

Europas neue Kulturhauptstädte

Aufgaben zum Text

1. Wovon handelt der Text?

Hör dir das Audio an. Worum geht es? Wähl die passende Antwort aus.

1. In dem Text geht es darum, dass ...
 - a) einige europäische Länder beschlossen haben, dass eine andere Stadt als bisher ihre Kulturhauptstadt werden soll.
 - b) zwei Städte in Finnland und der Slowakei im nächsten Jahr besonders eng zusammenarbeiten wollen.
 - c) die Europäische Union zur Förderung der Kultur bestimmten Städten einen besonderen Titel verleiht.

2. Was steht im Text?

Beantworte die Fragen und wähl alle richtigen Antworten aus. Mehrere Lösungen können richtig sein.

1. Warum wählt die Europäische Union Städte als Kulturhauptstädte aus?
 - a) Man soll sehen können, dass Europa kulturell sehr bunt ist.
 - b) Die Menschen in Europa sollen das Gefühl bekommen, dass sie Teil einer gemeinsamen Kulturlandschaft sind.
 - c) Die Städte, die ausgewählt wurden, sollen sich kulturell stärker entwickeln.
 - d) Die Europäische Kommission soll finanziell gefördert werden.
2. Was wird über die weitere Entwicklung der Kulturhauptstädte gesagt?
 - a) In Städten, in denen es früher einmal Industrie gab, hat die kulturelle Erneuerung oft sehr gut funktioniert.
 - b) Es ziehen mehr Menschen in die Städte, um dort zu leben.
 - c) Nicht immer lohnt sich der Titel „Kulturhauptstadt“ am Ende finanziell für eine Stadt.
 - d) Wichtig ist, dass sich eine Stadt auch langfristig verändert und nicht nur ein Jahr lang Veranstaltungen dort stattfinden.

3. Kennst du die Wörter?

Lies den Text und wähl für jede Lücke das richtige Substantiv aus.

1. Im Jahr 2025 erhielt eine deutsche Stadt _____ (die Ehre/den Titel) „Europäische Kulturhauptstadt“.
2. Es war Chemnitz, eine Stadt im Osten Deutschlands. _____ (Das Image/Das Motto) war: „C the Unseen“ – auf Deutsch: Sieh das Ungesehene. Das „C“ ist gleichzeitig auch die Abkürzung der Stadt.
3. Neben dem Staat und der EU haben mehrere _____ (Konzepte/Sponsoren) aus der Region die Stadt Chemnitz finanziell unterstützt.
4. 2010 war Essen zusammen mit dem Ruhrgebiet die Kulturhauptstadt Europas. Der alten Industrieregion gelang so ein _____ (Klimawandel/Imagewandel).
5. Jedes Jahr liegen die Kulturhauptstädte in zwei oder drei anderen Mitgliedsländern der Europäischen _____ (Union/Kommission). So will man die _____ (Vielfalt/Feste) des Kulturraums Europa sichtbar machen.

4. Welche Begriffe passen?

Wie können die Sätze ergänzt werden? Wähl alle Antworten aus, die passen.

1. In einer „Europäischen Kulturhauptstadt“ findet oft ... statt; sie erhält ein neues Image.
 - a) ein Wandel
 - b) ein Titel
 - c) eine Erneuerung
 - d) eine Veränderung
2. Die ... sprechen junge und alte Menschen aus aller Welt an.
 - a) Kleinkunstveranstaltungen
 - b) Festivals
 - c) Programme
 - d) Prozesse
3. Das lohnt sich oft auch finanziell, denn die Städte ...
 - a) haben höhere Besucherzahlen.
 - b) fühlen sich zugehörig.
 - c) erhalten eine Förderung.
 - d) teilen sich die Ehre.

Autor: Philipp Reichert