

---

## 52 | Doktor Walkott | Harry Walkott, PhD

**Harry has a new bright idea about how to gain access to the experiment in Munich: He'll get Julia's journalist friend, Nick Wessling, to take him! It won't be easy convincing him, so Harry tries his luck with flattery.**

### Script

#### IN THE TRAIN

**HARRY:**

Today is my last April 31st. Tomorrow is May the first.

**NARRATOR:**

Harry's got a new plan: He wants to convince the science journalist, Nick Wessling, to take him to the experiment in Munich. But at the moment Nick is sitting with Harry's ex-girlfriend in a train on the way to Hamburg.

**HARRY:**

When I wake up tomorrow, I don't have to speak German - never ever again. Ich muss nicht Deutsch sprechen. Nie wieder!

**NARRATOR:**

Doch, du musst Deutsch sprechen - mit Julia! You have to speak German with your girlfriend, Harry. Mit ihr musst du Deutsch sprechen.

**HARRY:**

No, I won't have to!

**NARRATOR:**

Doch!

**HARRY:**

Was heißt das: 'doch'?

# Harry – gefangen in der Zeit | A2

Script



---

**NARRATOR:**

Well, you say *doch*, when you contradict a negative statement. If I say that you don't want to get out of the time warp, then you answer ...

**HARRY:**

Doch!

**NARRATOR:**

Yes.

**HARRY:**

Ich will raus aus der Zeitschleife. But where are Julia and Nick? Aren't they in the train?

**NARRATOR:**

Doch, sieh mal, im nächsten Abteil sind sie!

**HARRY:**

Here goes! Into the lion's den. And I already know what she's going to say: Harry? Was machst du denn hier?

**JULIA:**

Harry? Was machst du denn hier?

**HARRY:**

Hallo, Julia, Schätzchen! I know we've got to talk, but ...

**JULIA:**

Wie bitte?

**HARRY:**

Aber ich muss jetzt mit Nick sprechen.

**JULIA:**

Du kennst Nick?

# Harry – gefangen in der Zeit | A2

Script



---

**HARRY:**

Ja!

**NICK:**

Kennen wir uns?

**HARRY:**

Do we know each other, pal? Ich bin Julias Freund Harry Walkott. Freut mich, Herr Wessling.

**JULIA:**

Seit wann kennst du Nick?

**HARRY:**

Since when? Since yesterday, my dear. Herr Wessling, ich habe Ihnen eine E-Mail geschickt.

**NICK:**

Wirklich? Tja, ich habe keine E-Mail von Ihnen bekommen.

**JULIA:**

Wann hast du Nick eine E-Mail geschickt?

**HARRY:**

Gestern!

**NICK:**

Und was haben Sie geschrieben?

**HARRY:**

Oh, I'm a great fan.

**JULIA:**

Aber Harry ...

# Harry – gefangen in der Zeit | A2

Script



---

**HARRY:**

Ich bin ein großer Fan Ihrer Arbeit.

**JULIA:**

Harry, was soll das?

**HARRY:**

Ich habe Ihre Artikel gelesen. All of them!

**NICK:**

Was? Alle?

**JULIA:**

Du interessierst dich nicht für wissenschaftliche Artikel!

**HARRY:**

Doch! I am interested in scientific articles!

**JULIA:**

Was redest du denn da?

**HARRY:**

Ich interessiere mich für wissenschaftliche Artikel!

**NICK:**

Ja? Ich schreibe seit elf Jahren.

**NARRATOR:**

Seit elf Jahren? Nick has been writing science articles for 11 years - seit elf Jahren. seit is a preposition referring to a period of time which is still continuing, for example *Harry ist seit vielen Tagen in einer Zeitschleife.*

**JULIA:**

Harry? Du interessierst dich für Physik?

# Harry – gefangen in der Zeit | A2

Script



---

**HARRY:**

Julia, you don't really know me.

**JULIA:**

Ja, ich glaub auch.

**HARRY:**

Herr Wessling, seit drei Jahren lese ich alles über Physik.

**NICK:**

Ja? Physik ist mein Leben!

**HARRY:**

Oh, I know! I have read everything about you in the Internet.

**NARRATOR:**

Schleimer!

**HARRY:**

I am not a creep, look, it's here in black and white. 'Nick Wessling: Von 2005 bis 2008 forschte er an der Universität München.'

**NARRATOR:**

Oh, Harry, you're not understanding a bit of what you're reading there, are you? Okay, Nick did research at the University of Munich from 2005 until 2008. *von ... bis* refers to a limited period.

**HARRY:**

'Seit 11 Jahren Journalist und ab dem kommenden Wintersemester Physikprofessor an der Universität Hamburg.'

**NARRATOR:**

*ab* - from - marks the beginning of a period in the future. From the coming winter semester: this good-looking man - a professorship at the University of Hamburg - not bad!

# Harry – gefangen in der Zeit | A2

Script



---

**HARRY:**

Shut up, I'm busy! Ach, ich habe auch studiert und promoviert.

**NARRATOR:**

Yes.

**HARRY:**

Meine Doktorarbeit habe ich geschrieben ...

**JULIA:**

Harry, du hast keinen Dokortitel!

**HARRY:**

Herr Wessling, schwarze Löcher ... Sie kennen schwarze Löcher?

**NICK:**

Ah! Sie interessieren sich für schwarze Löcher? Heute Abend findet ein Experiment am Max-Planck-Institut statt.

**HARRY:**

Wir müssen nach München! Or to be frank without your press pass they won't allow me to attend the experiment.

**NICK:**

Tja, das würde ich ja gerne machen, aber ...

**HARRY:**

Bitte, ich möchte mit Ihnen zum Experiment.

**NICK:**

Ich kann nicht!

**NARRATOR:**

Hard luck. All your sucking up to him hasn't helped, Harry.

# Harry – gefangen in der Zeit | A2

Script



---

**HARRY:**

Warum nicht?

**NICK:**

Tja, ich habe leider einen wichtigen Termin in Hamburg.

**HARRY:**

Das Experiment ist wichtig. The experiment causes a time warp - *eine Zeitschleife!*

**NICK:**

Eine Zeitschleife? Nein, das gibt es nicht!

**HARRY:**

Doch! Seit dem Experiment ist immer der 31. April. It's always April 31st. Look here - see this newspaper: der 31. April!

**NICK:**

Der April hat nur 30 Tage!

**HARRY:**

Yes!

**NICK:**

Aber das Experiment findet erst heute Abend statt.

**HARRY:**

You've got to believe me! Bitte! Das Experiment verändert alles!

**NICK:**

Ich werde neugierig.

**NARRATOR:**

He seems to be curious. Congratulations, Harry, it's working.

# Harry – gefangen in der Zeit | A2

Script



---

**NICK:**

Aber wir sitzen im Zug Richtung Hamburg. Hamburg ist im Norden, München ist im Süden.

**HARRY:**

I know that Hamburg is in the north and Munich is in the south. Nick, it's okay.

**NICK:**

Das schaffen wir nicht mehr.

**HARRY:**

Doch! Wir müssen in Frankfurt aussteigen. Yes, get out of the train - rent a car. Then we'll make it. Das schaffen wir!

**NICK:**

Es ist total verrückt. Aber gut, machen wir es!

**JULIA:**

Was?

**NARRATOR:**

Great, Harry!

**JULIA:**

Sag mal, Nick, spinnst du?

**HARRY:**

Julia, Schätzchen ...

**JULIA:**

Hör auf mit deinem Schätzchen, Harry!

**HARRY:**

Everything is alright.

# Harry – gefangen in der Zeit | A2

Script



---

**JULIA:**

Überhaupt nichts ist in Ordnung!

**HARRY:**

Ich erkläre alles morgen.

**JULIA:**

Nein.

**HARRY:**

Promise.

**JULIA:**

Ihr könnt doch jetzt hier nicht ...

**HARRY:**

Versprochen.

**JULIA:**

Was heißt denn hier versprochen? Seid ihr verrückt geworden?

**HARRY:**

Ciao, Julia!

**JULIA:**

Nick? Nick? Harry? Harry? Ihr könnt doch jetzt nicht einfach gehen! Aber was soll denn das?

**HARRY:**

Tschüss.

**JULIA:**

Was ist denn hier los? Wartet! Harry! Nick!