan técnicamente? ¿Qué ventajas tienen el bitcoin y similares frente al dinero tradicional, y qué dudas expresan los economistas? A menudo se las critica por sus fluctuaciones extremas y por su inmenso consumo de energía. Pero los defensores de esta “revolución de nuestro sistema monetario” siguen creyendo en sus beneficios a largo plazo. Independientemente de quién acabe teniendo razón, las criptomonedas nos enseñan muchas cosas de nuestro sistema monetario.



264951 012

¿Tienen prejuicios las computadoras?

¿Quién se queda con el trabajo, quién con el crédito? ¿Y quién va a la cárcel? Son personas quienes deciden este tipo de cosas, a pesar de tener prejuicios. Si esto es así, ¿por qué no recurrir a la inteligencia artificial para tomar decisiones objetivas? De hecho, el uso de la IA en ámbitos tan sensibles como los descritos ya es una realidad. ¿Cómo podemos asegurar que estos sistemas trabajen sin discriminación? ¿O esperamos demasiado de las computadoras? ¿Podemos enseñarles a actuar moralmente?

264951 013

¿Cada vez más tontos?

Durante mucho tiempo, la humanidad pareció ser cada vez más inteligente. Pero hace unos años, esta tendencia se estancó. Los neurobiólogos sospechan que por ejemplo la sobrecarga de estímulos y la digitalización repercuten negativamente en el coeficiente intelectual. La concentración se resiente del aumento del tiempo frente a la pantalla y de la accesibilidad constante.



264951 014

¿Cómo alimentar a todos?

Nuestra agricultura, muy eficiente, puede alimentar a mucha gente. Pero esta eficiencia tiene un lado negativo: la fertilidad del suelo y la biodiversidad están disminuyendo en muchos lugares, y la contaminación por fertilizantes y pesticidas va en aumento. Al mismo tiempo, el cambio climático está afectando a muchos cultivos. ¿Cómo podemos aumentar significativamente el rendimiento sin crear una carga adicional para nuestro planeta?

264951 015

¿Podemos mirar al más allá?

Cada año, miles de personas de todo el mundo relatan experiencias cercanas a la muerte. El supuesto momento de morir suele describirse como placentero. Los científicos intentan averiguar qué mecanismos subyacen a tal experiencia, y si estas personas han tenido realmente una visión del más allá.

264951 016

¿Qué poder tienen los pensamientos?

Cómo surgen los pensamientos sigue siendo uno de los mayores misterios de la ciencia. Lo que sí se sabe es que los pensamientos tienen una enorme influencia en nuestra salud. Pueden cambiar los niveles de azúcar en sangre, ayudarnos a adelgazar y rejuvenecernos de forma mensurable. Con la ayuda de la neurotecnología, hay quien quiere hacer posible controlar aviones con el pensamiento.

264951 017

¿Tienes una psicopatía?

La psicopatía es un trastorno complejo de la personalidad del que se sabe poco. Se considera psicópata a entre el uno y el dos por ciento de la población. Sólo unos pocos se convierten en asesinos en serie tal y como los conocemos por las películas. La mayoría vive discretamente. Los tests psicológicos y las técnicas de imagen ayudan a identificar la psicopatía. Pero sus causas siguen sin estar claras.

264951 018

¿Somos más inteligentes en grupo?

Los animales suelen tomar buenas decisiones y actuar con éxito en enjambres o bandadas. En cambio, los grandes grupos de personas no suelen sugerir buenas asociaciones. Pensamos en el pánico masivo o los atascos. ¿Podemos aprender a entender las reglas y pautas de los enjambres de animales y utilizarlas para nosotros? Por ejemplo, en la industria logística, donde los "robots enjambre" transportan mercancías y paquetes.

264951 019

¿Qué convierte en monstruos a las olas?

Durante siglos, las olas gigantes se tacharon de cuentos de marineros. Hubo que esperar hasta 1995 para que un láser registrara una ola de casi 26 metros de altura en el Mar del Norte, demostrando su existencia. Estadísticamente, casi cada siete días se pierde un barco en los océanos del mundo debido a olas gigantes. A diferencia de los tsunamis, hasta ahora no existen métodos de alerta o predicción.



264951 020

¿Perdemos el tiempo en la vida?

Los juegos son más populares que nunca, ya sean digitales o analógicos. Desde la Edad de Piedra, hemos ido adquiriendo habilidades literalmente “jugando”. Hace ya 5.000 años, los juegos de mesa ayudaban a desarrollar reglas y orden en los grupos. Hoy, empresas y escuelas utilizan juegos para mejorar procesos. ¿Pero dónde están los límites del aprendizaje a través del juego? ¿Y dónde empieza la adicción a jugar?

264951 021

¿Es posible copiar nuestra sangre?

Dos de cada tres personas dependen de una donación de sangre alguna vez en su vida. Pero la sangre escasea en todo el mundo. Si se pudiera producir artificialmente, se resolverían muchos problemas. No sólo la escasez, sobre todo de tipos de sangre raros, sino también el riesgo de transmisión de enfermedades. Pero la composición de la sangre es muy compleja e individual. Por eso, los científicos intentan copiar sólo componentes individuales de la sangre, como las plaquetas, que son importantes para la coagulación sanguínea.

264951 022

¿Habrá una nueva “especie humana”?

Ninguna especie del planeta está tan evolucionada como el ser humano. Y sin embargo, la evolución continúa también con nosotros. Ya sea un vaso sanguíneo extra en los antebrazos, la resistencia al VIH o la tolerancia a la lactosa, los médicos evolucionistas observan cambios una y otra vez. ¿Podría la selección natural dar lugar a un nuevo superhombre dentro de millones de años? ¿Y pueden las tecnologías que intervienen en nuestros genes, como las tijeras genéticas Crispr/Cas9, acelerar tal evolución?

264951 023

¿Serán las ciudades la salvación del mundo?

Nuestras ciudades crecen rápidamente: en 2050, más del 70% de la población mundial vivirá en zonas urbanas. Debido a esta gran masa, desempeñan un papel fundamental en la carrera contra el cambio climático, porque medidas como la renovación de viviendas o infraestructuras con vehículos eléctricos llegan aquí a mucha más gente que en el campo. ¿Pero cómo tendrán que ser las ciudades del futuro si quieren ser sostenibles y, al mismo tiempo, agradables para sus habitantes?

264951 024

¿Cuándo será el fin del mundo?

El Apocalipsis se ha predicho innumerables veces en la historia de la humanidad. Pero hasta ahora no ha sucedido. ¿Podemos hoy predecir mejor el fin del mundo con métodos científicos? Amenazas como el impacto de asteroides están relativamente controladas. Pero el mayor peligro para el colapso de nuestra civilización proviene de nosotros mismos: a través de las guerras, la destrucción del medioambiente y el cambio climático.





Más vida

El código secreto del envejecimiento

284941

Documental,

01 x 60 min.,

2021, 4K;

alemán, árabe,

español, inglés

WW, VoD, M, IFE

La mayoría queremos llegar a viejos, pero casi nadie quiere ser viejo. La edad supone decadencia, limitaciones y enfermedades. ¿No hay otra? ¿O podemos envejecer sanos?

“El primer ser humano que cumplirá 150 probablemente ya nació”, dicen algunos científicos. Y saben de lo que hablan, ya que quieren abordar el problema de raíz: combatir no las enfermedades de la edad, sino el propio envejecimiento.

¿Pero dónde está el secreto de vivir muchos años sin envejecer biológicamente al mismo ritmo? ¿En los telómeros, los extremos de los cromosomas que en los centenarios de Costa Rica son más largos que en el resto de las personas? ¿O basta con que nuestro cuerpo se deshaga de las denominadas “células zombi”? Al menos hoy en día los científicos pueden medir nuestra edad biológica que perfectamente puede no coincidir con la cantidad de años que tenemos. Steve Horvath, un gurú de la investigación sobre la longevidad, descubrió cómo hacerlo.

¿Será que pronto ya no vamos a preguntar “cuántos años tienes” sino “qué edad muestra tu reloj biológico”? Podría ser. Y es que ya hay una aplicación desarrollada en Hong Kong que promete a sus usuarios “protegerlos” del envejecimiento, y hay jóvenes piratas biológicos como Nina Khera, de Boston, que quieren que todo el mundo pueda sacar provecho de sus investigaciones. ¿Es posible no solo detener el envejecimiento, sino incluso revertirlo? Greg Fahy, en California, centra su investigación en la glándula del timo. Su primer estudio con personas muestra que gracias a una mezcla de medicamentos, los participantes rejuvenecieron una media de dos años y medio.

La carrera por hacerse con el código de la longevidad está tomando forma de una fiebre del oro en la que los investigadores compiten por la fama y el mecenazgo de gente rica. Pronto podrían convertir en realidad el sueño de la juventud eterna. Se adelantan así a un amplio debate sobre las incontables cuestiones sociales y económicas que plantea la posibilidad de una vida más larga para algunas personas.

284942

Documental,

01 x 45 min.,

2021, 4K;

alemán, árabe,

español, inglés

WW, VoD, M, IFE



La conquista del espacio

Nuestro planeta y toda la vida que contiene es un producto de procesos cósmicos. Mirar las estrellas ha despertado desde siempre interés por la Ciencia. Desde que las misiones al espacio son posibles y los telescopios de alta resolución permiten observar galaxias lejanas, agujeros negros y exoplanetas, se ha obtenido mucha información que afecta también a fenómenos fundamentales del mundo en que vivimos. La física, la química y la biología han sacado provecho de ello en muchos ámbitos. Muchos logros tecnológicos tienen su origen en la evolución de la navegación espacial. Pasada la época de la Guerra Fría, en la que la Unión Soviética y Estados Unidos competían por hitos como el primer satélite en el espacio y el primer alunizaje tripulado en la Luna, hoy trabajan juntos muchos equipos internacionales. Los principales proyectos son la investigación sobre cuerpos celestes parecidos a la Tierra, misiones tripuladas a Marte y la búsqueda de materias primas en el espacio.

264898

Documental,
02 x 30 min.,
2023-2025, HD;
árabe, español,
inglés

264898 027 **NUEVO**

Agujeros negros: la frontera del infinito

Los agujeros negros son uno de los fenómenos más misteriosos del universo. Se forman cuando estrellas masivas colapsan al final de sus vidas. Con su enorme fuerza gravitatoria, absorben todo lo que se encuentra en sus proximidades, incluso la luz. Durante mucho tiempo solo se sospechó de su existencia, pero ahora se han detectado en nuestra galaxia. ¿Qué nos dicen?

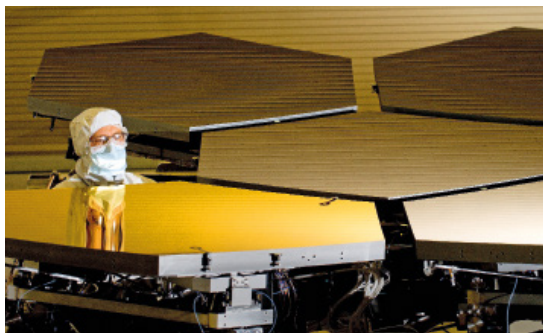
Documental, 30 min., 2025, HD; árabe, español, inglés;
WW, VoD, M, IFE

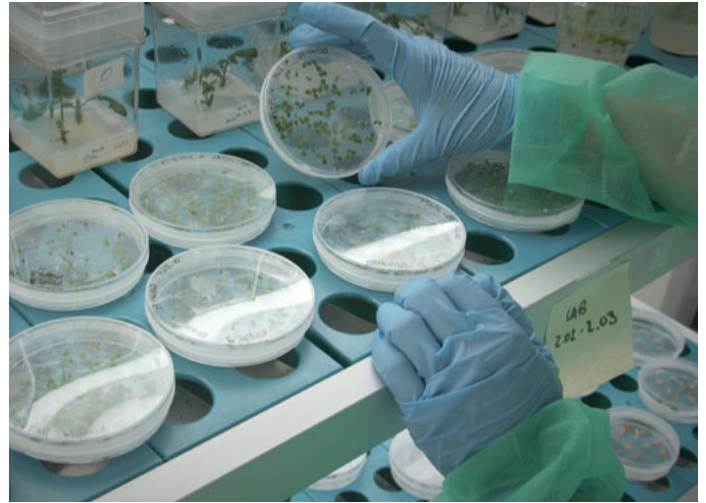
264898 026

El secreto de las lunas heladas: misión espacial a los satélites de Júpiter

En 2023, la Agencia Espacial Europea, la ESA, lanzará su primera sonda a Júpiter y sus lunas heladas. JUICE investigará si es posible la vida en las lunas heladas de Júpiter: Ganímedes, Calisto y Europa. La sonda lleva a bordo 11 instrumentos científicos que recogen datos y sacan fotos. Obtendrán datos de las atmósferas, las superficies y las estructuras internas de las lunas heladas, así como el primer plano completo de alta precisión de la superficie de Ganímedes, cubierta de hielo perpetuo. JUICE también puede explorar las capas de la luna bajo los hielos. Muchos astrónomos creen que, con su enorme gravedad, Júpiter hizo posible la formación del planeta Tierra. ¿Nos ayudará también la misión JUICE a evaluar mejor la probabilidad de vida en el espacio exterior?

Documental, 30 min., 2023, HD; árabe, español, inglés,
WW, VoD, M, IFE





Saber +

Saber + es el magacín de divulgación científica de DW Transtel. ¿Conoce usted los factores que influyen en nuestro clima y lo que ello significa para los seres humanos? ¿Está al tanto de los temas que ocupan actualmente a la investigación científica? ¿Qué sabe sobre energía y medio ambiente? ¿Conoce los últimos dispositivos que guían y dirigen el tráfico? ¿Está enterado de lo último en medicina y salud? ¿Y sabía usted que...?

Científicos en todo el mundo trabajan para ampliar el conocimiento de la humanidad. Los ingenieros desarrollan aplicaciones prácticas de nuevos hallazgos. Sus investigaciones son la base del futuro. Pues cuanto más se sabe, mayores son las posibilidades de resolver problemas, mejorar las condiciones de vida, curar enfermedades y, en definitiva, preservar en general la supervivencia de la humanidad. Saber + ofrece reportajes, de igual extensión que los magazines, con información compacta sobre ciencia, tecnología y fenómenos cotidianos. Saber + revela los más recientes avances y descubrimientos del planeta. Si siente curiosidad por el mundo que le rodea, vea este programa para ¡saber más!

264743

Magacín,

57 x 30 min.,

2013-2022, HD;
español, inglés

WW

224742

Clips,

315 x 07 min.,

2013-2022, HD;
español, inglés

WW

EJEMPLO DE UN EPISODIO DE 30 MIN.

La microbiología de los géiseres

En Islandia hay numerosos géiseres, que arrojan chorros de agua caliente desde las profundidades de la tierra. A pesar de las altas temperaturas, en el agua se pueden encontrar no solo bacterias, sino también virus, que podrían ser de gran utilidad para la biotecnología.

Turbina eólica telescópica para alta mar

El montaje de los aerogeneradores en el mar es muy complicado y costoso. Por eso los ingenieros desarrollaron un tipo de turbina, que se remolca hacia su lugar de destino totalmente ensamblada, y después crece automáticamente en altura con su torre telescópica.

Estrategias contra el desperdicio de alimentos

Gran cantidad de alimentos acaban en la basura o se convierten en alimento para animales aunque podrían consumirlos las personas. En los Países Bajos, las empresas y los supermercados han desarrollado conceptos inteligentes para evitarlo.

Medición de las emisiones de los barcos

Los buques suelen emitir gran cantidad de dióxido de azufre. En algunas costas y en muchos puertos están en vigor desde hace algunos años normas de emisiones más estrictas. La moderna tecnología de sensores se usa para controlar si se cumplen estas normas.

Agricultura inteligente: de animales felices a olivares fructíferos

La escasez de agua, así como el aumento de las normas de bienestar animal cambiarán en el futuro la agricultura de muchas regiones. Soluciones informáticas y basadas en sensores podrían ayudar a muchos agricultores a afrontar estos retos.

Recuperación después de politraumatismos

La persona que sufre un accidente grave a menudo padece múltiples lesiones. Sin embargo, algunas víctimas de accidentes se recuperan con sorprendente rapidez. Además de la terapia, la actitud personal desempeña un papel importante.

Recuperación de aguas costeras contaminadas

Muchas aguas costeras están muy contaminadas por las aguas residuales industriales. Aunque el vertido se haya interrumpido hace décadas, las consecuencias aún se ven claramente. ¿Es posible volver a lograr una biodiversidad submarina en esos lugares?





Cortos salvajes

214827

Clips,

32 x 01-03 min.,

2015-2016, HD;

español, inglés

WW, VoD, M, IFE

En forma de clips individuales o de miniserias, nuestros Cortos salvajes cuentan con imágenes conmovedoras historias de animales, plantas y ecosistemas. Estos reportajes sobre la naturaleza se caracterizan por mostrar temas relevantes con interesantes protagonistas.

El Serengeti

Desde la década de 1960, los ecologistas luchan por la conservación del Serengeti, uno de los ecosistemas más complejos de África, que se extiende desde el norte de Tanzania hasta el sur de Kenia. En la lengua indígena, Serengeti significa "llanura interminable". El cambio climático, el crecimiento demográfico y la caza furtiva están poniendo en peligro este símbolo de la riqueza de la fauna africana. Un equipo de la Sociedad Zoológica de Fráncfort trabaja en la conservación del Serengeti, y ha convertido el parque natural situado en Tanzania en uno de los mejor protegidos del mundo. Ello, sin embargo, no significa que su supervivencia esté asegurada.

El mundo de los animales salvajes

214827 001 Big Five

214827 002 El ñu, animal clave

214827 003 Vuelo en globo

214827 004 De safari

214827 005 A la sombra de las estrellas

Tiempos difíciles para la sabana

214827 006 La amenaza de los furtivos

214827 007 El conflicto entre el hombre y la fauna

214827 008 Los turistas: bendición y maldición

214827 009 El clima cambia

El Serengeti no debe morir

214827 010 Los pastores protectores

214827 011 Piloto en el Serengeti

214827 012 Microcréditos en lugar de furtivos

214827 013 Siguiendo a los leones

214827 014 Observando al rinoceronte





Orangutanes Indonesios

Tienen nombres de persona como Dora, Suro o Jackie, y se comportan casi como humanos cuando, con una curiosidad infantil, exploran por primera vez su hábitat, las selvas de la isla indonesia de Sumatra. Para ellos todo es nuevo allí, aunque ya no son unas crías. Dora, Suro, Jackie y el resto de los ejemplares tienen entre 5 y 19 años y han pasado mucho tiempo en cautividad, como animales domésticos o como excéntricas adquisiciones. Ahora tienen que aprender a sobrevivir en libertad en la escuela de la selva.

- 214827 015 **Los alumnos**
- 214827 016 **El biólogo**
- 214827 017 **El maestro**
- 214827 018 **Un ruidoso patio de escuela**
- 214827 019 **La escuela de escalada**
- 214827 020 **La puesta en libertad**



Mi favorito

Para la mayoría de la gente los perros, los gatos o los caballos son sus animales favoritos, pero también las rayas, los cisnes y las vacas tienen sus seguidores. A menudo, estas personas contribuyen a la conservación de una especie. Conservacionistas de todo el mundo se vuelcan con los animales: los cuentan y los investigan, los recogen en criaderos y luchan contra la caza ilegal, la contaminación ambiental y el cambio climático. Su entusiasmo contagia y alimenta la esperanza de que tal vez no sea demasiado tarde para los fascinantes seres vivos que son los favoritos de estas personas.

- 214827 021 **Namibia – El elefante**
- 214827 022 **Costa Rica – La mariposa**
- 214827 023 **Etiopía – La Grulla**
- 214827 024 **Maldivas – La raya**
- 214827 025 **Nepal – La abeja**
- 214827 026 **Etiopía – El vacuno**
- 214827 027 **Sudáfrica – El Cabo loro**
- 214827 028 **Indonesia – La orangután**
- 214827 029 **Tailandia – El pez payaso**
- 214827 030 **Sudáfrica – La tortuga geométrica**
- 214827 031 **México – La mariposa monarca**
- 214827 032 **Zanzíbar – La esponja**



Crisis climática mundial

164949

Documental,

01 x 30 min.,

2021, HD;

alemán, árabe,

español, inglés

WW, VoD, M

Las inundaciones son un fenómeno recurrente en muchas partes del mundo. La gente ha aprendido a vivir con ellas, más o menos. Pero en los últimos años se están sucediendo las inundaciones catastróficas, con una frecuencia y unas dimensiones que rompen el marco de lo habitual.

En Mozambique, en África, se produjeron unas inundaciones catastróficas por tercer año consecutivo. En Europa, el oeste alemán se vio especialmente afectado en el verano boreal de 2021. En Asia, Bangladés siempre ha sufrido inundaciones en sus tierras bajas, pero nunca como las de 2020.

¿Cómo reacciona la gente de las zonas afectadas a las dramáticas consecuencias del cambio climático? ¿Qué medidas toman los expertos y las autoridades en la ciudad costera de Beira, en Mozambique, en el valle alemán del Ahr o en Daka, la capital de Bangladés, para estar mejor preparados ante futuros desastres meteorológicos? ¿Cómo están los afectados? ¿Son útiles la inversión en protección contra inundaciones, sistemas de alarma o las ayudas? ¿O son estos acontecimientos una señal de que debemos tomarnos más en serio la protección del clima?





Global Ideas

Capas de hielo polar derretidas, tornados devastadores, niveles del mar en aumento. Las imágenes que nos ofrece el cambio climático son poco alentadoras. Nuestro magacín Global Ideas muestra, por el contrario, a personas y proyectos que impulsan con buenas ideas la lucha contra el cambio climático. Reducir los gases de efecto invernadero, preservar la biodiversidad, estimular la reflexión e impulsar sencillas iniciativas de consecuencias múltiples. Estos son los objetivos de los proyectos contra el cambio climático que ofrecemos. Presentamos iniciativas ejemplares y enfoques creativos.

Cada emisión del magacín incluye cuatro reportajes. Todos los proyectos presentados son modelos “best practice”, es decir, que son aplicados de forma óptima e invitan a imitarlos.

264753

Magacín,

80 x 30 min.,

2014–2022, HD;
español, inglés

WW, VoD, M, IFE

224768

Clips, 349 x 07 min.,

2012–2022, HD;
español, inglés

270 x 07 min.,

árabe

18 x 07 min.,

chino

WW, VoD, M, IFE

EJEMPLO DE UN EPISODIO DE 30 MIN.

Colombia – Los salvadores del oso andino

La estepa del altiplano colombiano es el hogar del oso andino. Pero el crecimiento de las ciudades y la deforestación han privado a los animales de buena parte de su hábitat natural. Un santuario de osos les ofrece refugio.

Albania – Alternativas a la emigración

En Albania, muchas familias de agricultores de las montañas de Kora han vivido de la cría de ovejas o de la producción de leche durante generaciones. Pero los jóvenes quieren irse a las ciudades o al extranjero. Una organización los alienta a que se queden ofreciéndoles asesoramiento y créditos.

México – Ganadería según métodos indígenas

En la Reserva de la Biosfera La Sepultura, en el estado mexicano de Chiapas, está aumentando la ganadería, lo que tiene consecuencias devastadoras para el bosque. El proyecto BioPaSOS enseña a los ganaderos un antiguo método de cultivo de las comunidades indígenas, que protege los árboles y, por tanto, la biodiversidad.

EJEMPLO DE UN EPISODIO DE 30 MIN.

Ghana – Los productores de cacao luchan por sobrevivir

Ghana es uno de los mayores exportadores de cacao del mundo. Sin embargo, los pequeños agricultores sufren las consecuencias de la tala de árboles gigantes de sombra. Una aplicación para informar sobre la deforestación ilegal ayuda a que los organismos públicos tomen medidas, y los pequeños préstamos ayudan a los campesinos a superar los años de malas cosechas.

Chile – Nuevo modelo energético

En Chile brilla un sol radiante. Y cada vez son más las empresas que aprovechan esta asequible fuente energética, pues ahorra costes. La Cámara chileno-alemana de Comercio e Industria asesora a compañías en el uso eficaz de energías alternativas.

Ruanda – La lucha contra la lluvia

A Ruanda la llaman “el país de las mil colinas” por su topografía. Sin embargo, las incontables pendientes y valles hacen que el país sea vulnerable. Las fuertes lluvias causan erosión y anegan pueblos enteros.

Irak – Área protegida para leopardos

La bióloga kurda Hana Raza tenía esperanzas de que el leopardo persa hubiera sobrevivido al conflicto en el norte de Irak. Tuvo la certeza cuando vio una foto tomada a uno de estos raros felinos. Desde entonces lucha por establecer un área protegida.

Nepal – El agua trae prosperidad

En Nepal, más de la cuarta parte de la población no tiene electricidad. Muchas aldeas utilizan microlcentrales hidroeléctricas para generar energía. El Gobierno nepalí participa en la financiación de las instalaciones.



© Imago Images

EJEMPLO DE UN EPISODIO DE 30 MIN.

Mozambique – Legalización de la extracción de oro

En el Parque Nacional de Chimanimani, cada vez más personas excavan en busca de oro para ganarse la vida. Pero la tala ilegal y el uso de mercurio destruyen el medio ambiente. La legalización contribuirá a la conservación de la naturaleza

República Dominicana – Sector turístico reduce los residuos plásticos

Playas blancas de aguas azules y cristalinas: La República Dominicana se presenta como un paraíso tropical para ir de vacaciones. Sin embargo, la basura producida por el turismo de masas se acumula. El activista climático Eddy Rosado quiere cambiarlo.

Sudáfrica – Ventajas fiscales para la conservación de la naturaleza

Ahorrar impuestos con la protección del medio ambiente y convencer a los propietarios para que devuelvan sus tierras a la naturaleza: La experta en finanzas Candice Stevens y su organización Wilderness Foundation han convertido medio millón de hectáreas en zona protegida.

Indonesia – Cuero a base de hongos

Zapatos, bolsos, pulseras... en Bandung, Indonesia, Adi Reza Nugroho emplea hongos como materia prima para fabricarlos. En su empresa Mycotech, produce cuero a partir de hongos. Así se protege el medio ambiente y se evita el sufrimiento animal.

EJEMPLO DE UN EPISODIO DE 30 MIN.

Ghana – Cultivo sostenible de la caña de azúcar

La industria de la caña de azúcar en Ghana lleva años en crisis. Para su cultivo, se recurre a productos químicos y los residuos de las cosechas se queman en los campos, lo que destruye el suelo. A ello se suma la escasez de lluvias. La ghanesa Audrey S-Darko quiere convencer a los agricultores para que utilicen métodos de cultivo que mejoren las cosechas y protejan el medio ambiente al mismo tiempo.

Colombia – Los hipopótamos de Pablo Escobar

El Río Magdalena en la provincia de Antioquia es el hogar de Doña Chavita. Ofrece viajes turísticos. Merece la pena, porque los turistas quieren ver algo único. Los hipopótamos se han convertido en una atracción, no en África, sino en Colombia. Son el legado del narcotraficante Pablo Escobar. Y, por desgracia, también son un problema.

Maldivas – Las praderas marinas protegen las islas y el clima

En el fondo marino de Las Maldivas se encuentra un ecosistema muy valioso: las praderas marinas. El lecho marino está siendo protegido e investigado debido a su capacidad de asimilar dióxido de carbono y proteger las islas de la erosión.

Namibia/Botsuana – La exploración petrolífera amenaza el delta del Okavango

El delta del Okavango, en el sur de África, es un paraíso natural único. Pero este lugar está amenazado. Una empresa canadiense busca petróleo y gas en el río Okavango, en Namibia, en medio de una zona protegida. Los residentes locales y los conservacionistas están alarmados.



175 años de Zeiss

El ascenso de una corporación multinacional

064953

Documental,

01 x 30 min.,

2022, HD;

alemán, árabe,
español, inglés

WW, VoD, M, IFE

Hace 175 años, el joven mecánico Carl Zeiss abrió su taller de mecánica de precisión y óptica. Con la apertura del pequeño taller en Jena, se colocó la primera piedra del actual grupo tecnológico internacional Zeiss.

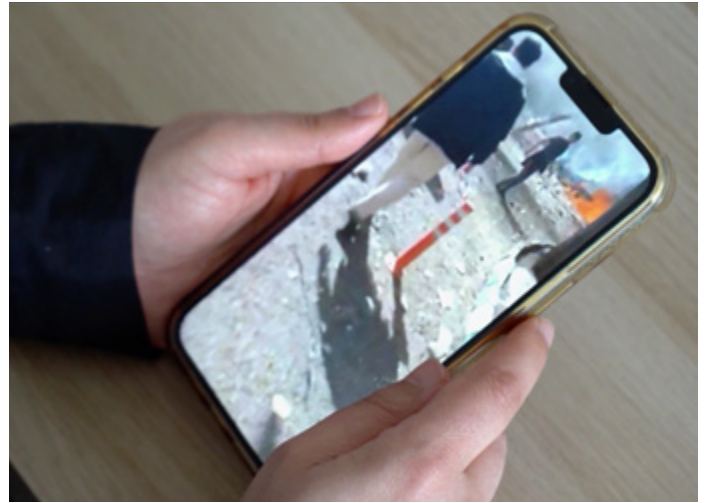
El comienzo del trabajo en conjunto con el físico y matemático Ernst Abbe, 20 años después, fue el primer paso hacia el gran avance. Otro hito para la empresa fue el logro del químico de vidrios, Otto Schott al producir vidrio con propiedades ópticas innovadoras. En 1879 envió una muestra del material mejorado a Abbe, estableciendo de esta manera una fructífera e intensa colaboración.

Con un gran compromiso hacia la sociedad y apoyo a la ciencia, Carl Zeiss sentó una base de valores. Los microscopios Zeiss son y han sido utilizados por más de 30 ganadores del Premio Nobel. Hasta el día de hoy, estos microscopios ofrecen una resolución de imagen inigualable. Sus lentes muestran estructuras del tamaño de una milésima de cabello. Los microscopios ópticos con los que se pueden examinar células vivas con especial cuidado y 20 veces más rápido, son estándar hoy en día.

Zeiss participó en el alunizaje del 20 de julio de 1969, que redefinió los límites de lo posible. Este evento histórico fue capturado en imágenes con lentes de cámara Zeiss especialmente desarrolladas para el espacio. Las lentes fotográficas utilizadas para esto fueron el núcleo de las lentes desarrolladas posteriormente para la litografía óptica.

Junto con el Instituto Fraunhofer y la empresa Trumpf, Zeiss recibió el Premio Futuro Alemán por el desarrollo de la litografía EUV. Los métodos actuales van cada vez más lejos en el rango de onda corta. Usando la fórmula de Abbe, aplican la idea de que la resolución de un instrumento óptico aumenta aún más con luz de longitud de onda más corta. Y así, hoy en día, la luz ultravioleta extrema perfora las rutas de los circuitos en una placa de silicio y dan como resultado los famosos microchips.

Este documental de DW cuenta la historia de Zeiss y revela sus importantes contribuciones al presente y el futuro de la fotónica.



Fuente: imagen de testigo en redes

Asediados en Irán

Diario de una zona de Guerra

864983

Documental

01 x 30 min.,

2026, HD;

árabe, español,

inglés

WW, VoD, M, IFE

NUEVO

Estas imágenes nunca debieron verse. En plena guerra en Irán, dos hombres graban encubiertamente su vida diaria. Grabaciones sacadas de contrabando los muestran a merced de la represión interna y los ataques externos.

El documental de 30 minutos, "Asediados en Irán - Diario de una zona de guerra", muestra imágenes insólitas de la vida cotidiana en Irán durante los bombardeos de Estados Unidos e Israel. En enero de 2026, el régimen iraní reprimió brutalmente protestas masivas en todo el país. Tras semanas de amenazas, Estados Unidos e Israel iniciaron el 28 de febrero de 2026 una guerra contra Irán. En las primeras semanas del conflicto, dos hombres en distintas regiones del país comenzaron a filmar: uno en la capital, Teherán, y el otro en Baluchistán, en el sureste de Irán, en la frontera con Pakistán.

Documentan sus vidas con sus celulares, sin mostrar sus rostros, plenamente conscientes de los extraordinarios riesgos que asumen cada vez que presionan el botón de grabar.

El régimen iraní ejerce un control estricto sobre los medios de comunicación del país. Tras las protestas masivas de enero 2026 y el inicio de la guerra, las autoridades impulsieron un bloqueo de Internet casi total, obstaculizando de forma sistemática el flujo de información dentro y fuera de Irán.

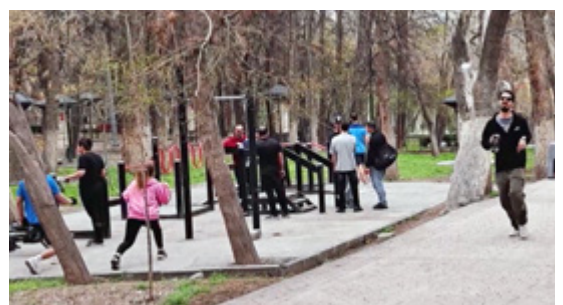
"Asediados en Irán - Diario de una zona de guerra", es un documental que desafía esta represión mediática.



Fuente: imagen de testigo en redes



Fuente: imagen de testigo en redes





Guardianes de la verdad

884952 004

Documental,
01 x 60 min.,

2024, HD;
alemán, árabe,
español, inglés

WW, VoD, M, IFE

884952 004

Julian Assange y los oscuros secretos de la guerra

El 25 de junio de 2024 Julian Assange fue liberado tras lograr un acuerdo con Estados Unidos.

Este sorpresivo desenlace, tras largos años de persecución y encarcelamiento del fundador de WikiLeaks, ¿supone un final feliz para la libertad de prensa?

El periodista turco Can Dündar, que estuvo encarcelado en Turquía por acusaciones similares y hoy vive en el exilio en Alemania, siguió con su cámara el caso Assange en los últimos seis meses antes de su liberación. Como muchos, Dündar ve el proceso como el caso más importante para la libertad de prensa en este siglo. Decidió no enfocarse en la polémica figura de Assange en este documental, sino en su publicación más controvertida: el video "Asesinato Colateral" que muestra un posible crimen de guerra cometido por soldados estadounidenses durante la guerra en Irak. En el video se ve y escucha cómo soldados estadounidenses disparan contra periodistas y civiles iraquíes desde un helicóptero Apache en Bagdad, comentando la acción de forma cínica.

Las investigaciones llevan a Dündar por todo el mundo. Rastrea la historia del famoso video desde Islandia, pasando por Kansas hasta Irak. Dündar encuentra a uno de los dos únicos sobrevivientes iraquíes del ataque, que era en ese entonces un chico de 10 años; y también a un soldado estadounidense que estuvo directamente implicado en el incidente. Dündar los reúne por primera vez luego de 17 años. El encuentro evidencia y hace perceptibles las inquietantes consecuencias de una guerra, así como la persistencia del dolor en ambas partes.

Tras la publicación del video, el ejército estadounidense simplemente realizó una investigación interna, pero ningún soldado fue llevado a juicio por estos hechos. Julian Assange, por el contrario, es el primer periodista en ser condenado en una democracia bajo una ley de espionaje por la publicación de informaciones filtradas verdaderas. Dündar consigue acompañar a la esposa de Julian Assange, Stella y sus dos hijos a una de sus últimas visitas en la cárcel de alta seguridad de Belmarsh y a las audiencias ante el Tribunal Superior de Justicia británico. Pese a que Assange hoy es libre de nuevo, Dündar cuestiona lo que este veredicto significa para el periodismo. ¿Qué sucede cuando los periodistas en todo el mundo ya no pueden reportar sobre crímenes de guerra, corrupción y los delitos de los gobiernos, pues pueden enfrentarse a juicios por presunto espionaje? Las consecuencias a largo plazo del caso Assange empiezan apenas a hacerse visibles. Este documental narra una historia apasionante y extremadamente actual sobre la lucha por la libertad.





© picture alliance

Ecuador bajo la sombra de los carteles

La democracia en peligro

864975

Documental,

01 x 30 min.,

2025, HD;

árabe, español,

indonesio, inglés

WW, VoD, M, IFE

Ecuador, otrora uno de los países más seguros de América. Hoy, envuelto en un clima de violencia.

“Ecuador se ha convertido en un país donde robar es un buen negocio, donde matar es un buen negocio”, afirma Amanda Villavicencio, hija de Fernando Villavicencio Valencia. El conocido periodista investigativo y candidato a la presidencia luchaba contra la corrupción y los carteles y fue asesinado en plena calle en 2023. Amanda y su hermana Tamia honran su memoria prolongando esa lucha. En diciembre de 2024, una cámara de seguridad grabó como cuatro adolescentes afroecuatorianos, más bien niños, fueron detenidos por militares. Días después, sus cadáveres fueron encontrados cerca de una base militar. Paul Moposita, un rapero y artista performer compuso una canción que no solo llora a los niños asesinados, sino que también llama a la resistencia ante la violencia. Junto a las familias de las víctimas, protesta allí donde una cámara de seguridad filmó a los niños por última vez. “El miedo más grande ahora es que las cosas sigan igual”, dice Tamia Villavicencio.

El documental acompaña a familias de víctimas y muestra su infatigable lucha por la democracia.





De la fiesta a la pesadilla: Tel Aviv y el 7 de octubre

884970

Documental,
01 x 45 min.,
2024, 4K;
alemán, árabe,
español, inglés

WW, VoD, M, IFE

El ataque terrorista de Hamás tiene consecuencias dramáticas para mucha gente en Israel, la Franja de Gaza y el resto del mundo. Esta es la historia de algunos de ellos en Tel Aviv. ¿Cómo era su vida antes del 7 de octubre de 2023, cómo viven ahora en guerra? ¿Cómo ven el futuro?

En el verano de 2023, Tel Aviv es una metrópolis animada, liberal y abierta, conocida como la "capital mediterránea de lo cool". Pero llega el 7 de octubre y todo cambia. La vida aquí se partirá para siempre en un antes y un después. Propietarios de clubes, trabajadores de la cultura, restauradores, activistas LGBTIQ y arquitectos nos ofrecen una visión muy personal de una sociedad traumatizada. A pesar de todo, no pierden la esperanza de que la posguerra sea mejor.





Caza de civiles

Drones rusos aterrizan una ciudad ucraniana

864967

Documental,

01 x 30 min.,

2025, HD;

alemán, árabe,
español, inglés

WW, VoD, M, IFE

Durante varios meses, el equipo de investigación de Deutsche Welle (DW), apoyado por las organizaciones Mnemonic y Centre for Information Resilience, ha evaluado los informes de las autoridades ucranianas sobre ataques con aviones no tripulados que causaron víctimas civiles. El equipo de DW analizó cientos de mensajes de Telegram, habló con expertos y se reunió con supervivientes, representantes de las autoridades y cooperantes de ayuda humanitaria en Ucrania. El reportaje investiga la cuestión de la autoría y responsabilidad de estos ataques y muestra un nuevo fenómeno bélico que probablemente desempeñará un papel aún más relevante en el futuro: la muerte de civiles por ataques con los llamados FPV o drones armados con visión en primera persona.





Bajo la ocupación rusa

Una ciudad ucraniana y el miedo

884960

Documental,

01 x 45 min.,

2023, HD;

alemán, árabe,
español, inglés

WW*, VoD, M, IFE

*Sin derechos para
Europa y América
Latina

Kúpiansk fue una de las primeras ciudades ucranianas en caer en manos de los invasores rusos. Medio año después, fue reconquistada por Ucrania. En las ruinas de la ciudad, a los residentes los divide su parte de culpabilidad por haber colaborado.

Cuando el ejército ruso ocupó Kúpiansk no hubo ni un solo disparo. El alcalde de la comunidad de 30.000 habitantes simplemente entregó la ciudad a las tropas rusas. Pero no todos los ciudadanos estaban de acuerdo con la colaboración. Un intrépido político local llamó a la resistencia y organizó protestas bajo la bandera ucraniana. Rusia aplacó a los rebeldes de forma violenta. Cualquiera que hablara en contra de las tropas rusas era amenazado con desaparecer en los sótanos de tortura de los ocupantes. La resistencia abierta enmudeció, aunque algunos habitantes siguieron mostrando signos de rebelión en secreto. Mientras tanto, Rusia se dedicó a poner en práctica su plan para esta ciudad. La pequeña localidad se convirtió en el centro administrativo de las zonas ocupadas en torno a Járkov. La administración impuesta por los ocupantes expidió pasaportes rusos y convirtió Kúpiansk en el escaparate del "Russkiy Mir", que puede traducirse como "Mundo ruso" o "Paz rusa".

Medio año después, Ucrania reconquistó el lugar. Las tropas rusas, a diez kilómetros del centro de la ciudad, se vengaron bombardeando con artillería casi a diario. Entre tanto, muchos residentes han huido. Los que se quedaron intentan vivir con las experiencias de la invasión.

Este documental reconstruye los mecanismos de la ocupación con quienes la vivieron: tanto con los que pudieron huir como con los que se quedaron. Escuchamos la opinión de los residentes que colaboraron y de los que se resistieron en secreto o abiertamente. El reportaje presenta un panorama de la vida bajo la ocupación y plantea cuestiones acerca de la culpa y la colaboración.



Desplazados

884926

Documental,
02 x 60 min.,
2023, HD;
árabe, español,
inglés

WW, VoD, M, IFE

Cada dos segundos, una persona se ve obligada a abandonar su país. Actualmente hay más de 70 millones de refugiados en todo el mundo. La serie de Desplazados analiza las causas de este éxodo. Desplazados establece un paralelo entre la forma de vida en Occidente y los grandes flujos migratorios del Sur global.

884926 002

Tomates y codicia – El éxodo forzado de los agricultores de Ghana

¿Qué tiene que ver el tomate con la emigración? Es una ficha más en la ruleta del comercio injusto. Subvencionado y producido a precios dumping en la Unión Europea, China y otros países, destruyen la base de subsistencia en África.

884927 002

Documental,
01 x 45 min.,
2020, HD;
árabe, español,
inglés

WW, VoD, M, IFE



884926 003

Sequías e inundaciones – El éxodo climático

Hoy hay más refugiados a causa del cambio climático que de las guerras. El Banco Mundial calcula que si el calentamiento global fraguado por el hombre continúa, podría causar 180 millones de refugiados climáticos en 2050. Un tragedia anunciada.



Bangladés

La hora de los islamistas

884910 001

Documental,

01 x 45 min.,

2019, HD;

alemán, español,

inglés;

WW, VoD, M, IFE

Los extremistas asesinan a machetazos a los bloggers laicos, los opositores al gobierno desaparecen sin dejar rastro, los miembros de la minoría hindú sufren ataques. En Bangladés, la violencia está a la orden del día. El reportaje muestra que el equilibrio entre las fuerzas seculares y religiosas, entre la democracia y el Islam, choca con cada vez más obstáculos. Y las élites políticas se niegan a admitir que se produjo un auge del islamismo violento. ¿Qué dimensiones alcanzó la influencia de los islamistas en Bangladés?





Guerreras digitales

Mujeres que cambian el mundo

884909

Documental,

01 x 60 min.,

2019, HD;

alemán, árabe,

español, inglés, ruso

WW, VoD, M, IFE

Twitter, Facebook, Instagram y otras redes sociales pueden desencadenar e impulsar cambios sociales o incluso revoluciones. Mujeres de todo el mundo utilizan Internet como un arma incruenta en la lucha por sus derechos. Luchan contra el feminicidio en América Latina, la mutilación genital femenina en África, contra la imposición de velo islámico en Irán y por la paz entre India y Pakistán.

Las activistas de la red son Amazonas digitales. No se rinden a pesar de ser hostigadas y perseguidas por los trolls de la red, que a veces exigen su muerte. Algunas cuentan con cientos de miles de seguidores en sus plataformas sociales. Sus campañas en línea animan a las mujeres a salir a las calles y a exigir la igualdad, la autodeterminación, los derechos humanos, la libertad de expresión y denunciar la violencia sexualizada.

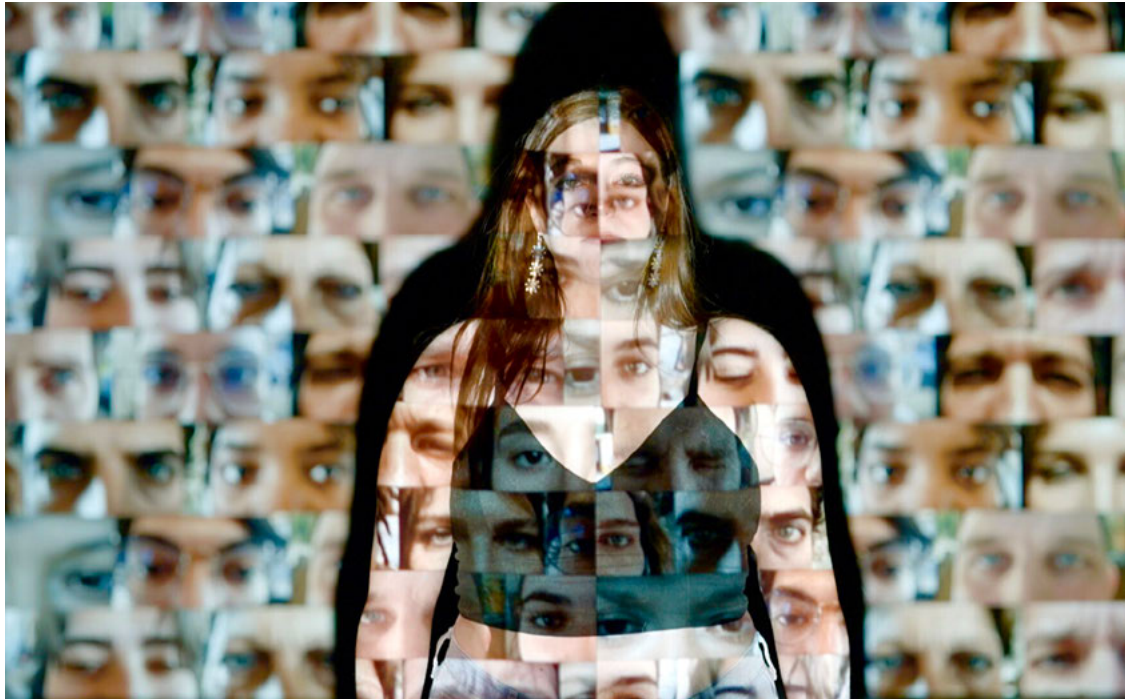
En Argentina, la activista María Florencia Alcaraz y sus compañeras lanzaron la campaña #niunamenos contra la epidemia de feminicidios. El movimiento ha avanzado como una avalancha a través del continente latinoamericano. En el marco de una cultura machista, se trata de recuperar la dignidad y la autodeterminación, y de no perder la vida.

Para Masih Alinejad, una periodista, bloguera y escritora iraní, exiliada en Nueva York, la dignidad y la autodeterminación también están en primer plano. Sus campañas #MyStealthyFreedom y #WhiteWednesdays, donde las mujeres en Irán protestan contra la imposición del velo islámico, tienen tanto éxito que el Régimen iraní está empezando a tomarse muy en serio la revuelta de las mujeres.

Con la campaña "Break the Silence", Aissata Camara lucha por abolir la cruel práctica de la mutilación genital femenina en Guinea, donde más del 96% de las mujeres están mutiladas. Aissata ha vivido con este dolor físico y mental desde que tenía 11 años.

En un video que se volvió viral, Gurmehar Kaur hizo un llamamiento a la reconciliación entre India y Pakistán, dos países profundamente enemistados. Recibió insultos y amenazas de muerte en las redes sociales de India. La misma Gurmehar tendría razones de sobra para no buscar la paz, pues cuando tenía apenas 3 años, su padre, un oficial del ejército indio, murió luchando contra el ejército pakistaní en Cachemira.

Cuatro mujeres, cuatro continentes, una misión: gracias a las redes sociales y al apoyo de la calle y sus comunidades, Florencia, Masih, Aissata y Gurmehar están cambiando el mundo.



A fondo

En A fondo le esperan documentales rompedores, cercanos a sus protagonistas y al pulso de los acontecimientos. ¿Cómo podemos adaptarnos a un mundo lleno de cambios? ¿Qué nos da fuerzas para levantarnos de nuevo y seguir adelante tras los golpes del destino? ¿Estamos preparados para los retos sociales, digitales y climáticos del futuro? A fondo no sólo pone de relieve los problemas, busca activamente soluciones. A fondo – Documentales que tocan corazones e informan mentes.

564681

Documental,
04 x 30 min.,
2025, HD;
árabe, español,
inglés,

564681 086

Un poco de luz en la oscuridad – El Proyecto Líbano

Todos los veranos, jóvenes europeos toman parte en el Proyecto Líbano. En un campamento situado en la cordillera del Líbano intentan que discapacitados que viven en residencias a menudo en condiciones deplorables disfruten, aunque sea por unos días, de unas vacaciones inolvidables.

Documental, 30 min., 2015, HD; español, inglés, ruso;
WW, VoD, M, IFE

564681 094

Informantes – Solos frente al sistema

Para la Justicia son reveladores de secretos, y la sociedad los considera a menudo valientes héroes. Sus revelaciones dejan al descubierto corrupción, robos de datos o crímenes de guerra. Ellos sitúan su conciencia por encima de las consecuencias personales de sus acciones, que con frecuencia desembocan en una lucha contra un sistema en el que antiguos aliados se convierten en encarnizados enemigos.

Documental, 30 min., 2016, HD; alemán, árabe, español,
inglés, ruso; WW, VoD, M, IFE

564681 104

La lista de Masoud – De víctima de Estado Islámico a cazaterroristas

Masoud Aqil pasó ocho meses en las cárceles de la milicia terrorista Estado Islámico en Siria. En septiembre de 2015, y gracias a un intercambio de prisioneros, este videoperiodista se convirtió en el primer civil kurdo en ser liberado. A través de la Ruta de los Balcanes, huyó a Alemania, donde hoy vive anónimamente. Gracias a sus contactos y a sus investigaciones en Internet, Masoud Aqil ha encontrado la pista de sus torturadores y de otros simpatizantes de Estado Islámico. Ha descubierto a muchos de ellos en centros de acogida de refugiados en Europa, información que ha trasladado a las autoridades alemanas. Una víctima del terrorismo se ha convertido en cazaterroristas.

Documental, 30 min., 2018, HD; árabe, español, inglés;
WW, VoD, M, IFE





A fondo zoom

Cámara en mano, los reporteros de DW están siempre cerca del acontecer actual, en acontecimientos internacionales o curiosidades cotidianas. Siempre muy de cerca, viven y cuentan cómo se transforman ante sus ojos Alemania, Europa y el mundo. Aquí una selección de sus informes en nuestra serie actual.

824869 **NUEVO**

Report,

10 x 12 min.,

2026, HD;

Arabic, English,

Spanish

178 additional
episodes available

Nacidos en zona de guerra – La última sala de partos en el Donbás

En el este de Ucrania, en medio de la guerra, solo queda en pie una clínica para futuras madres. Cada mes nacen aquí alrededor de 40 bebés, pese a la falta de recursos y la enorme carga que supone para el personal. ¿Por qué las familias jóvenes se quedan en esta región? ¿Y por qué algunas incluso regresan conscientemente? Nuestro reportaje muestra la realidad tras de la línea del frente: esperanza y vida en una situación marcada por la incertidumbre y la amenaza.

Joven y solo – Desamparo en un mundo ruidoso
Los estudios muestran que casi la mitad de los jóvenes adultos se sienten solos. Hace unos años, las cifras eran significativamente más bajas. Los expertos advierten que las redes sociales no pueden crear ni sustituir la interacción humana real. Y animan a los jóvenes a reconocer que la soledad no es un signo de debilidad. Es humana. ¿Qué ayuda? La franqueza, los encuentros genuinos y, a veces, la música o el deporte.

Cuando no llega la lluvia – La crisis oculta de los campesinos indios

En todo el mundo se habla de las consecuencias ecológicas y económicas del cambio climático, pero hay un aspecto que a menudo se pasa por alto: muchos agricultores indios ya no encuentran pareja porque no ganan lo suficiente para mantener a una familia. En regiones donde antes abundaba el agua, hoy impera la sequía. Desesperado, Anil Jadhav recurre a Deepak Jadhav, un casamentero especializado en agricultores afectados por el cambio climático.

La aldea de la esperanza – Vida comunitaria contra delincuencia y adicción

‘Quien deja las drogas, tiende la mano a la esperanza’. Ese es el lema de ‘Lootuse küla’, la ‘aldea de la esperanza’, ubicada en un bosque de Estonia. Aquí conviven personas con adicción, traficantes y ladrones de entre 18 y 68 años. Uno de ellos es el joven Jan-Martti Kaljuvee, de 18 años, que nos cuenta su dramática historia y nos muestra su día a día en la aldea de la esperanza. El objetivo es la rehabilitación, no el castigo: aprender a vivir una vida normal sin esperar a salir de prisión.

El legado tóxico de Zambia – La lucha contra el plomo

Dolores de cabeza, cansancio, dolores de estómago, pérdida de memoria: esto es el día a día para muchas personas en Kabwe, Zambia. Sin embargo los más afectados son los niños. El metal pesado daña su cerebro, frena su desarrollo y deja secuelas para toda la vida. La causa es conocida: una antigua mina de plomo. Alrededor de 200.000 personas sufren las secuelas y casi todos los niños, que viven en la región, tienen niveles peligrosamente altos de plomo en la sangre. Aunque la mina lleva más de 30 años cerrada, la población sigue luchando contra daños irreversibles. Una demanda colectiva pretende aclarar quién es el responsable.

Obligados a estafar – La industria global del fraude en Camboya

Seguramente todos han oído hablar del scamming. Un mensaje de un desconocido, algo sospechoso, pero también encantador y prometedor. Lo que parece inofensivo es un negocio multimillonario. En Camboya, el gobierno está tomando medidas drásticas contra estos equipos de estafadores: una auténtica mafia que opera a gran escala en enormes centros y fábricas. Muchos de estos estafadores son extranjeros, oriundos de países como Indonesia. Afirman haber sido obligados a trabajar contra su voluntad y sostienen que no son delincuentes, sino víctimas que incluso han sufrido torturas. Sin embargo, en algunos casos, las propias embajadas dudan de esta versión: muchos de ellos habrían participado por iniciativa propia.





824869

Reportaje,

188 x 12 min.,
2018-2026, HD;
español, inglés

187 x 12 min.,
árabe

182 x 12 min.,
alemán

WW, VoD, M, IFE

OTROS EPISODIOS EJEMPLARES

¿Dónde está Perla? – Padres que buscan a su hija

Perla Yajaira desapareció hace un año. Su familia reconoció su bolso en un lugar aterrador: un rancho que, al parecer, servía como centro secreto de reclutamiento para el crimen organizado, un lugar donde también asesinaban a personas. Según parece, Perla también estuvo en ese rancho durante un tiempo. Para averiguar más sobre su paradero, sus padres se mudaron cerca para preguntar por su hija. Esperan lograr averiguar qué sucedió con su hija Perla.

Ser soltero en Indonesia – Entre el estigma y la emancipación

En Indonesia, el matrimonio sigue siendo el ideal social. Quienes no se casan suelen llamar la atención y enfrentarse a preguntas incómodas. Entre la presión familiar, las obligaciones religiosas y un creciente deseo de autonomía, muchos solteros indonesios exploran nuevas formas de vivir el amor. Ya estén divorciados, separados o simplemente sin pareja, ¿qué se siente al desafiar las expectativas sociales? ¿Y cómo se puede encontrar no solo el amor, sino también la realización personal en un país profundamente tradicional?



Amor e identidad – Cómo Jenni se convirtió en Jonathan

Jenni y Julia aún iban al colegio cuando se enamoraron en 2015. Una relación homosexual al uso, pensaron. Pero entonces Jenni, que llevaba tiempo sintiéndose incómoda en su piel, decidió cambiar de sexo. Se convirtió en Jonathan: tomó hormonas y su cuerpo cambió. Ahora, al borde de la treintena, están casados como marido y mujer. Sin tapujos y con madurez, reflexionan sobre los años que dejaron atrás y de lo que está por venir.

Softball contra el sexismo – Las mujeres fuertes de México

En la comunidad indígena yaxuná, del sureste de México, el patriarcado domina la cotidianidad. Un equipo femenino de sóftbol está ayudando a cambiar esta mentalidad, reclamando su espacio en el deporte y reivindicando la importancia de su trabajo. Pero, sobre todo, quieren destacar la importancia del trabajo que realizan en el hogar y para sus familias. En la cancha tienen éxito, pero en casa las jugadoras no siempre lo tienen fácil.

Travesía a Europa – Cómo los refugiados lidian con su trauma

Mohammad recuerda perfectamente cómo era estar en ese pequeño bote completamente abarrotado en el mar: el hacinamiento, el balanceo constante, la oscuridad de la noche, el olor a gasolina. El alivio cuando un barco de rescate los encontró. Las experiencias de hace un año todavía le afectan hoy en día. Hasta que ya no puede dormir y, tras unos días, sufre un colapso y es ingresado en el hospital. Pero allí siente que no se le toma en serio y tiene que lidiar con su trauma prácticamente solo. Al igual que Mohammad, de Siria, muchos refugiados que han llegado a Europa necesitan ayuda psicológica para superar lo vivido, pero rara vez encuentran apoyo.

Mendigar como última opción – Cuando el dinero no llega

Alemania es uno de los países más ricos de Europa. Sin embargo, cada vez más personas mendigan en las grandes ciudades. Quienes no llegan a fin de mes tienen como último recurso pedir dinero a desconocidos. Hasta la pandemia de coronavirus, Claude tenía un buen trabajo, mientras que Cecilia había criado seis hijos. Ahora, ambos se encuentran en la calle, contando cada centavo mientras intentan sobrevivir. Algunas personas les responden amigablemente, pero también sufren abusos y discriminación.

Menos selva, Más hambre – La crisis del Sagú en Indonesia

Durante siglos, los habitantes de la Papúa han cultivado una sana tradición. Comen sagú, que se recoge de las palmeras locales, varias veces al día. Es su alimento básico, pero su recolección es cada vez más difícil ya que los bosques se talan como fuente de energía verde. En consecuencia la población indígena sufre malnutrición y los niños tienen retraso en el crecimiento. Pues el consumo de arroz que promueve el gobierno no es una alternativa real para las comunidades indígenas.



Soja en vez de carne – Un sacerdote y su misión
En la agitada ciudad de Barquisimeto, al norte de
 Venezuela, un sacerdote católico ha encontrado una solución creativa para enfrentar el hambre y la desnutrición. Desde su iglesia, el padre José María Gimeno imparte talleres de cocina donde enseña cómo usar la soja como sustituto de la carne en casi cualquier receta. Sin embargo, su propósito no está relacionado con el veganismo ni con una postura sobre el cambio climático. Su única intención es garantizar que los niños de los barrios más desfavorecidos reciban una alimentación adecuada.

Chicos duros – Con la Legión Extranjera en la selva
En el pasado, los legionarios provenientes de todo
 el mundo fueron desplegados en Argelia, Marruecos y también en Indochina. Sobre esa tropa pesaba la dudosa reputación de ser un semillero de delincuentes. Pero todo indica que esos tiempos quedaron atrás. Desde hace algunos años, la Legión Extranjera persigue también a buscadores ilegales de oro en la selva del territorio de ultramar de la Guayana Francesa. Los acompañamos en su misión y echamos un vistazo al día a día de estos tipos duros.

Entre dos mundos – Jóvenes musulmanas en Alemania

En Alemania viven unos 5,5 millones de musulmanes. En Alemania, el velo es un tema de debate frecuente. Los tribunales se han pronunciado en contra de prohibiciones generales, alegando violaciones a la libertad religiosa garantizada por la constitución alemana. Pero mucha gente cree que el Islam y el velo no pertenecen a Alemania. Otra opinión muy extendida es que las mujeres que lo llevan están oprimidas y son de carácter débil. Miriam y Tua se oponen vehementemente a esta opinión. Describen cómo se sienten desgarradas entre culturas y lo que su religión significa para ellas, así como su experiencia de discriminación y racismo y sus esperanzas para el futuro.

Riñones por encargo – El comercio mundial de órganos

Detrás de estas promesas se esconde una red internacional de tráfico de órganos. Un equipo de periodistas les siguió el rastro durante meses. En el centro de Eldoret, en Kenia, hay una clínica de trasplantes a la que acuden sobre todo pacientes de Alemania e Israel y se encuentran con donantes de países del Cáucaso como Azerbaiyán. También hay jóvenes kenianos que están convencidos de que están haciendo un buen negocio al cobrar 4.000 euros por riñón cuando los receptores pueden llegar a pagar hasta 200.000 euros a los traficantes de órganos. Hay muchos indicios de que las autoridades locales miran para otro lado y que los políticos encubren el negocio.

Conservadores y devotos de la Biblia – El boom de las iglesias evangélicas en Brasil

Las iglesias evangélicas se expanden en Brasil a un ritmo exponencial. Sobre todo, allá donde no logran llegar la Iglesia católica y el Estado. Los evangélicos atienden a pobres y marginados, pero también suman cada vez más fieles entre los barrios más ricos de Río de Janeiro. Estos protestantes, seguidores de la Biblia, han adquirido también relevancia política: buscan imponer los valores conservadores en la sociedad. Sin embargo, también hay voces críticas que apuntan a un negocio lucrativo: los fieles tienen que donar el 10 por ciento de sus ingresos a los evangélicos.



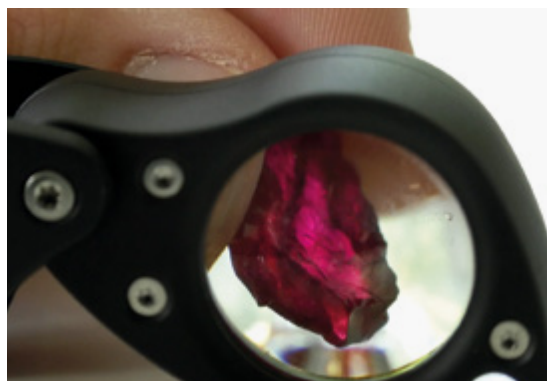


Mercenarios para Putin – Por qué hay nepalíes luchando en Ucrania

La guerra en Ucrania está a miles de kilómetros, sin embargo, combatientes nepalíes arriesgan sus vidas luchando en el ejército ruso. Agencias de reclutamiento conducen de forma ilegal a jóvenes nepalíes a la guerra de Ucrania. Allí luchan en el ejército ruso a cambio de la promesa de recibir un buen salario y la ciudadanía rusa. Pero la realidad es muy distinta. Muchos mueren en combate, lejos de sus familias, mientras los que vuelven se quejan de no haber recibido ninguna compensación y de las secuelas de la guerra. Sin embargo, otros jóvenes nepalíes ven en Rusia una salida a la pobreza.

Es crisol de Svalbard – ¿Cuanta libertad está permitida?

Para vivir en Spitsbergen no se necesita una visa. Si bien el archipiélago ártico es territorio noruego, el acceso es libre. Es así como en los últimos cien años ha nacido una comunidad internacional única. Inicialmente vivían en Spitsbergen sobre todo mineros del carbón, pero en los últimos años ha aumentado considerablemente la cantidad de extranjeros en la capital Longyearbyen, en la actualidad un tercio de los 2.000 habitantes. En estas remotas tierras viven del turismo, pero también han llegado hasta aquí artistas y científicos. Sin embargo los extranjeros comienzan a sentirse poco a poco marginados. Preocupados por el creciente número de nuevos habitantes, las autoridades noruegas han decidido restringir el derecho a voto. En respuesta a esta medida ha surgido una ola de protestas.



Sin brazos ni piernas – Consecuencias de una sepsis
El envenenamiento de la sangre o septicemia es una de las infecciones y causas de muerte más comunes en todo el mundo. En Alemania tampoco es fácil diagnosticarla correctamente, como demuestra el caso de Georg Winterling. Georg se cortó mientras intentaba inflar un viejo colchón de aire en el sótano. Una herida aparentemente inofensiva a la que el médico de cabecera no dio importancia al principio. Unos días después, Winterling apenas podía respirar y fue hospitalizado. Allí, los médicos le diagnostican septicemia, una infección que se propaga rápidamente por todo el cuerpo. Winterling entra en coma inducido y le amputan las cuatro extremidades para salvarle la vida. Desde entonces, muchas cosas que solía dar por sentadas se han convertido en un reto.

¿La caza como medida de conservación? – El problema de los elefantes en Botsuana

Botsuana alberga la mayor población de elefantes del mundo, y eso se ha convertido en una amenaza para el país. Los animales no solo ocasionan todo tipo de destrozos, sino que suponen un peligro mortal para los habitantes. En 2019 Botsuana levantó la prohibición de la caza deportiva de elefantes, aunque con condiciones. La medida ha sido duramente criticada a nivel internacional. La caza aporta mucho dinero al país, lo que, en última instancia, también beneficia al bienestar animal, argumenta el gobierno de Botsuana. Además, como respuesta a la injerencia extranjera, amenazó con enviar 20.000 elefantes a Alemania.

Rave en lugar de jubilación – La DJ más vieja de Alemania

Elly Steiner es la DJ más veterana de Alemania y, a sus 76 años, sigue colocando música en fiestas de Stuttgart y sus alrededores. Con el pelo rojo, una gorra de béisbol y diversos tatuajes, su aspecto es absolutamente atípico para una persona de su generación. Lleva más de 35 años activa en la escena del tecno y su nombre de batalla es DJ Elly. Le encanta hacer feliz a la gente con su música. Elly tuvo una vida agitada, sufrió depresión y fue adicta a las drogas. Hoy ya no bebe ni una gota de alcohol: la música es su nueva pasión.





Los asesinatos de Minsk

Un testigo central rompe su silencio

864935

Documental,

01 x 30 min.,

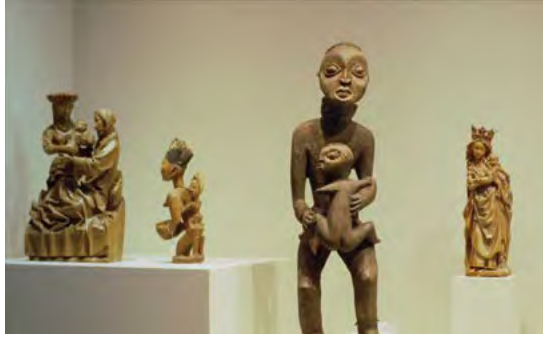
2020, HD;

español, inglés

WW, VoD, M, IFE

Asesinatos políticos en Bielorrusia: un testigo central habla en entrevista exclusiva. Hace 20 años, tres destacados líderes opositores desaparecieron sin rastro. Ya entonces había rumores de que habían sido asesinados por un escuadrón de la muerte.

¿Fueron los tres opositores bielorrusos Yury Zacharanka, Viktor Hanchar y Anatol Krasouski secuestrados y asesinados por un escuadrón de la muerte en 1999? Desde entonces nunca han cesado los rumores. Pero los presuntos asesinatos encargados por los líderes autoritarios del gobierno del presidente Alexander Lukashenko nunca pudieron ser probados. Ahora, un testigo central ayuda a aclarar el caso. En aquellos momentos, Yury G. trabajaba en una unidad especial del Ministerio del Interior y parece saber quiénes fueron los asesinos. Yury G. describe el curso exacto de los acontecimientos, desde el secuestro hasta la retirada de los cadáveres. El antiguo soldado de élite nombra a los culpables y confiesa que colaboró en los asesinatos. Tras su declaración, no queda duda de que las autoridades estatales de Minsk eliminaron brutalmente a los principales líderes de la oposición en Bielorrusia en 1999. ¿Cómo reaccionan los familiares ante esta revelación? ¿Qué significa esto para las ya de por sí tensas relaciones entre Bielorrusia y Europa? ¿Y cómo se vive con el sentimiento de culpa?



El legado colonial

¿Qué hacer con los tesoros de África?

364947

Documental,

01 x 30 min.,

2021, HD;

alemán, árabe,
español, inglés

WW, VoD, M, IFE

El Foro Humboldt de Berlín es actualmente mayor proyecto cultural de Alemania. Concebido como un lugar de diálogo, además de exposiciones sobre la historia de la ciudad de Berlín, alberga el Museo de Etnología y el Museo de Arte Asiático. Pero hace tiempo que, más que ilustrados discursos, escenifica encendidos debates. Precisamente las colecciones de arte etnológico de la Fundación del Patrimonio Cultural Prusiano han encendido controvertidos debates, ya que algunas de las piezas, adquiridas durante la época colonial, están manchadas de sangre. ¿Cuáles son las implicaciones para las exposiciones del Foro Humboldt? Y sobre todo: ¿cómo se debe actuar con esas piezas de la colección?

En medio del dilema, entre debates sobre el arte robado, investigaciones de procedencia y conceptos expositivos, se encuentra Jonathan Fine, director del Museo de Etnología, a quien acompañamos en su trabajo y en un viaje a Camerún. En 2017 Fine llevó a cabo una investigación en torno a uno de los objetos más destacados de las colecciones etnológicas: el trono de Bamum. ¿Cómo llegó a Alemania? ¿Fue un regalo diplomático al káiser alemán o un gesto forzado de sumisión? ¿Debe restituirse el trono? En opinión del curador y crítico de arte camerunés Bonaventure Ndikung, Alemania debería corresponder con una pieza importante, en un auténtico ejercicio de diplomacia.

Otro proyecto de investigación iniciado por Jonathan Fine abroda la historia colonial alemana en Namibia. La República Federal de Alemania no reconoció oficialmente hasta 2016 el genocidio de los herero. La herencia colonial, los tesoros robados, siguen en las salas y los depósitos de los museos alemanes. En cooperación con la Asociación de Museos de Namibia se analizaron 1.400 piezas de la colección berlinesa, su historia, su significación y su potencial artístico. 23 objetos se devolvieron a Namibia, aunque de momento solo como préstamo. La prestigiosa diseñadora de moda y técnica de vestuario namibia Cynthia Schimming participó en este proyecto y reivindica la restitución sin condiciones de las piezas.

Es este un tema que también atañe al conjunto más famoso y controvertido de la colección berlinesa, los bronce de Benín. Estas obras de arte del antiguo reino de Benín proceden del saqueo de un palacio llevado a cabo por las tropas británicas como parte de una operación punitiva colonial en la ciudad de Benín, hoy en Nigeria, en 1897. Luego vendieron el botín en el mercado del arte.

Ahora servirán para comprobar si el Foro Humboldt realmente está dispuesto a emprender nuevos caminos y a establecer un intercambio cultural en igualdad de condiciones. Una parte de las piezas de Benín será devuelta, tal como se decidió en la primavera de 2021, pero otra parte se exhibirá en el Foro Humboldt. ¿Cuál es la forma adecuada de presentar estos objetos marcados?

Actualmente es tarea de los museos de etnología explicar cómo nuestro pasado entronca con la historia colonial, afirma Jonathan Fine: “Creo que lo conseguiremos si tomamos la idea de foro en el sentido literal de la palabra y no vemos el Foro Humboldt como un lugar que responde a nuestras preguntas, sino que permite hacer preguntas sobre el pasado y el presente y en el que se puede expresar un espectro más amplio de voces, opiniones y perspectivas sobre esas cuestiones. Solo de este modo, en mi opinión, lograremos comprender y hallar respuestas a lo que 500 años de historia colonial europea han significado para el mundo en el que vivimos”.





Las promesas del petróleo

La fiebre del oro negro en Ghana

864938

Documental,

03 x 30 min.,

2020, HD;

árabe, español,

inglés

WW, VoD, M, IFE

Año 2007. Ghana vive la fiebre del “oro negro”. Frente a sus costas se ha encontrado uno de los mayores yacimientos de petróleo de África. El descubrimiento del “oro negro” desata la esperanza de que sirva para traer crecimiento económico y prosperidad a la población.

El petróleo, lubricante de la economía mundial, empieza a escasear. Se suele pensar que allí donde se encuentra, la gente comienza a vivir mucho mejor. Así lo creían también en Ghana, cuando hallaron crudo a 65 kilómetros de la costa. 2007 supuso un punto de inflexión en una nación asolada por la pobreza. La explotación debía iniciarse en 2010, y el plan era hacerlo diferente a Nigeria, país que exporta petróleo pero importa la gasolina.

Este documental muestra los efectos de la nueva fuente de riqueza en una región costera olvidada, en la que la gente hasta ahora vivía de la pesca y del cultivo del caucho. ¿Qué cambiará? ¿Será este descubrimiento una oportunidad para una zona desfavorecida hasta ahora o se convertirá en una maldición, como en Nigeria? La cineasta Elke Sasse acompañó durante 10 años a los vecinos de un pequeño pueblo. La artista nigeriana Ebele Okoye, que hizo las animaciones del documental, comenta las historias de la gente del lugar desde su propia perspectiva.





Los ricos, los pobres y la basura

864905

Documental,

01 x 30 min.,

2018, HD;

alemán, árabe,

español, inglés, ruso

WW, VoD, M, IFE

La basura es un símbolo de nuestra época. Lo que hacemos con ella dice mucho de nuestra forma de consumir y nuestro bienestar, así como de las desigualdades sociales, pues los ricos de este planeta utilizan muchos más bienes que los pobres y producen mucha más basura. Pero lo que unos tiran procura la supervivencia de otros.

Godwin Ochieng, de 28 años, vive en Dandora, un suburbio de la capital de Kenia, Nairobi, donde se encuentra uno de los mayores vertederos de África. Cada día, él y otras muchas personas revuelven en la hedionda montaña de desperdicios que los camiones traen desde los barrios ricos. Busca algo aprovechable con lo que asegurar su sustento y el de su pequeña familia. A 12.000 kilómetros de distancia, en Nueva York, una de las ciudades más adineradas y caras del mundo, Pierre Simmons busca latas en los cubos de la basura para venderlas a empresas de reciclaje. Ambos viven en países en que la distancia entre ricos y pobres es abismal. Pero también la brecha social entre ambos países, Estados Unidos y Kenia, es enorme. Los economistas Lucas Chancel y Kate Raworth advierten de las consecuencias de un enorme desequilibrio a nivel tanto nacional como internacional. Está en juego nada menos que nuestro sistema de valores, nuestro concepto de democracia y, por último, también nuestra economía.



Después de la huida

Cuando lo ajeno se transforma en un hogar

884903

Documental,

01 x 45 min.,

2018, HD;

alemán, árabe,

español, inglés, ruso

WW, VoD, M, IFE

Judith Kerr, Aeham Ahmad, Saša Stanišić, Nneka Egbuna y Antonio Skármeta proceden de cuatro continentes distintos, pero todos huyeron de la guerra, la pobreza o la persecución. Para ellos, la clave de la integración es la cultura. A través de libros, películas y música, intentan sentirse en casa en el extranjero.

“¿No es maravilloso ser una refugiada?”, gritaba a los 10 años Judith Kerr sobre los tejados de París. Era en 1934. Un año antes, había huido con su familia de la Alemania nazi. Ella vivió la huida como una gran aventura, y sus padres nunca permitieron que percibiera el miedo que sentían. Hoy, esta famosa escritora de 94 años (“Cuando Hitler robó el conejo rosa”) vive en Londres y dice: “Para mí, cuando acabó la guerra, Inglaterra ya era mi hogar. Para mis padres, no. Ellos no fueron nunca de ningún lugar”. Un sentimiento muy habitual en familias de refugiados.

Aeham Ahmad, “el pianista entre las ruinas” del campo de refugiados de Yarmouk, en Damasco, sigue preguntándose hoy por qué sobrevivió cuando tantos otros no lo hicieron. Saša Stanišić se convirtió en un escritor de renombre en lengua alemana tras escapar de la guerra de Bosnia en 1992, a los 14 años. Nneka Egbuna es una cantante que huyó de la violencia en su familia en Nigeria cuando era una adolescente. Hoy vive entre Lagos, Hamburgo y París, pero no se siente verdaderamente en casa en ningún sitio. Para ella, el hogar es un sentimiento. Tras el golpe de Estado de Augusto Pinochet en 1973 en Chile, el escritor Antonio Skármeta ya no pudo publicar sus textos en su país. Por eso tuvo que exiliarse en Alemania Occidental.





La vida tras la liberación

Sobrevivientes del Holocausto en la Alemania de posguerra

384846 007

Documental,

01 x 60 min.,

2023, HD;

alemán, árabe,

español, inglés

WW, VoD, M, IFE

Con el final de la II Guerra Mundial y la derrota del nazismo en 1945, millones de prisioneros de guerra, presos políticos y trabajadores forzosos regresan a sus países de origen. Unos 50.000 judíos sobrevivientes de los campos de exterminio, sin embargo, no pueden retornar a sus hogares del este de Europa de donde habían sido deportados por el régimen nazi. Para ellos, Estados Unidos, sobre todo, crea los denominados Displaced Persons Camps. Uno de los mayores se instala en Landsberg am Lech, cerca de Múnich. Siete mil judíos y judías vivirán aquí entre 1945 y 1950. Una ciudad dentro de la ciudad. El reportaje "La vida tras la liberación - Sobrevivientes del Holocausto en la Alemania de posguerra" visita a sobrevivientes del Holocausto liberados cerca de Landsberg y que posteriormente vivieron en el centro de desplazados y en la ciudad. Narran el destino corrido por sus familias y el intento por reconstruir sus vidas: "Lo que para nosotros era normal, para el resto del mundo era anormal. Éramos niños traumatizados", cuenta Jakob Bresler, 94 años, sobreviviente de once campos de concentración y guetos.

La vida en el centro de desplazados estaba marcada por la experiencia del Holocausto, la búsqueda de familiares sobrevivientes, la cultura y, sobre todo, el deseo de salir de Alemania. Poco a poco, el mundo fue conociendo la situación de los sobrevivientes judíos y los campos de desplazados se convirtieron en una cuestión política, recuerda la historiadora de Nueva York Atina Grossmann.

El reportaje aborda la situación de Alemania en su "Año cero", un nuevo comienzo radical tras la guerra, que incluía, en parte, una cuestionable autoexculpación. El ejemplo de la ciudad de Landsberg que se describe en el reportaje pone de manifiesto las continuidades subyacentes: en 1951, la sociedad civil de la ciudad bávara se manifiesta en solidaridad con criminales de guerra nazis encarcelados en la ciudad en lugar de solidarizarse con las víctimas de la dictadura.

Durante el nazismo, Landsberg albergó un extenso complejo de campos de concentración con 30.000 prisioneros, la mayoría judíos. El documental acompaña a la pareja Helga y Manfred Deiler, que lucha desde hace 40 años con una fundación de memoria histórica para que se construya un memorial en la ciudad.





Música clásica bajo la esvástica

El maestro y la chelista de Auschwitz

684955

Documental,
01 x 90 min.,
2022, 4K;
alemán, árabe,
español, inglés

WW*, VoD, M

¿Por qué el dictador alemán Adolf Hitler y su ministro de Propaganda, Joseph Goebbels, daban tanta importancia a la música clásica? Las historias de la violonchelista judía y perseguida Anita Lasker-Wallfisch y la del director de orquesta Wilhelm Furtwängler, quien colaboró con los nacionalsocialistas, permiten conocer la vida musical en la dictadura entre 1933 y 1945.

Los protagonistas de este documental defendieron la cultura musical durante el nacionalsocialismo de formas muy distintas: la estrella de la dirección Wilhelm Furtwängler y la chelista de la orquesta femenina de Auschwitz-Birkenau, Anita Lasker-Wallfisch. Él, un director de orquesta célebre en todo el mundo, se alió con Hitler y sus compinches. Ella, una joven deportada a Auschwitz porque era judía alemana, que sobrevivió sólo gracias a su talento.

La dictadura nazi cambió sus vidas: Furtwängler decidió quedarse en Alemania y pactó con el régimen. Lasker-Wallfisch, por su parte, pudo sobrevivir en la brutal vida cotidiana del campo de exterminio; el violonchelo fue su seguro de vida. A ambos les unía su amor por la música clásica, que se podía escuchar en la Filarmónica de Berlín, en el Congreso del Partido del Reich nazi en Núremberg y también en Auschwitz-Birkenau. ¿Por qué artistas con el talento de Furtwängler pactaron con el mal? ¿Por qué tocaban música en los campos de exterminio? ¿Y cómo cambió la perspectiva de las víctimas sobre la música?

Los nazis usaron la música como argumento de la supremacía del "Tercer Reich" en el mundo y distraer de los crímenes de los alemanes. Junto a Beethoven, Bach o Bruckner, Richard Wagner gozaba de una reputación especial, porque era el compositor favorito de Hitler. El dictador era consciente del poder de la música y su ministro de Propaganda, Joseph Goebbels, controlaba la vida musical en el Estado nazi, donde los artistas judíos no tenían cabida. Así, la Filarmónica de Berlín se convirtió en la "Orquesta del Reich" estatal. Entre los participantes en el documental musical de Christian Berger figuran los directores de orquesta Daniel Barenboim y Christian Thielemann, los hijos de Wilhelm Furtwängler y, por supuesto, la violonchelista Anita Lasker-Wallfisch, casi centenaria. Sus recuerdos son lo más conmovedor de la pieza. El material histórico, restaurado y coloreado para la película, hace viva la Historia y da testimonio de aquella oscura época.

*Sin derechos para
Europa, Norteamérica





Encerrados

La frontera interalemana

524730 001

Animación,

01 x 11 min.,

2009, HD;

alemán, árabe,

español, francés,

inglés, portugués,

ruso

WW, VoD, M, IFE

524730 001

Encerrados

Deutsche Welle, en cooperación con la Fundación Berliner Mauer, realizó un proyecto único, una animación computarizada de las antiguas instalaciones fronterizas: Encerrados – La frontera interalemana.

Las imágenes de los puestos de control fronterizo de Berlín y de la frontera interalemana muestran la opresiva realidad de aquellas instalaciones y despejan el interrogante de cómo fue realmente el Muro.

Actualmente quedan pocos restos visibles de las “franjas de la muerte” o del Muro. Unos fragmentos que apenas pueden transmitir a las generaciones venideras la amenaza y el miedo que suponían. La animación ayuda a entenderlos y a recrearlos. Historiadores y periodistas han logrado reconstruir por primera vez cómo eran las “franjas de la muerte” a principios de los años 80. Y lo han hecho con detalle, dando nuevas perspectivas de las instalaciones. Esta animación de alta definición se presenta con un lenguaje visual y desde una óptica que responde a las necesidades de las generaciones más jóvenes. Unas generaciones para las que la división de Alemania es historia, algo que no conocen por experiencia propia. Encerrados da una idea de lo que llegaron a padecer quienes vivían en Berlín o en la frontera interalemana, entre la Alemania Oriental y la República Federal de Alemania.





Historia

45 Min.

384846

Documental,

03 x 45 min.,

2015, HD;
alemán, árabe,
español, inglés

01 x 45 min.,

francés, portugués,
ruso

WW, VoD, M, IFE

384846 001

Matar en nombre de Tito – Comandos secretos en Alemania

Hasta la caída del Muro de Berlín en 1989, fueron asesinados en Alemania unos 30 disidentes yugoslavos. Las órdenes procedían de Belgrado. Uno de los responsables era Josip Perkovic, ex agente secreto yugoslavo, quien debe comparecer ahora ante los tribunales alemanes por el asesinato de Stjepan Djurekovic, un exiliado croata, hace más de 30 años.

384846 002

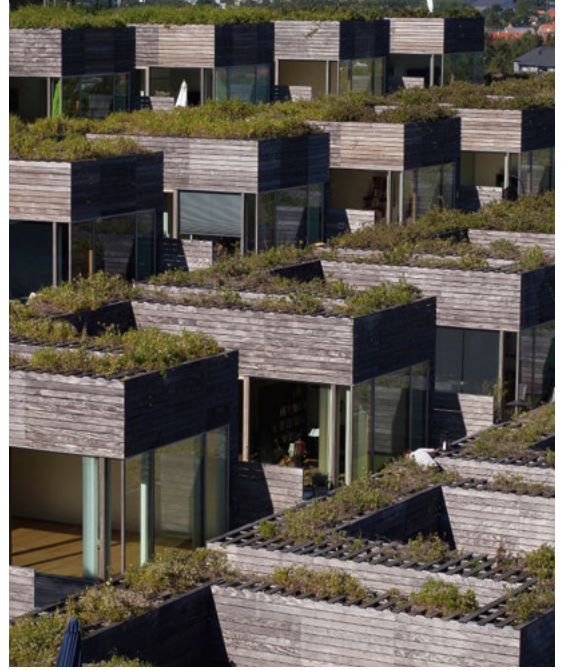
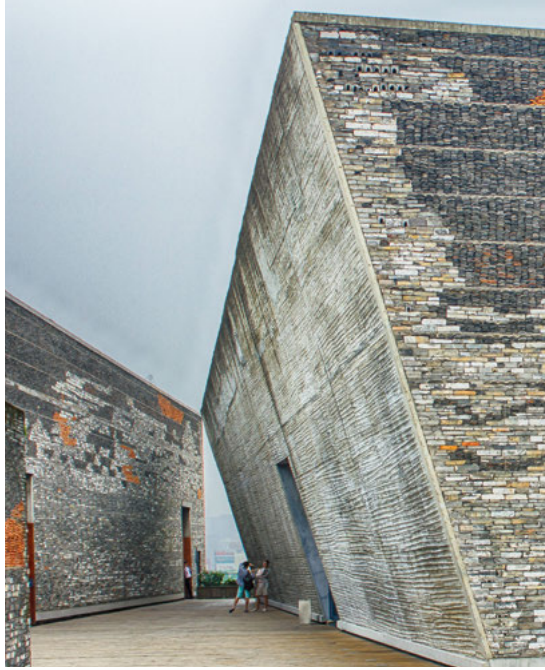
“Aprendan polaco” – La oposición en la RDA y el sindicato polaco Solidaridad

El valor y la fuerza del movimiento sindical polaco “Solidaridad” despertaron la esperanza entre los opositores de la Alemania comunista de que algo cambiaría también en su país. El reportaje cuenta la historia de los disidentes entonces y ahora, más de 25 años después de la revolución pacífica en la RDA en el contexto socialista del Bloque Oriental.

384846 006

El aroma de la patria – Encuentros en el “Pequeño Hanoi”

Cilantro, menta, salsa de pescado... los olores en el Dong Xuan Center de Berlín trasladan a cualquier inmigrante vietnamita a su patria. El mercado situado en el barrio de Lichtenberg recibe el apelativo de “Pequeño Hanoi”. Aquí convergen oriente y occidente, inmigrantes y alemanes, turistas y berlineses. “Dong Xuan” significa “prado de primavera”, explica Mai-Phuong Kollath, quien llegó a la antigua Alemania Oriental en 1981 para trabajar. Aquí compra hierbas frescas para sus platos. Comerciantes como Raghbir Singh compran aquí ropa al por mayor. En el verano de 1989 abandonó su Punjab natal para estudiar en Berlín Occidental. Hoy, es abuelo. Sus hijos y nietos nacieron todos en Berlín y solo conocen la Alemania reunificada. Otro hombre de negocios, Suat Bakir, se trasladó con sus padres cuando tenía ocho años de Turquía a Alemania. Califica la reunificación alemana como “una boda a la que no se invitó a los extranjeros”. En el Dong Xuan Center conocemos también a Elisa Dosse, de Mozambique. Vive con su marido en Dessau. En esa ciudad, cerca de Berlín, los neonazis asesinaron en el año 2000 a uno de sus mejores amigos. Todas estas personas están íntimamente unidas a la historia reciente de Alemania. Las visitamos en sus casas en Dessau, Hamburgo y Rostock y también las acompañamos a ese lugar, donde Alemania se enriquece con perfumes y aromas exóticos, que les traen a la memoria los recuerdos de su patria.



El arte del espacio

Nuestra serie lo conducirá a alturas de vértigo y horizontes insospechados: el auténtico arte del espacio. Con ciudades flotantes y submarinas, edificios inteligentes, así como con nuevos conceptos de viviendas y puestos de trabajo del mañana. Nos planteamos si la tradición ya agotó su utilidad en este campo. Descubra los riesgos y las oportunidades para el rostro de nuestro planeta, en transformación permanente. Un mundo inmerso en la búsqueda imparable del arte del espacio.

564704

Documental,
03 x 30 min.,
árabe, español,
inglés, ruso

*Sin derechos para
Francia y Alemania

564704 090

Wang Shu – Cómo unir tradición y modernidad

Los edificios de Wang Shu son una alternativa al frenesí urbanístico de las ciudades de China. Con escombros de casas demolidas, levanta nuevas construcciones como el campus de Xiangshan en Hangzhou o el Museo de Historia de Ningbo. En sus diseños, traduce las formas de edificación tradicionales y sus materiales a la arquitectura contemporánea. En 2012, Wang Shu se convirtió en el primer chino en ganar el prestigioso Premio Pritzker.

Documental, 30 min., 2021, HD; árabe, español, inglés, ruso;
WW*, VoD, M, IFE

564704 095

Diseño danés – Ecológico y funcional

En Copenhague, la capital de Dinamarca, llama la atención la cantidad de inmuebles diseñados de manera original y ecológica, como el primer edificio del país sin emisiones de CO², el “Green Lighthouse”, o las viviendas llamadas “The Mountain”. Los arquitectos daneses demuestran cómo se puede construir de manera poco convencional y respetuosa con el clima.

Documental, 30 min., 2021, HD; árabe, español, inglés, ruso;
WW*, VoD, M, IFE

564704 096

Arno Brandhuber – Trabajar con edificios que ya existen

El arquitecto Arno Brandhuber lleva el principio de sostenibilidad al extremo y prefiere trabajar con edificios ya construidos. También transforma construcciones que, a primera vista, no resultan atractivas en seductores espacios de trabajo y de viviendas por medio de un diseño inteligente lleno de fantasía. En sus edificios, galardonados con numerosos premios, apuesta por el minimalismo en los materiales y subraya los aspectos sociales de la arquitectura y el urbanismo.

Documental, 30 min., 2021, HD; árabe, español, inglés, ruso;
WW*, VoD, M, IFE



Wang Shu y Arno Brandlhuber

Innovación y conservación

384948

Documental,

01 x 60 min.,

2021, HD;

español, inglés

WW*, VoD, M, IFE

*Sin derechos para
Francia y Alemania

Wang Shu es el primer chino que ha ganado el prestigioso Premio Pritzker de arquitectura. Arno Brandlhuber lleva muchos años revolucionando la arquitectura europea con sus innovadores planteamientos.

Ambos arquitectos tienen una concepción similar de la sostenibilidad: cuanto menos se fabrique, más de reutilizará y mejor será el balance ecológico de un edificio. Los dos están completamente en contra de la tendencia a derruir los inmuebles viejos.

En muchos de sus edificios, como en el caso del campus de Xiangshan en Hangzhou, Wang Shu ha empleado ladrillos de cientos de años de antigüedad procedentes de pueblos demolidos, y utiliza técnicas artesanales tradicionales en sus edificaciones. También busca frenar el éxodo rural diseñando viviendas atractivas y confortables para la población rural.

Arno Brandlhuber ve posibilidades donde otros solo ven ruinas. Este arquitecto prefiere trabajar con edificios ya construidos, y por medio de un diseño inteligente y lleno de fantasía, transformarlos en espacios atractivos para vivir o trabajar. Utiliza el mínimo posible de materiales para alcanzar el máximo de flexibilidad y utilidad para los ocupantes. Wang Shu y Arno Brandlhuber son dos arquitectos excepcionales, que luchan apasionadamente por su idea de la sostenibilidad en la arquitectura.





Ecopia

Construcción inteligente. Vida sostenible

Más de la mitad de la población mundial vive hoy en grandes aglomeraciones urbanas. En 2050, serán ya más de dos tercios de los habitantes del planeta. Las ciudades provocan una gran parte de los problemas medioambientales del mundo, ya que producen enormes cantidades de gases contaminantes y basura. La energía, el agua y las materias primas escasean. ¿Cómo se puede frenar esa tendencia? ¿Dónde se desarrollan conceptos de vivienda que abren nuevas perspectivas, entornos laborales inteligentes y nuevas formas de convivencia? ¿Cómo puede ofrecer la denominada “arquitectura verde” nuevas ideas para las reformas ecológicas necesarias?

364792

Documental,
05 x 30 min.,
2012, HD;
alemán, árabe,
español, inglés,
portugués

WW, VoD, M, IFE

364792 001

Mundos urbanos

Elogiadas como “ciudades modelo para la arquitectura sustentable”: la ciudad portuaria de Hamburgo y la ciudad ecológica de Tianjín. La ciudad del norte de Alemania presenta la mayor obra de Europa, en la que crecen diez nuevos barrios en antiguos muelles a orillas del río Elba, donde surgirá una animada atmósfera urbana. La ciudad ecológica de Tianjín, en el este de China, se levanta en cambio en una zona hasta ahora libre de construcciones. En esta ciudad satélite se ensayarán tecnologías medioambientales pensadas para reducir drásticamente el consumo energético.

364792 002

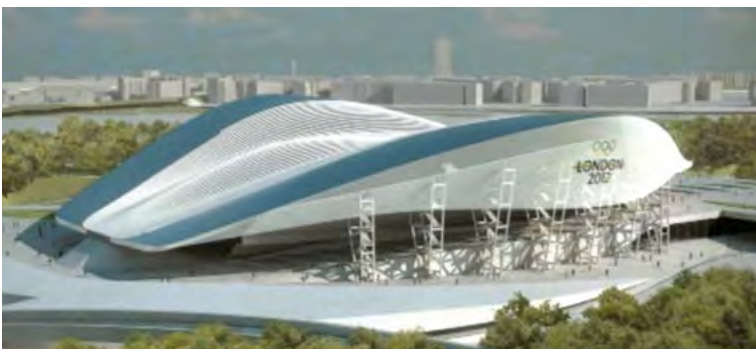
Mundos educativos

Escuelas de barro en Burkina Faso, equipadas con una sofisticada construcción de tejados y un sistema de ventilación que no consume energía. Un campus universitario en Corea del Sur, la mitad del cual está hundido en la tierra y se adapta al paisaje del parque circundante. Y un proyecto de laboratorio científico virtual en Alemania, donde se investigan los entornos laborales del futuro. Tres proyectos sostenibles en el ámbito educativo en África, Asia y Europa invitan a imitarlos.

364792 004

Mundos de vértigo

Nunca antes hubo tantos rascacielos en proyecto o en construcción. Además, cada vez son más altos, lujosos, imponentes y estables. De igual modo, la exigencia de edificar estos colosos respetando el medio ambiente es cada vez más frecuente. Pero la cuestión central es: ¿cómo construir de una manera efectiva, eficiente y, a la vez, “verde”? Un rascacielos erigido de forma sostenible es un diez por ciento más caro que uno construido de manera convencional, pero debido a los crecientes costos de la energía, se amortiza en pocos años. Los rascacielos del futuro determinarán el desarrollo urbano de nuestras ciudades y en su planificación los criterios ecológicos deberán tener la misma importancia que los económicos.





364792 005

Mundos culturales

Las instituciones artísticas y culturales gozan de una gran consideración en todo el mundo. Los museos, salas de conciertos, teatros y bibliotecas son símbolos de las ciudades y conforman su identidad cultural. Son puntos de atracción que compiten por el turismo internacional, pero también lugares de encuentro e intercambio para los habitantes de la urbe, poseyendo un encanto especial cuando su arquitectura resulta espectacular e innovadora.



364792 006

Mundos turísticos

El turismo es considerado en todo el mundo como un importante factor económico, de gran potencial de desarrollo. Pero cada vez son más las personas que valoran los aspectos ecológicos a la hora de viajar. Esta demanda ha conducido a que la arquitectura del sector respete cada vez más los factores medioambientales. Así, por ejemplo, en Ruanda, en el este de África, se construyen dos hoteles que destacan por sus innovaciones ecológicas, su diseño acorde con la arquitectura tradicional del país y por la participación de empresas locales. En Indonesia, en la isla de Bali, se ha edificado un centro turístico que intenta aunar lujo y ecología. Aquí, para reducir la densidad urbanística, se han creado zonas de servicio y áreas de suministro subterráneas. Los materiales proceden de la región. Los techos son de bambú procedente de plantaciones certificadas. En estas instalaciones hoteleras se recicla un 80 por ciento del agua y la mayoría de los trabajadores procede de los pueblos cercanos.





Los Cranach y la modernidad en la Edad Media

384857 001

Documental,

01 x 45 min.,

2015, HD;

alemán, árabe,
español, inglés

WW, VoD, M, IFE

Dos artistas polifacéticos que encarnan el hombre ideal de la época renacentista: Lucas Cranach el Viejo (1472-1553) y su hijo Lucas Cranach el Joven (1515-1586). Ambos se cuentan entre los pintores más famosos del siglo XVI, fueron pintores de cámara e inmortalizaron en sus cuadros a Martín Lutero y la Reforma. Además regentan talleres de impresión, son grandes comerciantes de papel, se les concede el privilegio de farmacéuticos y son alcaldes de la famosa ciudad universitaria de Wittenberg. En doce localidades alemanas se recuerda a los dos pintores con exposiciones inéditas. En Colonia se digitaliza la obra de los Cranach, un tesoro para los profesionales y los amantes del arte. El Cranach Digital Archive (CDA) permite examinar al detalle, con una lupa virtual, las figuras más mínimas o la fina red de fisuras en los rostros representados. El reportaje sigue las huellas de los Cranach e indaga en la vida, la obra y la época en la que vive esta famosa familia de artistas.

Escribir contra el silencio

La valentía de los escritores en Indonesia

384857 002

Documental,

01 x 45 min.,

2015, HD;

alemán, árabe,
español, inglés

WW, VoD, M, IFE

Con sus 17.000 islas, 800 lenguas y 300 etnias, Indonesia es un país de grandes contrastes que continúa en busca de una identidad común. Tras 350 años de dominio colonial holandés, tras décadas de guerras de independencia regionales y un régimen militar que se cobró un millón de víctimas, sigue faltando un debate sobre el pasado. Ese debate es lo que exigen desde hace unos años valientes escritores que narran contra el olvido. Cuando era estudiante en los años noventa, Linda Christanty, de Yakarta, contribuyó al derrocamiento de Suharto. Azhari Aiyub, de Banda Aceh, escribe sobre la guerra contra la guerrilla y sobre la superación de las consecuencias del tsunami. Oka Rusmini vive en Bali y describe las rígidas normas que impone el sistema de castas hinduista. Con su labor los tres dan una voz a los más débiles.





Ai Weiwei

A la deriva

384894

Documental,
01 x 60 min.,
 2017, HD;
 inglés

WW, VoD, M, IFE

384857 004

Documental,
01 x 45 min.,
 2017, HD;
 alemán, árabe,
 español, inglés, ruso

WW, VoD, M, IFE

Es uno de los artistas contemporáneos más provocadores. Su vida en China estuvo marcada por la persecución, la cárcel y el arresto domiciliario. Desde 2015, Ai Weiwei vive en Berlín. Aquí él se muestra crítico con Europa, y convierte en poesía una política de refugiados de la Unión Europea que él ve desastrosa. Un bote de goma solitario a la deriva en el mar Egeo, entre Turquía y Grecia. A bordo, Ai Weiwei en cuclillas. El artista no sabe nadar. ¿Se trata de una performance? “Todos somos refugiados”, afirma. Este artista de fama mundial convierte botes, ropa o chalecos salvavidas abandonados en las playas europeas en monumentos erigidos en museos y lugares públicos. El arte de Ai Weiwei no conoce fronteras. Provoca, exige y advierte a quien lo contempla.

El documental sobre Ai Weiwei es íntimo, muestra su obra artística, pero también su vida privada, con su madre en Pekín, con su hijo y su pareja en Berlín, retratando momentos hasta ahora desconocidos. Pero aún quedan muchos aspectos enigmáticos en torno a su persona. ¿Quién es realmente Ai Weiwei?





El falsificador español

Y el negocio de antigüedades

384857 003

Documental,

01 x 45 min.,

2016, HD;

alemán, árabe,

español, inglés, ruso

WW, VoD, M, IFE

Desde hace años, un hábil falsificador introduce en el mercado del arte falsas antigüedades. Nadie sabe quién es, aunque se sospecha que tiene su taller en el sur de Europa. Para los especialistas es “el maestro español”. El reportaje documenta las pesquisas del arqueólogo alemán Stefan Lehmann tras las huellas del falsificador. Hasta el momento ha localizado 40 copias. “Es solo la punta del iceberg”, asegura. Las investigaciones de Lehmann inquietan al mercado del arte y a los museos, donde el tema de las “falsificaciones” es casi un tabú. Un coleccionista suizo, sin embargo, ha sido el primero en romper el hielo al ceder a Lehmann un busto de bronce del emperador Augusto adquirido en Nueva York por cientos de miles de dólares. El arqueólogo alemán quiere establecer si la obra es auténtica o no. Un colaborador de Stefan Lehmann, el marchante de Basilea Christoph Leon, afirma que las galerías y casas de subastas saben muy bien lo que venden. Según Leon, el mercado del arte está saturado de falsificaciones desde que los mercados financieros globales descubrieron las antigüedades como inversión. Y hay mucho dinero en juego. El reportaje sigue la pista de los negocios ilícitos y ofrece un panorama del hermético mundo del comercio de antigüedades.



Gutenberg en el huracán digital

364860

Documental,

01 x 30 min.,

2016, HD;

alemán, español,

inglés

WW, VoD, M, IFE

Vivimos una época de cambios. Una tormenta se fragua en torno al libro, Internet y el pensamiento. Durante siglos, el libro ha sido el símbolo del espíritu y del conocimiento. Pero ahora se ha sometido al mundo digital. Las lecturas electrónicas pueden ser espiadas y analizadas. Son manipulables, y las empresas de venta por Internet están desplazando a las librerías. ¿Qué valor conserva el libro como objeto de la cultura en la era digital? ¿Y qué ocurre con él en Alemania, donde se inventó la imprenta, y en Estados Unidos, país pionero en la digitalización?

Beethoven global

Chelo y morin juur

364861

La Orquesta Joven Nacional de Alemania (BJO), una de las mejores del mundo, toca obras de la compositora chinomongola de vanguardia Zulan. Oriente se encuentra con Occidente: música clásica y sonidos mongoles. Zulan, compositora procedente de la Mongolia profunda, creó la obra "Amila" para su conjunto "Mongolism" y la BJO. La pieza describe la danza del chamán al darle un alma nueva al ser humano. En la obra, la orquesta desempeña el papel de la naturaleza, de los arbustos, de las montañas... y los músicos de "Mongolism" cuentan la historia. El documental sigue los pasos de Zulan y de la orquesta desde el primer encuentro en Alemania: la gira de la BJO por China, el segundo encuentro con Zulan, el primer ensayo de la obra, y finalmente, el estreno de "Amila" en el Festival Beethoven de Bonn en 2015, donde la BJO y "Mongolism" por primera vez se subieron juntos a un escenario.

Documental, 01 x 30 min., 2016, HD; alemán, árabe, español, inglés; WW, VoD, M, IFE





El gran tesoro de Berlín

La Fundación Patrimonio Cultural Prusiano

384913

Documental,
01 x 90 min.,
2019, HD;
español, inglés

WW, VoD, M, IFE

Berlín posee una singular cámara del tesoro: la Fundación Patrimonio Cultural Prusiano, una de las cinco mayores colecciones universales del mundo. Integra diecinueve museos con más de cinco millones de piezas, una de las mayores bibliotecas del planeta y excelentes archivos e institutos de investigación que abarcan todos los ámbitos de la tradición cultural, desde la Edad de Piedra hasta el arte contemporáneo.

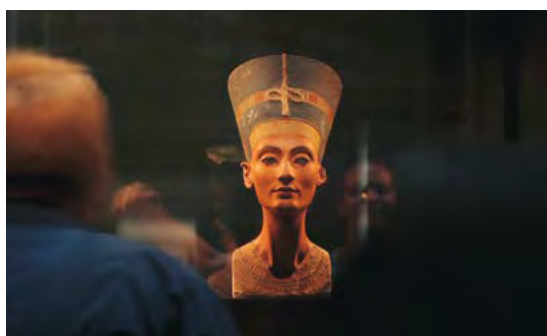
Numerosos investigadores, restauradores y visitantes buscan en esta colección respuestas a las grandes preguntas de la Humanidad. ¿Cómo podemos explotar el mundo y sus recursos y al mismo tiempo convivir en armonía? ¿Cómo abordamos de forma responsable la propia Historia? ¿Y cómo podemos entender y configurar mejor la realidad con ayuda de nuestro rico patrimonio cultural?

Al mismo tiempo, los museos de la capital alemana no son solamente modernos centros de investigación y templos de la belleza, sino que también esconden un montón de historias excitantes.

384911

Documental,
02 x 45 min.,
2019, HD;
árabe, español,
inglés

WW, VoD, M, IFE





Ciudades en transformación

284915

Documental,

03 x 45 min.,

2020, 4K;

árabe, español,
inglés

WW*, VoD, M, IFE

264916

Documental,

03 x 30 min.,

2020, 4K;

árabe, español,
inglés

WW*, VoD, M, IFE

*Sin derechos para
Alemania, Austria,
Suiza

Pronto la mayor parte de la humanidad vivirá en ciudades. Para estar a la altura de los retos que plantean la falta de espacio, la sobrecarga de las infraestructuras, el abastecimiento energético y el cambio climático, las megaurbes han de crear las estructuras apropiadas. Lo que hoy se planifica o construye determina si nuestras ciudades serán en el futuro lugares con calidad de vida o si se volverán inhabitables.

Esta serie muestra proyectos arquitectónicos innovadores en ciudades con millones de habitantes como Nueva York, Tokio y Singapur, que de manera ejemplar reaccionan a los desafíos que afrontan muchas megaurbes de todo el mundo.

001

Nueva York – Es hora de actualizarse

Nueva York es considerada el centro del comercio mundial. El espacio situado entre los ríos Hudson, Este y Harlem es limitado y está densamente poblado. Por eso, desde hace tiempo allí se construye en altura. Pero la mayoría de los edificios del siglo XIX y XX ya no está al nivel de los tiempos. Las infraestructuras están sobrecargadas. Resulta urgente reformar Nueva York y encontrar nuevas superficies para unos barrios que han de ser modernos y ecológicos, a prueba de inundaciones y, sobre todo, habitables. Solo así podrá Nueva York sobrevivir en la competencia internacional por atraer a las empresas, los centros científicos y las mentes más brillantes.

002

Tokio – Concepto de aldea urbana

Tokio constituye la mayor concentración urbana del mundo. Su extensión es desmesurada. El suelo tiene allí precios astronómicos, lo que obliga a cientos de miles de personas a viajar durante horas todos los días para llegar al trabajo. A fin de que Tokio no se ahogue en su propio crecimiento, deben tomarse medidas de planificación urbana. Tokio apuesta por una mayor densificación y por formas de vida más comunales y minimalistas, así como por la idea de las “aldeas urbanas”: barrios autónomos donde los vecinos puedan vivir, trabajar y también pasar su tiempo de ocio. Se busca así reducir los desplazamientos excesivos, aumentar la calidad de vida y salvar a Tokio del colapso.



Entrevistas:

Sou Fujimoto, Sou Fujimoto Architects
Kenneth A. Lewis, Skidmore, Owings & Merrill
Ole Scheeren, Estudio Ole Scheeren
Kengo Kuma, Kengo Kuma & Associates
Christoph Ingenhoven, Ingenhoven Architects
Ken Hasebe, Alcalde de Tokio-Shibuya
Elizabeth Diller, Diller Scofidio & Renfro
Charu Kokate, Safdie Architects
Adele Tan, Oficina de Desarrollo Urbano de Singapur
Lin Bolt & Richard Hassell, WOHA Architects
Renzo Piano, RPBW Architects
Prof. Takayuki Kishii, Asesor del Plan Maestro de Tokyo, Universidad Nihon
Prof. Hideo Takahashi, Meteorólogo Urbano, Universidad Metropolitana de Tokyo
Eugene Kohn & William Pedersen, Kohn Pedersen Fox
Satoshi Kurosaki, APOLLO Architects & Associates

003

Singapur – Abrazando la naturaleza

Singapur quizás sea la ciudad más moderna del mundo. Debido a su clima tropical y a la enorme falta de espacio, este Estado insular es, en principio, un lugar inapropiado para el crecimiento y el aumento de las cifras de población. Necesariamente, la arquitectura ha de ser ecológica y buscar enfriar la ciudad para evitar el sobrecalentamiento y ahorrar electricidad. Singapur es por ello pionera en la arquitectura “verde”. Los requisitos son estrictos: los espacios verdes en el terreno que se pierden cuando se construye un nuevo edificio, deben ser reemplazados en otras partes del mismo, por ejemplo en la fachada o en el tejado. Ahora mismo está apareciendo una nueva generación de rascacielos que pueden generar energía solar y almacenar agua.





mundo bauhaus

384925

Documental,
01 x 90 min.,

2019, HD;
alemán, español,
inglés

WW, VoD, M, IFE

¿Qué pueden tener que ver con la Bauhaus unas escaleras mecánicas en Medellín, unos caracteres gráficos en Amán, unos muebles de Londres, una iniciativa de agricultura urbana en Detroit y unas viviendas sin paredes en Tokio?

En 1919, el arquitecto Walter Gropius fundó en Weimar la Bauhaus. Reunió a los artistas más reconocidos de Europa para crear una escuela que pretendía unir las bellas artes con las artes aplicadas. Juntos querían reinventar completamente el mundo y la sociedad tal y como habían sido hasta entonces. Aunque la Bauhaus, que después se trasladaría a Dessau y finalmente a Berlín, estuvo abierta durante pocos años, revolucionó las ideas del diseño de la vida moderna.

384902

Documental,
03 x 60 min.,

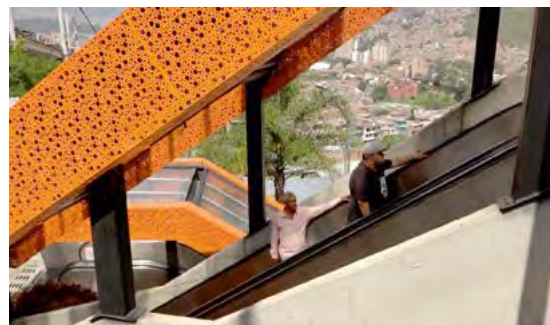
2018, HD;
alemán, árabe,
español, inglés

WW, VoD, M, IFE

En 2019 la Bauhaus celebra el centenario de su fundación. Con este motivo planetfilm, por encargo de DW, ha producido una serie documental de tres partes sobre la influencia que la filosofía de la Bauhaus sigue teniendo actualmente en todo el mundo en la sociedad globalizada del siglo XXI. El hilo de unión son los paralelos temporales entre 1919, el año de la fundación de la Bauhaus, y la actualidad. Entonces la sociedad se enfrentaba a enormes retos y cambios sociales, igual que hoy.

Hablamos con arquitectos, diseñadores y artistas de todo el mundo que, inspirándose en la Bauhaus, están reconstruyendo el Planeta, como la arquitecta mexicana Tatiana Bilbao, que por 8.000 dólares ha diseñado una casa construida con módulos para los más desfavorecidos. O el diseñador Ahmad Humeid. Que trabaja en un plan para poner orden en el caos del tráfico de la ciudad de Amán. ¿Cómo y dónde vivirá en el futuro la creciente población que el Planeta? ¿De manera minimalista y con espacios comunes como propone el arquitecto Van Bo Le-Mentzel? ¿O quizás en Marte, para cuya colonización el arquitecto británico Sir Norman Foster ha diseñado un plan? Pequeñas explicaciones sobre la historia y la filosofía de Bauhaus muestran su relación con las grandes preguntas de nuestro tiempo.





La serie documental

384902 001 El código

¿Qué hay detrás de la fórmula del éxito de la Bauhaus?

384902 002 El efecto

¿Cómo se desarrollaron los principios de la Bauhaus?

384902 003 La utopía

¿Una buena vida para todos?

Entre los entrevistados están:

Jennifer Goggans, bailarina, EE. UU.

Sir Norman Foster, arquitecto, Reino Unido

Mateo Kries, Vitra Design Museum, Alemania

Tatiana Bilbao, arquitecta, México

Yinka Ilori, diseñador de muebles, Reino Unido

Claudia Perren, Fundación Bauhaus de Dessau, Alemania

Mio Tsuneyama, arquitecta, Japón

Martino Stierli, curador para arquitectura y diseño del MoMA de Nueva York, EE. UU.

Sharon Golan-Yaron, conservadora de monumentos artísticos, Israel

Jan Gerner, tipógrafo, Alemania

Annemarie Jaeggi, Archivo de la Bauhaus de Berlín, Alemania

Amor Muñoz, artista, México

Christoph & Manuel Goller, diseñador de productos, Alemania

Evamaria Rönnegård, IKEA, Suecia

Alexander von Vegesack, coleccionista de arte, Francia

Kasia Kucharska, diseñadora de moda, Alemania

Gary Wozniak, Recovery Park de Detroit, EE. UU.

Jürgen Mayer H., arquitecto, Alemania

Ahmad Humeid, diseñador, Jordania

Van Bo Le-Mentzel, arquitecto, Alemania



Bauhauseando

Tutoriales de construcción de muebles con Van Bo Le-Mentzel

324907

Clips,

06 x 03-05 min.,

2018, HD;

árabe, español,

inglés

WW, VoD, M, IFE

En estos tutoriales de construcción de muebles, el espectador aprende a armar por su cuenta muebles prácticos de distintas clases de forma fácil, rápida y económica. Todos ellos siguen la idea fundamental de la Bauhaus: deben ser prácticos, estéticos y asequibles. El arquitecto Van Bo Le-Mentzel explica qué materiales y herramientas se necesitan, y expone paso a paso el proceso de construcción de los muebles de forma comprensible para no iniciados. Todas las piezas están inspiradas por “clásicos” de la Bauhaus, la escuela alemana de diseño más importante del siglo XX.

324907 001 Mesa de escritorio

Diseño abierto para una nueva sociedad

324907 002 Butaca de salón

Un mueble adaptado a sus necesidades en lugar de un artículo de lujo

324907 003 Lámpara de mesa

Nueva luz para nuevas ideas

324907 004 Silla de madera

Menos es más

324907 005 Bloque básico

Estandarización y flexibilidad

324907 006 Estantería de tubos

Manufactura industrial





Bauhaus Clips

324908

Clips, 09 x 60 seg.,
2018, HD;
árabe, español,
inglés

WW, VoD, M, IFE

Bauhaus en 60 segundos

Un clip por cada uno de los tres documentales sobre la Bauhaus, "El código", "El efecto" y "La utopía" ilumina las cuestiones clave de cada episodio.

324908 001

¿Qué es Bauhaus?

Bauhaus reúne muchas ideas y valores distintos. Armonía, innovación, funcionalidad, creatividad, libertad, intuición, comunidad, accesibilidad, justicia... todo ello es Bauhaus.

324908 002

¿Dónde podemos encontrar Bauhaus?

Cien años tras la fundación de la Escuela Bauhaus, su influencia se comprueba todavía en la arquitectura, la moda, la tecnología, el arte, la danza, la industria y la tipografía de todo el mundo.

324908 003

¿Por qué ocuparse de Bauhaus?

Cómo usamos los espacios donde vivimos tiene importantes implicaciones en nuestro presente y futuro. La democracia, la humanidad y la naturaleza están bajo amenaza, y un diseño inteligente puede ser lo único capaz de salvarnos.

El espíritu de la Bauhaus

Conozca a tres personas creativas que mantienen vivo el espíritu Bauhaus.

324908 004

Espacio para desarrollar: Norman Foster

Un arquitecto de prestigio mundial prefigura el futuro. Hay tanto espacio para desarrollar, para optimizar nuestras sociedades, adaptarnos a amenazas y mejorar nuestras vidas.

324908 005

Haz caso a tus instintos: Yinka Ilori

Siempre a la búsqueda de mobiliario vintage que pueda reciclar, Yinka Ilori transforma sus hallazgos en una pieza funcional de arte, inspirada por parábolas tradicionales de Nigeria y los tejidos africanos de su infancia.

324908 006

Diseño - Bauhaus: Jan Gerner

Cuando el diseñador gráfico alemán Jan Gerner viajó a Jordania, desarrolló la "fuente Amman" oficial. Representa igual de bien la tipografía latina y árabe y adorna los numerosos letreros, vehículos oficiales y edificios de la capital.

La filosofía Bauhaus

Nuestras grandes mentes de hoy encuentran nuevas soluciones para el mañana inspiradas en ideas de la Bauhaus. Nuestro anhelo compartido de una utopía es lo que estimula la innovación y nos inspira.

324908 007

Manejar la innovación para salvar la tradición maya

324908 008

Forma y función: IKEA

324908 009

Una vida mejor para todos: mejorar las favelas





Comida Rápida

524856

Clips,

24 x 02-04 min.,

2021-2022, HD;

alemán, árabe,

español, inglés

WW, VoD, M, IFE

La comida une a la gente en todo el mundo y, a la vez, revela la diversidad cultural de los cinco continentes. Un fenómeno omnipresente de nuestro mundo globalizado es el pequeño puesto de comida rápida. Cada región tiene su especialidad. La pequeña comida al paso dice mucho sobre el país y su gente. Puede despertarnos sueños de infancia, sugerirnos un sabor de hogar o simplemente llenarnos la panza.

Comida Rápida presenta especialidades de todo el mundo: desde la tapioca brasileña hasta el falafel libanés, pasando por el dal baati indio y los maandazi kenianos.

524856 069

Bosnia y Herzegovina – Cevap

524856 070

Oxford, Gran Bretaña – Fish and Chips

524856 071

Solimania, Irak – Shifita

524856 072

Colombia – Arepas de huevo

524856 073

Uganda – Chapati

524856 074

Filipinas – Lugaw

524856 075

Islandia – Súpa í brauði

524856 076

Islas Salomón – Sopa Siskolo

524856 077

Colombia – Buñuelos

524856 078

Brasil – Guaraná

524856 079

Nairobi, Kenia – Chapati

524856 080

Moscú, Rusia – Shuba

524856 081

Bangkok, Tailandia – Khanom Bueang

524856 082

Acra, Ghana – Maíz a la parrilla

524856 083

Villa Flores, México – Garnachas

524856 084

Yakarta, Indonesia – Kerak Telor

524856 085

Brasilia, Brasil – Pastel con jugo de caña

524856 086

Ciudad del Cabo, Sudáfrica – Koesister

524856 087

Belén, Costa Rica – Jugo de caña

524856 088

Vorónezh, Rusia – Ensalada Olivier

524856 089

Lamu, Maldivas – Góla Ría

524856 090

Bizerta, Túnez – Lablabi

524856 091

Sal, Cabo Verde – Cachupa

524856 092

Semarang, Indonesia – Lumpia





Cuestión de fe

Aquello que sirve de apoyo a las personas, que les confiere identidad, valores que las orientan, todo ello es para muchos una cuestión de fe. Se alternan los programas dedicados a las Iglesias evangélica y católica en Alemania, se abordan testimonios de fe, preguntas en cuanto al sentido, el compromiso cristiano y la responsabilidad social, así como a los aportes a la sociedad, la cultura y el arte. Cuestión de fe nos acerca a las experiencias cotidianas de los cristianos, nos informa sobre lo que es noticia en el mundo de la fe, así como la vida y la labor de las Iglesias en Alemania y el mundo. También da cabida al diálogo en el seno de las Iglesias, sus vínculos entre sí y su relación con otras grandes confesiones.

564675

Documental,
34 x 30 min.,
2020-2023, HD;
alemán, árabe,
español, inglés

WW, VoD, M, IFE

564675 127

Misión en el Amazonas – Primer viaje del barco-hospital franciscano

El Papa Francisco ha zarpado en nombre del Pontífice: es el barco hospital mejor equipado de toda la región amazónica brasileña. A lo largo del mayor río del mundo, asistirá a más de mil comunidades aisladas a las que hasta ahora no llegaba atención médica alguna.

564675 128

Los cementerios alemanes, una cultura en transición

Los cementerios alemanes son un reflejo de la vida, a la vez que la expresión de una cultura. Desde el punto de vista histórico, la cultura funeraria alemana es única. Hoy, no obstante, se ve sujeta a enormes cambios sociales. El cementerio clásico ya no es el único lugar donde dar sepultura a los muertos; cada vez más personas buscan alternativas a las tradicionales tumbas familiares.

564675 129

Ayuda para la autoayuda – 50 años de Kolping International

Comenzó hace 50 años con “Acción Brasil” para la formación profesional de jóvenes brasileños. Hoy, la asociación social católica Kolping International tiene una red mundial de grupos de autoayuda en 60 países y cuenta con unos 400.000 miembros.

564675 130

Mujeres pacificadoras – 50 años de Religiones por la Paz

Religiones por la Paz, RfP, es una red de representantes de las más diversas religiones en más de cien países. Esta organización independiente se ofrece a mediar en conflictos religiosos en todo el mundo. En 2020 se cumplen 50 años de su fundación.

564675 131

El milagro del rabino Michael Schudrich – Vida judía en Polonia

Festivales judíos, restaurantes kosher, música klezmer y escuelas judías. Se puede considerar casi un milagro que en Polonia, en el país del campo de exterminio alemán de Auschwitz, crezca hoy una importante comunidad judía.





564675 132

Entre la peste y el coronavirus – La Pasión de Cristo en Oberammergau

El origen de la escenificación de la Pasión de Cristo se remonta a la época de la peste. En 1633 la población se comprometió a representar los últimos episodios de la vida de Jesús, desde la última cena hasta su muerte, entierro y resurrección, si la “muerte negra” los perdonaba. El pueblo de Oberammergau ha permanecido fiel a este voto durante casi 400 años. El reportaje muestra la exhaustiva preparación del proyecto mientras la epidemia del coronavirus se extiende por Europa. Los intérpretes conservaban la esperanza de poder escenificar la obra, pero al final Oberammergau, mundialmente célebre por haberse salvado de la peste, tuvo que cancelar la representación de la Pasión debido a la nueva enfermedad. Sin embargo, la población está decidida a cumplir su promesa en dos años.

564675 133

Resistencia religiosa a las “patrullas ciudadanas” de extrema derecha

En Essen, el autoproclamado “First Class Crew – Muchachos de Steele” recorre el distrito de Steele una vez por semana. A veces no son más de 20, otras veces sobrepasan el centenar. Son predominantemente hombres, muchos provenientes del ambiente hooligan y rockero, que provocan incertidumbre y constante malestar en el distrito. Sin embargo, esta la localidad no se distingue en absoluto por su alta criminalidad. El número de delitos ha disminuido continuamente desde hace más de diez años. Recientemente, en Internet y también en los espacios públicos han aumentado las amenazas de las “patrullas ciudadanas” contra disidentes. Por ello se ha formado un contra movimiento denominado “Steele seguirá siendo colorido”. Se han unido ciudadanos comunes, iglesias, asociaciones, partidos, sindicatos y protestan en silencio o cantando contra las marchas xenófobas.

564675 134

Iglesia y vino

El vino lleva seis mil años fascinando a la humanidad. Ha gozado de un significado simbólico en todas las culturas. Ha sido consagrado o bendecido en ceremonias y entregado a los dioses como ofrenda. Ya temprano, en el primer libro de Moisés, se narra la historia de Noé en el Antiguo Testamento. Después de haber guiado el Arca por el diluvio, se convirtió en el primer viticultor sobre la Tierra. Es sobre todo en las parábolas de Jesús de Nazaret donde se encuentran historias bíblicas referidas a las viñas, a la vid y al vino. En la Última Cena con sus apóstoles, Jesús reparte pan y vino, un momento que conmemora el Sacramento de la Eucaristía. Este documental explora la importancia cultural y espiritual del vino en la Iglesia hasta el día de hoy e identifica el tipo de vino utilizado en la celebración de la Eucaristía en la Iglesia católica.

564675 135

En agradecimiento al desierto – Un inusual proyecto ambiental en el Sahara

Oktavia y Brigitte ya han participado dos veces en un recorrido por el desierto y durante dos semanas han intentado acercarse al misterio de la creación. Es una experiencia grandiosa, pero ¿a qué precio? Los viajes en avión y jeep afectan al clima. Ahora quieren reparar el daño y, junto con otras 15 personas, han plantado un palmeral en el desierto marroquí.

564675 136

Un amén diferente – Las estrellas evangélicas de YouTube

Son las estrellas de YouTube de la Iglesia evangélica en Alemania: Stefanie y Ellen Radtke, un matrimonio de religiosas de Eime, en Baja Sajonia. Con su canal de YouTube “Anders Amen” – un amén diferente – polarizaron la institución desde el principio. Su meta: acercar la Iglesia y el movimiento Queer.

564675 137

Ora et labora – El monasterio-empresa de Plankstetten

Para sacar adelante un monasterio hoy día, hacen falta ideas terrenales. En el municipio bávaro de Plankstetten, doce monjes han impulsado una idea de negocio acorde a su credo. Al fin y al cabo, el lema de los benedictinos es Ora et labora, es decir, “reza y trabaja”, así que fundaron su propia empresa en la que combinan la oración con un negocio de agricultura y ganadería ecológicas.





564675 138

Nosotros unidos, una visión de la comunidad

Franz Meurer es sacerdote de la parroquia San Teodoro, ubicada en Vingst, uno de los barrios más desfavorecidos en Colonia. Para él, la comunidad es constitutiva y Cristo está con los que se reúnen pacíficamente.

564675 139

Un artista rescata iglesias

El artista Moritz Götze creció en la RDA, en el seno de una sociedad atea. Poco después de la caída del Muro de Berlín estableció una iglesia en ruinas como lugar de cultura y así pudo preservar los restos del templo.

564675 140

Vida moderna entre antiguos muros – Iglesias de pueblo, testigos de la historia

Quien viaje hoy por el este del río Elba se sorprenderá de que haya pequeñas iglesias antiguas en casi todos los pueblos, a menudo de piedra, construidas hace más de 800 años y que han sobrevivido al paso de los siglos.

564675 141

Nueva luz para viejos muros

La abadía de Tholey en el Sarre es el monasterio más antiguo de Alemania. En 2008 estuvo a punto de ser cerrado. Pero el monasterio benedictino se aventuró a un nuevo comienzo, renovándose desde los cimientos: el jardín del monasterio, la torre y la iglesia de la abadía. El reemplazo de las ventanas fue el último paso en un largo proceso de renovación. La mayoría de las vidrieras son obra de la afgana Mahbuba Maqsoodi: motivos cristianos plasmados en vidrio por una artista musulmana.

564675 142

Cecososola – Utopía real en una Venezuela que se ahoga en la crisis

La unión de cooperativas de Cecososola surgió hace más de 50 años por necesidad. Un cooperativista murió y para pagar el entierro se creó una funeraria colectiva. Hoy la integran 50 cooperativas que se ocupan de la alimentación y la ayuda médica. Las cooperativas suministran hoy en día alimentos a cientos de miles de venezolanos. Sus 1300 trabajadores ganan el mismo sueldo, deciden sin jerarquías y siempre por consenso. La unión de cooperativas cuenta con 23.000 miembros activos en el oeste de Venezuela. Producen fruta y verdura en sus regiones y poseen mercados al por mayor. Asisten a centenares de personas diariamente en sus centros de salud. Sus comadronas velan por un parto seguro. ¿Cómo logra un organismo de estas dimensiones administrar bien su actividad, tomar decisiones para el bien de todos y resolver conflictos? El documental narra historias poco usuales de comunidad y solidaridad, pero también de una lucha por la supervivencia.

564675 143

En la iglesia, como en casa – Fuera la sotana

Max Bode y Chris Schlicht se habían imaginado muy diferente su primer año como pastores. Llegaban con ganas de revolución: ni altar, ni sotana, ni órgano... Querían que la misa fuera una fiesta, con música techno, gorra y sudadera. El coronavirus, sin embargo, deshizo todos sus planes. Pero ni siquiera la pandemia ha podido frenar a estos rebeldes de Bremerhaven. Con muchísima empatía y amor al prójimo, Bode y Schlicht están revolucionando la tradición eclesial en su parroquia.





564675 144

Música celestial – La fascinación por el órgano

Alemania es el país que más órganos tiene, contando con los 40.000 órganos para liturgias. El reportaje hace resonar órganos elegidos en toda Alemania, empezando con el más antiguo del mundo en Ostönnen, Westfalia, pasando por un órgano románico tardío en la catedral de Berlín, hasta un hito de la organería contemporánea: el órgano de San Martín en Kassel.

564675 145

Caridad en el Muro del Diablo

En el año 1850, Marie y Philip Nathusius fundaron cerca del Muro del Diablo, en el pueblo de Neinstedt, un hogar para discapacitados físicos y mentales. Los servicios ahora ofrecidos engloban los distintos ámbitos de educación y apoyo, vivienda y vida, trabajo y acompañamiento, así como las tareas de cuidados. Aquí reciben asistencia profesional y participan en muchos eventos sociales. Uno de los más destacados es el Triatlón Especial para discapacitados mentales, que demuestra que un hándicap no impide lograr grandes marcas y salir al final victoriosos.

564675 146

El Papa Francisco – Pastor de una Iglesia en crisis

Desde el año 2013, el Papa Francisco es el jefe de la Iglesia Católica. Ya desde principios de su mandato, el argentino Jorge Mario Bergoglio polarizó: en solidaridad con los pobres del mundo, eligió deliberadamente el nombre de papa "Francisco". Quiere reformar el Vaticano, aboga por la protección del clima, busca el diálogo interreligioso e intenta esclarecer los numerosos casos de abusos en la Iglesia Católica.

564675 147

Tras los pasos de Bach – El nuevo cantor de Santo Tomás

Es el número 18 tras el gran J. S. Bach. El suizo Andreas Reize es el nuevo cantor del Coro de Santo Tomás de Leipzig. Un gran cambio para el organista y director de 46 años, y también para los cerca de cien niños y jóvenes coralistas. Por primera vez desde la Reforma, habrá un católico en el atril de la iglesia evangélica luterana de Santo Tomás.

564675 148

Campanas de iglesia – Sonidos entre el cielo y la tierra

En las torres de la iglesia suenan las campanas. A menudo, son invisibles, pero es imposible no escucharlas. Durante siglos, las campanas han marcado el ritmo del día. Hasta hoy, sus singulares sonidos invitan a la oración y al culto. De esta manera, la campana de iglesia se convirtió en la voz del cristianismo. Kurt Kramer es uno de los expertos en campanas más reconocidos del mundo. Durante más de 40 años ha inspeccionado y restaurado innumerables campanas en la archidiócesis de Friburgo y en otros lugares. Eso le ha valido el apodo de "Monsieur Bim Bam".

564675 149

Preservar la Creación – Reducción de emisiones en Ruanda

Ruanda, un país pequeño de África Oriental, es un modelo en la mitigación del cambio climático. Es una muestra patente de cómo precisamente aquellos estados que menos contribuyen a aumentar el calentamiento global, son los que más trabajan en incrementar la reducción de sus emisiones de CO₂. Se equipa, por ejemplo, a las familias con cocinas de alta eficiencia: así se reduce el consumo de leña en un 60 por ciento en comparación con las hogueras tradicionales. La iniciativa de las cocinas ya está surtiendo efecto en las zonas rurales, donde el 80 por ciento de las familias siguen cocinando con hogueras a cielo abierto.





564675 150

Oberammergau – Un pueblo y su Pasión

2.000 habitantes de la localidad de Oberammergau salen casi todos los días al escenario para representar el sufrimiento y la muerte de Jesucristo. Ni siquiera la suspensión del espectáculo de la Pasión de Oberammergau atrás, debido a la pandemia, pudo impedir que el pueblo cumpliera su promesa del año 1633, en tiempos de la peste. Cada 10 años, desde entonces, vienen visitantes de todo el mundo a este pueblo cercano al pico Zugspitze para asistir a las cinco horas de representación de la historia bíblica. Ya es la cuarta vez que el municipio elige al inquieto Christian Stückl como director del espectáculo.

564675 151

Rezar y actuar – La Iglesia ayuda a los refugiados

Para los cristianos, ayudar a los refugiados es una obligación moral. Tal y como dijo Jesús en un discurso: "Fui forastero y me alojaron en sus casas". Con la guerra de Ucrania, este mandato se lleva a cabo de formas muy diversas. Este reportaje muestra ese compromiso: casas parroquiales transformadas en centros de acogida para refugiados, reuniones en Berlín para tratar de ofrecer perspectivas de futuro a ucranianos, y también misas y conciertos solidarios para aproximarse a quienes necesitan ayuda.

564675 152

Salud y Amén – Peregrinaje por Escocia con el vicario del whisky

El sacerdote católico Wolfgang F. Rothe es una persona excepcional. No solo porque rastrea la santidad del whisky en sus peregrinaciones. En plena belleza agreste de Escocia, este autodenominado rebelde eclesiástico también plantea temas graves. Wolfgang F. Rothe nos cuenta de un intento de violación por parte de su obispo y cómo su iglesia fue posteriormente condenada al silencio por su Iglesia. Pero en lugar de callar, Rothe lucha por hacer que su Iglesia se transforme: ordenación de mujeres, matrimonio entre homosexuales y una forma abierta y honesta de tratar los abusos.



564675 153

La iglesia mayor de Ulm – La torre de iglesia más alta del mundo

La torre de la iglesia mayor de Ulm se alza en el corazón de la ciudad alemana. Con 161,53 metros, es la más alta del mundo. Hace 650 años empezó a construirse la iglesia mayor de Ulm, que en la Baja Edad Media era una de las urbes más ricas y poderosas del Sacro Imperio Romano Germánico. Sus ciudadanos quisieron dejar constancia de esa prosperidad levantando una iglesia gótica, que a lo largo de los siglos ha sido testigo de disputas internacionales y eventos históricos y, por supuesto, ha sido un espacio religioso de congregación de los creyentes. La iglesia mayor de Ulm es, de este modo, mucho más que su extraordinaria torre.

564675 154

Santas de Colonia

Aunque santo es solo quien el Papa canoniza, popularmente se considera santas a más personas. En Colonia, es así como se ve a algunas mujeres que se significaron en la vida eclesiástica. ¿Quiénes fueron, qué influencia tuvieron y tienen hoy? ¿Qué imagen transmitió la Iglesia de estas mujeres que marcaron la historia, cómo supo utilizar sus biografías y su influencia para alcanzar sus fines? ¿Cómo ven historiadores y activistas del movimiento María 2.0 a estas personalidades?

564675 155

Misión exitosa – El viaje de vuelta a África

Acompañamos a una anciana de 92 años en su viaje de Bielefeld a Tanzania. Un viaje no solo a su lugar de origen, también a la historia de la misión protestante alemana en África Oriental. Su abuelo y su padre fueron enviados por la Misión Bethel a Bukoba, en Tanzania, a orillas del lago Victoria. Basado en sus recuerdos y en la historia de su padre, Otto Hagen, el reportaje investiga la misión protestante en África en el pasado y en el presente.



564675 158

La cruz y el arcoíris – La pastora transgénero Elke Spörkel

Cuando el pastor declaró que era mujer, el escándalo fue mayúsculo. Ocurrió en la parroquia evangélica de Haldern en 2010, causando un gran revuelo. Así empezó una historia de repudio y expulsión, pero también de valentía y de un nuevo comienzo. Para Elke Spörkel en aquel entonces no había otra salida. Quería por fin asumir lo que siempre había sido: una mujer en un cuerpo masculino. Con más de 50 años y como pastor de una pequeña parroquia rural, se atrevió a salir del armario.



564675 159

Pedaleando en nombre del Señor – Ciclistas religiosos

“Si Jesús estuviera hoy en la carretera, optaría por la bicicleta”, dice el pastor Michael Stahl. En la Biblia no aparece ninguna bicicleta, pero el pastor Stahl, teólogo y ciclista entusiasta, sabe que una cosa tiene mucho que ver con la otra. Esto se nota, por ejemplo, en la cantidad de bicicletas que aparecen cuando hay oficios religiosos en la iglesia de Santa Catalina, una de las principales iglesias luteranas de Hamburgo. En Baviera encontramos peregrinos que nos cuentan cómo alcanzan un estado de tranquilidad espiritual en el camino. El director musical eclesiástico Martin Schulze se siente en comunión con la creación, sobre todo, montado en su bicicleta. Y por último, pero no por ello menos importante: ahora hay 350 iglesias ubicadas sobre rutas ciclistas en Alemania, para la meditación y la oración, pero también para un paréntesis culinario a lo largo del camino.

564675 156

De las cenizas, como el ave Fénix – Una vieja iglesia renace

Dos artistas y un sacerdote rescatan una iglesia en ruinas en Pobles, Alemania. Con motosierras y hachas se abren paso a través de la “jungla” que se ha extendido y descubren la lápida del abuelo de Friedrich Nietzsche. Su plan es revivir el templo. Los dos artistas crecieron en esta región durante la época de la Alemania comunista, alejados de la Iglesia y la Biblia, y desarrollaron un gran interés por la historia y los relatos de su región. Con sus propios medios y la ayuda de donaciones y subvenciones, salvaron las ruinas del deterioro total y ahora planean el futuro de la iglesia.

564675 157

El misterio de lo Sagrado

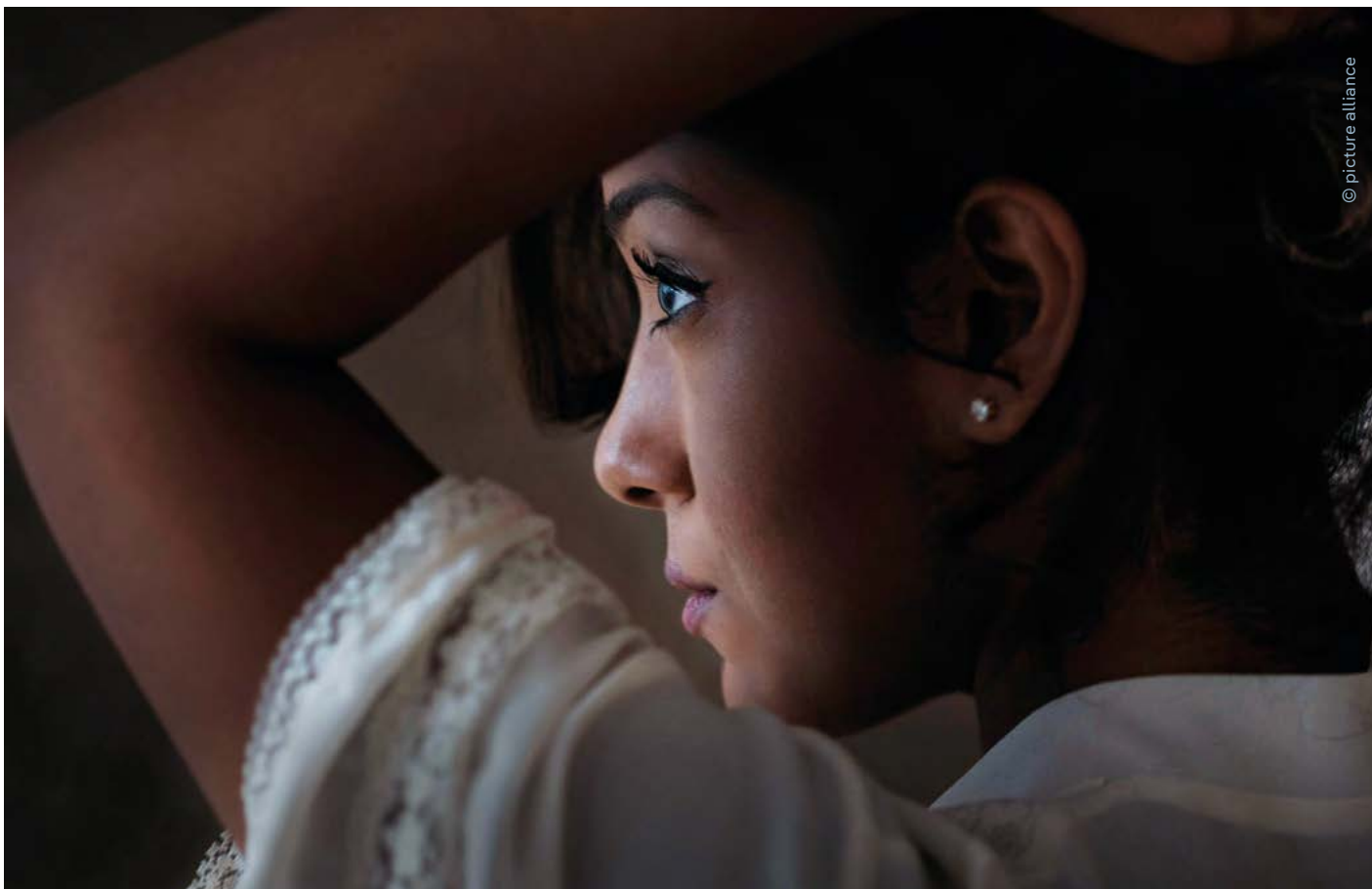
Este documental sigue la pista de algo difícil de aprehender: lo “sagrado”. En todas las religiones del mundo existen objetos o lugares sagrados, como puede ser una montaña. Para los cristianos, la Biblia es sagrada, por eso la llaman “la Sagrada Escritura”. Tradicionalmente, lo sagrado, lo santo, es algo que está muy cerca de Dios. En la mayoría de los credos, implica algo perfecto, es decir, algo divino. Pero ¿cuál puede ser hoy el significado de “sagrado”?

564675 160

Mujeres en la Iglesia – ¿Es capaz de reformarse el catolicismo?

María 2.0 es un movimiento por la igualdad de las mujeres en la Iglesia católica. A las mujeres no se les permite ejercer cargos consagrados, ni como sacerdotisas ni como diáconos. También exigen acceso al cargo más alto de la Iglesia, el papado. ¿Peligrosas separatistas o valientes reformadoras? Depende del punto de vista. En cualquier caso, Marie Merscher y Veronika Gräwe son católicas de corazón. Que las mujeres sean sacerdotisas y que las parejas homosexuales reciban la bendición debe ser posible en la Iglesia del siglo XXI, piensan las dos berlinesas. Reunimos en la misma mesa a reformistas y tradicionalistas. ¿Puede reformarse el catolicismo o todo seguirá igual?





Her

Mujeres en Asia

544944

Reportaje,

06 x 16 min.,

2021, HD;

subtitulado en

bahasa indonesia,

español, inglés,

vietnamita

Descubra a mujeres del sudeste asiático que rompen estereotipos y expresan sus opiniones alto y claro. Prepárese para HER, grandes historias sobre educación, salud, depresión, citas, belleza y matrimonio, explicadas con giros, sorpresas, altos y bajos.

En los últimos años, la posición de las mujeres en las sociedades del sur y sureste asiático se ha visto fortalecida a remolque de la evolución económica. Las reformas de derechos básicos y sistemas legales, los cambios demográficos y unas sociedades civiles más dinámicas hicieron posible esta transformación. Pero pese a todo el progreso, aún se presentan grandes retos en varias partes de Asia, especialmente en igualdad de género. HER pone el foco en la vida de mujeres de India, Pakistán, Indonesia, Malasia y Taiwán. Cada episodio se centra en un tema, con tres mujeres de diferentes países y orígenes sociales. Los temas son tan universales como controvertidos.

WW, VoD, M, IFE

544944 001**Buscando al hombre perfecto**

Las citas son un fenómeno reciente en países como India, donde las aplicaciones de citas viven un auge. ¿Qué papel juega la brecha generacional en países como Indonesia o Taiwán? ¿Son compatibles los estilos de vida moderno y tradicional? En este episodio de HER, tres mujeres comparten su experiencia sobre las citas online.

544944 002**Subir en la escala social**

En toda Asia, muchas mujeres aún carecen de acceso a la educación básica, e incluso las mujeres con estudios enfrentan obstáculos significativos en el trabajo y en sus vidas diarias. ¿Cómo pueden las mujeres asegurarse un sueldo decente? ¿Cómo pueden tener éxito en profesiones dominadas por los hombres? ¿Es la carrera compatible con la vida familiar? Tres mujeres nos cuentan sus historias.

544944 003**El significado del matrimonio**

Antes el matrimonio se veía como una necesidad social y económica. La ecuación de que el matrimonio nos hace felices y el divorcio es un fracaso prevalece en muchas sociedades. ¿Pero deberían las mujeres seguir aspirando a casarse? En este episodio de HER, exploramos las distintas perspectivas con las que las mujeres abordan el tema del matrimonio. ¿Qué significa para ellas? ¿Por qué deciden casarse o no? ¿Y es el matrimonio la llave de la felicidad?

544944 004**Mi belleza particular**

De los concursos de belleza a la cirugía estética, las revistas y los programas de televisión. La obsesión con la belleza femenina está en todas partes. Nos rodean imágenes de la belleza ideal. ¿Pero qué significa ser "linda"? ¿Quién fija los estándares? HER muestra tres formas muy personales de entender qué hace linda a una mujer.

544944 005**Salir del agujero**

En muchos países asiáticos, la salud mental y las adicciones suelen barrerse debajo de la alfombra. Para las mujeres afectadas resulta especialmente difícil salir del agujero. En este episodio de HER, tres mujeres recuerdan períodos difíciles en sus vidas. Comparten sus historias y reflexionan sobre cómo consiguieron salir.

544944 006**Cuerpo y mente**

A menudo cuidan a sus familias, llevan la casa y tienen además un empleo: todo al mismo tiempo. Es por eso que muchas mujeres olvidan que también deben cuidar su propia salud y su propio bienestar. Asia conserva tradiciones milenarias como el yoga o la medicina tradicional china. En esta edición de HER, tres mujeres comparten su camino a la felicidad por medio de la salud y la nutrición.





Un mundo polarizado

Nosotros y Ellos

564965

Documental,

05 x 30 min.,

2024, 4K;

alemán, árabe,
español, inglés

WW, VoD, M, IFE

La creciente complejidad del mundo parece conducir a una polarización extremada, ya sea en cuestiones de guerra y paz, en el tratamiento de la crisis climática o la brecha entre ricos y pobres, el rápido desarrollo de la inteligencia artificial o el derecho a una vivienda asequible. ¿Estamos aún en condiciones de adoptar una perspectiva diferente? ¿Tiene que ser todo tan irreconciliable? ¿Qué ocurre cuando las personas tienen la oportunidad de explicar sus propias visiones del mundo, mostrando así una parte de sus vidas y fomentando el entendimiento?

564965 001

Guerra

La guerra en Irak de 2003 se legitimó en una mentira. Las armas de destrucción masiva que EE. UU. adjudicaba a Irak no existían. Una violación del derecho internacional que quedó impune. ¿Cómo viven las personas que arriesgaron entonces sus vidas? 24 de febrero de 2022. Rusia ataca Ucrania. Una guerra de agresión contraria también al derecho internacional. Para algunos observadores, esta polarización global tiene su origen en la guerra de Irak. El diputado laborista británico y pacifista Andrew Murray, por ejemplo, opina: «Es obvio que la invasión de Ucrania se produjo en el mundo que creó la invasión de Irak. En 2003 se derrumbó un orden mundial basado en normas».



564965 002

Clima

El cambio climático es visible, medible y peligroso. Hay quien intenta frenarlo activamente. Otros, prefieren ignorarlo, negarlo o intensificarlo. En su desinterés, echan más leña al fuego del calentamiento global. La alemana Anja Windl es una activista climática. En opinión de Anja, ni los políticos, ni los empresarios, ni muchos ciudadanos de la opulenta Alemania están haciendo lo suficiente para combatir el cambio climático. A 9200 kilómetros, Anto Purnomo, de 38 años, recorre en barca los manglares de Langsa, en el norte de la isla indonesia de Sumatra. Se gana la vida talando manglares y vendiendo la madera. Ha oído hablar del cambio climático, pero, aunque Indonesia está especialmente amenazada por el calentamiento global, él tiene que alimentar a su familia. Taufik Hidayat, por su parte, intenta detener la deforestación de los manglares. Reconoce su importancia para la población y la naturaleza de las regiones costeras. Los manglares ofrecen cierta protección contra la subida del nivel del mar.

564965 003

Inteligencia artificial

¿Salvación o autodestrucción? En Japón, la inteligencia artificial promete mejorar la vida de su envejecida población. Pero, investigadores de Silicon Valley advierten del poder incontrolable de la IA... e, incluso, de la extinción de la humanidad. ¿Mejorará la inteligencia artificial la vida del ser humano o nos llevará a la destrucción? Los desarrolladores se han lanzado a integrar la IA en todos los aspectos de nuestras vidas. En medicina, los avances son prometedores. Pero, ¿y si se utiliza con fines dañinos?

564965 004

Ricos y pobres

Los ricos son cada vez más ricos y los pobres son cada vez más y más pobres. En Sudáfrica y el Reino Unido Sakhumzi Maqubela y Liz Brewer creen en el capitalismo, mientras que Princess Majola y Jamie Burnham deben luchar para llegar a fin de mes. Esas sangrantes desigualdades no solo tienen secuelas individuales. Son un problema para la convivencia social y causan daños multimillonarios en la economía y en las comunidades.

564965 005

Vivienda

En México o Canadá la vivienda es un derecho reconocido. Pero, la realidad es que también es un bien especulativo y escaso, como en todo el mundo. Y una fuente de conflictos. En Ciudad de México, Mary Paz Ramírez Valenzuela pronto tendrá que dejar la casa en la que vive desde hace 20 años. Sus caseros quieren ganar más dinero alquilando la vivienda a nómadas digitales a través de Airbnb en lugar de a vecinos de la capital como Mary Paz. En Vancouver, uno de los lugares más codiciados, y caros, del mundo para vivir, el pueblo squamish está construyendo miles de nuevas viviendas. Wilson Williams, vocero y consejero de la nación squamish, afirma que los nuevos rascacielos proporcionarán seguridad financiera y vivienda a su pueblo, expulsado de sus tierras hace un siglo. Pero vecinos, como Bill Tieleman, se oponen a las torres de casi 50 pisos.



Cuando chocan las generaciones

Nosotros y Ellos

Jóvenes y viejos: ¿seguimos entendiéndonos? Cualquier joven de hoy vive en un mundo completamente diferente al de sus padres. Asuntos como la migración, la identidad o encontrar a la pareja adecuada son causa frecuente de conflicto e incomprensión, especialmente entre generaciones. A gran escala, esta falta de entendimiento divide las sociedades. A pequeña escala, divide las familias.

564957

Documental,

06 x 30 min.,

2024, 4K;

alemán, árabe,

español, inglés

WW, VoD, M, IFE

564957 001

Carrera

Tanto si eliges una forma no convencional de ganar algo de plata como si rechazas sacrificarlo todo en aras de la prosperidad, el mundo del trabajo ha cambiado. Alyssa, una joven asiática de Estados Unidos, deja un trabajo estable para cumplir su sueño: convertirse en boxeadora, eligiendo la felicidad en detrimento de la seguridad financiera, para disgusto de sus padres. En India, el joven inversor en criptomoneda Manuel se sumerge en el mundo de las oportunidades digitales, pero su madre preferiría que hiciera una carrera más normal y menos arriesgada. ¿Podrán convencer a sus padres de su elección?

564957 002

Amor

Tanto si hablamos de una sociedad mayormente musulmana como Egipto o de un país asiático como Taiwán, el concepto que la generación joven tiene del amor y el matrimonio difiere enormemente de la idea de relación de sus progenitores. Yoyo vive con sus padres en Taipéi. La noticia de que quiere casarse con una mujer asusta a sus padres. Ezraa vive en El Cairo. Su matrimonio fracasó, como tantos matrimonios jóvenes en Egipto. Pero sus padres creen que un enlace debe durar para siempre.

564957 003

Belleza

En la era de las redes sociales, los ideales de belleza y los influencers son un fenómeno global. Claudia se ha operado y planea repetir. Cree que su hija Camila está gorda y quiere que se haga una reducción de estómago. Camila se niega y apoya el "Movimiento Corpo Livre" de positividad corporal. La capital mundial de las operaciones de nariz es musulmana: Teherán. Allí, el músico Reesa cree que otra nariz le daría más éxito. Su madre quiere que invierta su dinero en otra cosa y teme que la operación cambie su voz. El tío de Reesa cree que las operaciones estéticas son para mujeres. ¿Prevalecerá la elección de los hijos o la posición de los mayores?

564957 004

Luchas

La rebelión y la lucha contra estructuras de poder existentes era y sigue siendo por encima de todo tarea de la generación joven. María, de Ciudad de México, es una activista contra el machismo y la galopante violencia contra las mujeres. Sus padres están preocupados. Su madre es católica practicante y su padre, Carlos, está inquieto porque en México se cometen cerca de diez feminicidios al día. El músico Somkelechi lucha por la democratización y contra la corrupción en Nigeria, y para que los jóvenes puedan tener un mayor poder de decisión política. Su madre, Ifeoma, piensa que los jóvenes no tienen suficiente experiencia política. Y teme por su hijo, porque las protestas contra el Gobierno a veces acaban en violencia y muertes.

564957 005

Raíces

Hay muchas razones por las que la gente abandona sus hogares y busca fortuna en otra parte. Algunos no ven otra opción, otros confían en un futuro mejor en el extranjero. Paul, un joven filipino, ha dejado sus estudios y gana su primer dinero con actuaciones de drag. Su sueño es emigrar de Filipinas a Estados Unidos, hacer carrera allí y apoyar a su familia. Su abuela no entiende su sueño y teme por su seguridad en un mundo extraño. Houda, de Irak, quiere quedarse en su país cuando cada vez más amigos lo abandonan. Ha estudiado, es una apasionada del ciclismo y quiere luchar por un futuro mejor para su país. Su madre está desesperada: ¿Tendrá Sally alguna oportunidad en Irak con la vida que quiere llevar?

564957 006

Cánnabis

El cánnabis está cambiando. Demonizada y prohibida durante mucho tiempo, esta planta provoca una brecha generacional entre hijos y padres. Mohamed procede de la región septentrional de Ketama, centro del cultivo de cánnabis en Marruecos. Lleva años luchando por la legalización y contra la delincuencia en la región del Rif. Su entusiasmo y compromiso con la nueva ley no convencer a sus padres ni a los mayores de su región natal. Mone't vive en Nueva York. Esta joven estadounidense de ascendencia guyanesa es propietaria de un pequeño negocio de cánnabis. Stachia, la madre de Mone't, no quiere saber nada del negocio.



Facetas de la vida

45 Min.

Facetas de la vida – Documentales y reportajes sobre cultura y educación, economía y ciencias, historia y política, deportes y ocio. Un amplio espectro de temas profundamente investigados, presentados de manera atractiva para ofrecerles una experiencia televisiva emocionante.

584798

Documental,
04 x 45 min.,
alemán, árabe,
español, inglés

584798 003

¡Que tengas suerte! Jóvenes, bien preparados y sin ataduras

La enfermera española Marta Pérez, de Vigo, tiene un sueño: encontrar trabajo cuando termine su formación. También el informático búlgaro Dimo Urumov, de Plovdiv, lleva tiempo buscando trabajo en su país. Igual que la actriz Mara Vlachaki en Atenas y el ingeniero Paulo Rodrigues en Lisboa. Como otros muchos licenciados y profesionales de Europa del Sur y del Este, estos jóvenes no tienen perspectivas de futuro en sus países. Cientos de miles han emigrado ya a Alemania, donde la tasa de empleo ha alcanzado un nivel récord al tiempo que aumenta la demanda de mano de obra cualificada. Este documental acompaña a los cuatro jóvenes de España, Bulgaria, Grecia y Portugal durante su viaje a Alemania y en los primeros pasos de su nueva vida. ¿Se cumplirán sus expectativas y sus esperanzas? ¿Lograrán encontrar lo que buscan?

Documental, 45 min., 2014, HD; alemán, árabe, español, inglés; WW, VoD, M, IFE

584798 005

Unidos para siempre – Alemanes en Israel, israelíes en Alemania

Shahak Shapira, un joven de 26 años, sufrió hostigamiento antisemita. Perdió a varios familiares en el Holocausto y a su abuelo en el atentado de los Juegos Olímpicos de 1972, en Múnich. Y, a pesar de todo, vive en Alemania. La tía abuela de la cantante israelí Rilli Willow murió en Auschwitz, pero Rilli se casó con un cristiano alemán y vive en Berlín. El cocinero alemán Tom Franz se convirtió al judaísmo, se casó con una israelí y vive en Tel Aviv. También la escritora alemana Sarah Stricker trabaja y vive en Israel. Cuatro ejemplos de una nueva generación de israelíes y alemanes que demuestran que, incluso tras los capítulos más oscuros de la historia alemana, la gente puede volver a convivir en paz y amistad.

Documental, 45 min., 2015, HD; alemán, árabe, español, inglés; WW, VoD, M, IFE

584798 006

90 minutos Alemania-Israel – Fútbol entre Tel Aviv y Berlín

Cuando el Bayern Múnich juega en torneos internacionales, sus seguidores israelíes en Tel Aviv no pierden detalle. Cuando el jugador israelí Almog Cohen, que ahora milita en el Ingolstadt, llegó a Núremberg, fue recibido por los hinchas locales con banderas de Israel. Y un alemán, Michael Nees, diseña el futuro del fútbol israelí como director técnico de la selección sub-21 y director técnico de la federación. Todo esto era impensable hace 50 años, cuando Alemania e Israel establecieron lazos diplomáticos. El fútbol jugó, y juega, un papel protagónico en la normalización de las relaciones germano-israelíes. Pero, ¿de qué hablamos cuando decimos “normales”? ¿Cómo viven los futbolistas judíos en Alemania? Y, ¿cómo vive un entrenador alemán en Israel, flanqueado por la realidad en Oriente Medio y el lastre de la historia?

Documental, 45 min., 2015, HD; alemán, árabe, español, inglés; WW, VoD, M, IFE

584798 007

Generación 25 – Hijos de la unidad alemana

Cuando han pasado 25 años de la Reunificación alemana, echamos un vistazo a la generación que nació en aquellos decisivos años, 1989 y 1990. Conversamos con jóvenes que no han tenido que sufrir la división de su país ni la Guerra Fría. Hablan sobre la identidad, el éxito, la carrera profesional, el amor y la vida en la era digital. Los retratos se centran en lo que supuso para estos jóvenes crecer en un país que volvía a unirse y en su mirada individual sobre Alemania.

Documental, 45 min., 2015, HD; alemán, árabe, español, inglés; WW, VoD, M, IFE



La ruta interoceánica

El viaje en autobús más largo del mundo

584888

Documental,
03 x 60 min.,
2017, HD;
español, inglés

WW, VoD, M, IFE

En la serie documental de tres episodios La ruta interoceánica – El viaje en autobús más largo del mundo el espectador atraviesa el corazón de Sudamérica en un itinerario en autobús que va de Río de Janeiro a Lima. El espectacular viaje dura seis días y recorre 6.300 kilómetros, en un trayecto lleno de contrastes: partiendo del Atlántico, cruza primero un paisaje de sabana para llegar a la mayor zona húmeda del mundo, la jungla del Amazonas, y después asciende por los Andes, en cuya vertiente occidental está el Pacífico. La insólita roadmovie arroja una mirada privilegiada en el alma de Sudamérica, mostrando la belleza de su naturaleza y el orgullo de sus gentes, pero también su lado de sombra: contaminación ambiental, pobreza y criminalidad.

584888 001

El viaje inaugural: desde Copacabana hasta los vaqueros

584888 002

Cruzando jungla, barricadas y fronteras: de Brasil a Perú

584888 003

La última etapa: A través de los Andes hasta Lima







La expedición Haydn

Paavo Järvi y la Filarmónica de Cámara Alemana de Bremen

684969

Documental,
01 x 60 min.,
2025, HD;
alemán

Las doce “Sinfonías de Londres” del compositor austriaco Joseph Haydn son el último proyecto de la orquesta Deutsche Kammerphilharmonie de Bremen y su director artístico, Paavo Järvi. Su misión: revelar el encanto, el humor y la belleza de la obra de Haydn, un compositor a menudo incomprendido del período clásico. “La expedición Haydn” ofrece imágenes exclusivas de las sesiones de grabación de los músicos de la orquesta, su carismático director Paavo Järvi y el ingeniero de sonido estadounidense Philip Traugott.

El protagonista del documental es Paavo Järvi, uno de los directores de orquesta más importantes de su generación. Alumno de Leonard Bernstein, entre otros, este ganador de dos premios Grammy está activo en todo el mundo. Durante más de 20 años ha contribuido en buena medida al éxito internacional de esta orquesta.

El inconfundible sonido de la Deutsche Kammerphilharmonie de Bremen es el resultado de intensos ensayos y de un conjunto relativamente pequeño, en el que cada instrumento y cada músico son importantes. Paavo Järvi: “Está realmente arraigado en su ADN. Saben tocar esta música, saben tocar música barroca, saben tocar música clásica de una forma que muchas grandes orquestas, orquestas famosas, no tienen ni idea”. En 2023, la orquesta fue galardonada con el prestigioso premio Gramophone.

“La expedición Haydn” muestra en paralelo los acontecimientos musicales en el escenario y el trabajo en la sala de control de sonido. Las obras se graban por partes que finalmente se ensamblan. El objetivo es ofrecer al oyente una interpretación impecable. El estadounidense Philip Traugott dirige la grabación musical. Este ganador de un Grammy supervisa las obras en el escenario con su atenta escucha.

La Sinfonía n.º 93 se presentó al público en el Konzerthaus de Viena en diciembre de 2023. La grabación multicámara muestra los momentos más destacados del concierto, y lo que permanece oculto al público: la tensión entre bastidores, el director meditando antes de la interpretación y la exuberante alegría tras el aplauso final.

WW, VoD, M, IFE



¿Un mundo sin Beethoven?

Un reportaje musical con Sarah Willis

684933

Documental,

01 x 90 min.,

2020, HD;
alemán, español,
inglés

WW, VoD, M, IFE

Con el 250 cumpleaños de Ludwig van Beethoven, el mundo celebra algo más que a un ícono musical: rinde homenaje a un gran genio. El compositor clásico más interpretado fue un artista radical que amplió los límites de la música y contempló con ojo crítico la sociedad.

Beethoven transformó el mundo. ¿Pero qué quiere decir eso? ¿Puede un artista influir en el curso de la historia de la música? ¿Cómo lo comprobamos? Quizás con un cambio de perspectiva y un juego de ideas provocativo: ¿cómo sería el mundo sin las innovaciones de Beethoven?

¿Cómo crearían atmósferas en el cine los compositores de bandas sonoras sin las sutilezas en la instrumentación que inventó Beethoven en sus sinfonías? ¿Qué sería el jazz sin la vibrante sincopa que anticipa Beethoven en su obra tardía? ¿Y acaso no tienen todos los “riffs” del rock su origen en el famoso “ta-ta-ta-taaa” con que Beethoven sorprendió a los oyentes de su Quinta Sinfonía?

La actualidad de Beethoven también es evidente en su influencia en el mundo internacional de los conciertos, en el artista como actor político o en los himnos. Por cierto, ¿sabía usted que el gran compositor inventó el solo de trompa?

Sarah Willis, trompa de la Filarmónica de Berlín y pedagoga musical conocida en todo el mundo, busca las respuestas. Se encuentra con músicos, artistas y expertos. A partir de ejemplos musicales concretos, el compositor de música de cine John Williams, el trompetista de jazz Wynton Marsalis, el músico brasileño y exiliado político Chico Buarque, el multitalento Van Dyke Parks, el guitarrista de rock Rudolf Schenker o el director de la Asociación Musical de Viena, Thomas Angyan, explican de qué modo persiste la influencia de Beethoven.

684930

Documental,

02 x 45 min.,

2020, HD;
alemán, árabe,
español, inglés

WW, VoD, M, IFE





Música de baile electrónica

Un éxito de las exportaciones alemanas

684899

Documental,

01 x 45 min.,

2018, HD;

alemán, árabe,

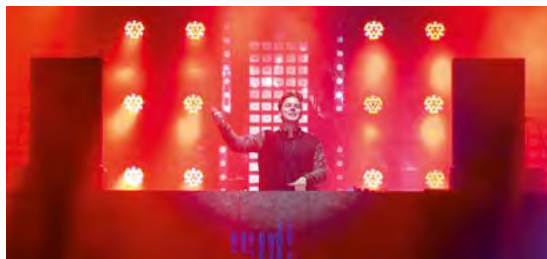
español, inglés

WW, VoD, M, IFE

Son alemanes, son jóvenes y en un verano pueden acumular más millas de vuelo que un piloto de Lufthansa. Desde sus computadoras, DJs como Felix Jaehn y Alle Farben conquistan las listas de éxitos de todo el mundo. Componen temas que entusiasman a un público de millones de personas en todo el mundo, y han convertido el “deep house” de Alemania en una marca en países como Australia, Japón y Estados Unidos.

¿Cómo se siente alguien que a los 20 años ya logró llegar donde otros necesitan toda una carrera profesional? ¿Qué impulsa a esta joven generación de productores de computadora portátil? ¿Y cómo lo ve un DJ que ya lleva años en el negocio? Acompañamos al berlinés Alle Farben, a Felix Jaehn, de Boltenhagen, y al fundador de la escena “trance” Paul van Dyk en una de sus giras mundiales. Ahí estamos cuando Felix Jaehn se planta en el escenario principal del mayor festival del Báltico ante miles de personas ávidas de fiesta. Estamos con Frans Zimmer, alias Alle Farben, cuando lucha contra lluvias torrenciales y problemas técnicos cerca de la frontera holandesa. Y en una “rave” en San Francisco, Paul van Dyk nos cuenta qué es lo que mueve a alguien que no puede evitar volver a los escenarios después de un accidente de trabajo casi mortal.

El documental presenta a todo un sector que se mueve entre los escenarios, la autodisciplina y una presencia permanente en las redes sociales. Tanto Felix Jaehn como Alle Farben y Paul van Dyk tienen éxito en el negocio, y sin embargo conservan una visión propia y diferenciada de la música, del éxito y de un mundillo en el que, por mucho que digan, no es fácil convertirse en estrella. Su negocio es al mismo tiempo privilegiado y duro: con elevados honorarios, fama y diversión, pero también implica pocas horas de sueño, perder libertad individual y un verano de festivales lejos de casa.





Música Maestra: Con Alondra de la Parra

Las directoras de orquesta siguen siendo una rareza. Una de estas excepciones es la mexicana Alondra de la Parra. Con menos de 40 años, ya ha dirigido orquestas de renombre en todo el mundo. En Estados Unidos y Canadá, en Alemania y Rusia, en su país, México, y también en Brasil, Argentina, Uruguay y Singapur. Desde 2017 es la directora titular de la Orquesta Sinfónica de Queensland, Australia. Junto al repertorio clásico, se esfuerza por dar a conocer a compositores latinoamericanos y sus obras. Para ello, fundó incluso una orquesta propia. Alondra de la Parra no rehuye la colaboración con músicos del mundo del pop y el rock. En la serie Música Maestra, presenta a artistas con quienes compartió escenario en salas de conciertos y teatros ante un público entusiasmado.

644897

Magacín,
10 x 12 min.,
español, inglés

644897 001

Alondra de la Parra en París y Budapest

En París, la directora de orquesta mexicana habla con integrantes del conjunto colombovenezolano "Recoveco", que mezcla Clasicismo y Barroco con jazz y samba. En Budapest entrevista al violinista Barnabás Kelemen, celebrado por los especialistas por la maestría de su técnica.

Magacín, 12 min., 2018, HD; español, inglés; WW, VoD, M, IFE

644897 002

Alondra de la Parra en Zúrich

Tras un concierto conjunto con obras de Mozart en Zúrich, Alondra de la Parra habla con el pianista canadiense Jan Lisiecki. Pese a su juventud, ya es uno de los intérpretes de mayor renombre del mundo.

Magacín, 12 min., 2018, HD; español, inglés; WW, VoD, M, IFE

644897 003

Alondra de la Parra en Mónaco

En Mónaco, Alondra de la Parra dirige obras del compositor mexicano Silvestre Revueltas. Luego, ensaya y conversa con los músicos brasileños Yamandú Costa (guitarra) y Ernesto Fagundes (percusión).

Magacín, 12 min., 2018, HD; español, inglés; WW, VoD, M, IFE

644897 004

Alondra de la Parra en Bamberg

Tras su actuación con la Sinfónica de Bamberg, la estrella del chelo francesa Gautier Capuçon explica cómo logra combinar la perfección con la alegría a la hora de tocar su instrumento. En Estocolmo, Patrick Raab y Johann Bridger le dan clases de marimba a Alondra de la Parra.

Magacín, 12 min., 2018, HD; español, inglés; WW, VoD, M, IFE

644897 005

Alondra de la Parra en Brisbane

El compositor y director de orquesta australiano Joe Chindamo ha compuesto una nueva pieza para su hija Olivia, que usa su voz como instrumento musical. Después de 23 años sobre los escenarios, la bailarina española Zenaida Yanovsky prepara su actuación de despedida: en el foso de la orquesta, la Sinfónica de Queensland, dirigida por Alondra de la Parra.

Magacín, 12 min., 2018, HD; español, inglés; WW, VoD, M, IFE

644897 006

Alondra de la Parra en Zúrich y México

En un encuentro con el percusionista Benjamin Forster, Alondra de la Parra aprende que un instrumento de percusión también puede estar desafinado. En México, ensaya con la cantante pop Natalia Lafourcade para sus actuaciones en un teatro de Mérida y en un estadio de Querétaro.

Magacín, 12 min., 2018, HD; español, inglés; WW, VoD, M, IFE

644897 007

Alondra de la Parra en México

Alondra de la Parra se reúne con dos de sus cantantes favoritos. En Ciudad de México ofrece un recital junto a Rodrigo de la Cadena, y en el icónico Coliseo Yucatán, Mérida, un concierto con Natalia Lafourcade.

Magacín, 12 min., 2019, HD; español, inglés; WW, VoD, M, IFE

644897 008

Alondra de la Parra en Alemania

Alondra de la Parra actúa junto a la Filarmónica de Cámara Alemana de Bremen en la célebre Filarmónica del Elba, en Hamburgo, así como en el Festival "Kissinger Sommer" con la Orquesta Sinfónica de Radio Berlín.

Magacín, 12 min., 2019, HD; español, inglés; WW, VoD, M, IFE

644897 009

¡Música, maestra!: convertirse en directora

Alondra de la Parra comparte algunas memorias del pasado. Echamos un vistazo a sus fotos y videos de cuando todavía soñaba con ser directora de orquesta.

Magacín, 12 min., 2019, HD; español, inglés; WW, VoD, M, IFE

644897 010

Alondra de la Parra en Australia

¡Alondra de la Parra baila ballet en Australia! Acompáñela en su actuación junto con la Orquesta Sinfónica de Queensland, en Brisbane.

Magacín, 12 min., 2019, HD; español, inglés; WW, VoD, M, IFE



Sarah's Music

En el magacín Sarah's Music Sarah Willis nos guía por la colorida diversidad de la música clásica. Willis toca la trompa en la Orquesta Filarmónica de Berlín y es conocida en todo el mundo. Aquí, nos presenta conciertos y eventos artísticos, y entrevista a las estrellas de la música clásica de hoy.

644844

Magacín,
80 x 12 min.,
alemán, inglés

10 x 12 min.,
español

644844 001

Simon Rattle, Carl Orff y un coro infantil

Sarah Willis asiste en Berlín a un ensayo de un coro infantil dirigido por Sir Simon Rattle que interpreta Carmina Burana de Carl Orff. En una entrevista el exdirector de la Filarmónica de Berlín explica la importancia de trabajar con niños.

Magacín, 12 min., 2015, HD; alemán, español, inglés;
WW, VOD, M, IFE

644844 002

La Filarmónica de Berlín en el Teatro Waldbühne

Sarah Willis conversa con el famoso director venezolano Gustavo Dudamel sobre la fascinación de los conciertos al aire libre. El escenario es el teatro Waldbühne, situado en medio de un bosque, donde la Filarmónica de Berlín toca una vez al año ante 20.000 espectadores.

Magacín, 12 min., 2015, HD; alemán, español, inglés;
WW, VOD, M, IFE

644844 003

Con Plácido Domingo en Salzburgo

Sarah Willis se encuentra con Plácido Domingo en el Festival de Salzburgo y conversa con el tenor español sobre qué caracteriza a los grandes festivales de música de larga tradición y qué lo empuja a regresar una y otra vez a Salzburgo.

Magacín, 12 min., 2015, HD; alemán, español, inglés;
WW, VOD, M, IFE

644844 004

En el Festival Beethoven de Bonn

Sarah Willis visita el Festival Beethoven de Bonn. Conversa sobre el compositor alemán y el evento que lleva su nombre con el director Andris Nelsons, quien dirige las nueve sinfonías de Beethoven al frente de la Orquesta Sinfónica de Birmingham.

Magacín, 12 min., 2015, HD; alemán, español, inglés;
WW, VOD, M, IFE

644844 005

El hechizo de los instrumentos de cuerda

Cada músico relaciona determinadas historias con el instrumento que toca. Sarah Willis entrevista al violoncelista Alban Gerhardt y a los fabricantes de violines Daniel Kogge e Yves Gateau, en busca de la magia que rodea a los instrumentos de cuerda, de la que da testimonio el cuarteto ruso Borodin.

Magacín, 12 min., 2015, HD; alemán, español, inglés;
WW, VOD, M, IFE

644844 006

Sarah Willis en los ECHO Klassik

Sarah Willis visita la gala de los premios alemanes ECHO Klassik, unos de los galardones más prestigiosos del mundo. Sobre la alfombra roja, conversa con las estrellas de la música clásica sobre lo que uno tiene que hacer hoy en día para llegar a la cima.

Magacín, 12 min., 2015, HD; alemán, español, inglés;
WW, VOD, M, IFE



644844 073

Adalberto Álvarez – La leyenda cubana del son

Sarah Willis entrevista en La Habana al compositor Adalberto Álvarez, con el que conversa acerca de la larga historia del son.

Magacín, 12 min., 2018, HD; alemán, español, inglés; WW, VOD, M, IFE

644844 076

El Festival Mozart de La Habana

A Wolfgang Amadeus Mozart le hubiera gustado: Sarah Willis visita el Festival Mozart Habana 2017, donde se encuentra con espléndidos músicos cubanos y, por supuesto, toca con ellos.

Magacín, 12 min., 2018, HD; alemán, español, inglés; WW, VOD, M, IFE

644844 078

Cumbre de trompistas en La Habana

¿Quién hubiera pensado que en Cuba había tantos trompistas? A Sarah Willis le sorprendió la cantidad de músicos procedentes de toda la isla caribeña que acudieron a La Habana para tocar con ella.

Magacín, 12 min., 2018, HD; alemán, español, inglés; WW, VOD, M, IFE

644844 079

¿Salsa? ¡No, son!

Sarah Willis recorre La Habana, la capital de Cuba, en busca de las raíces de la salsa, lo que la lleva a aprender algunos fantásticos pasos de baile.

Magacín, 12 min., 2018, HD; alemán, español, inglés; WW, VOD, M, IFE

