Die Geschichte einer ganz besonderen Orgel

Aufgaben zum Text

1. Richtig hingehört?
Hör dir das Audio an. Sind die Aussagen richtig oder falsch? Wähl aus. Du kannst den Text auch noch einmal im Manuskript durchlesen.

1. Orgeln haben von allen Instrumenten die größte Vielfalt an Tönen verschiedener Tonhöhen
a) Richtig
b) Falsch

2. Die Orgel aus nachhaltigen Materialien ist eine von 50.000 dieser Art.
a) Richtig
b) Falsch

3. Die Orgel des Baseler Konzerthauses war technisch und klanglich veraltet.
a) Richtig
b) Falsch

4. Für eine neue Orgel braucht man mehr Holz als Metall.
a) Richtig
b) Falsch

5. Beim Bau der neuen Orgel wurden alte, gebrauchte Hölzer wiederverwertet.
a) Richtig
b) Falsch

6. Das verarbeitete Zinn ist aus einer nachhaltigen Produktion in Indonesien.
a) Richtig
b) Falsch

2. Prüf dein Textverständnis!
Lies den Text noch einmal genauer. Was stimmt? Wähl aus. Mehrere Lösungen können richtig sein.

1. Die neue Orgel im Konzerthaus der Stadt Basel …
a) gibt es seit 2017 und ist Weltkulturerbe.
b) ist die erste freischwebende Orgel der Schweiz.
c) wurde aus nachhaltigen, konfliktfreien Materialien gebaut.

2. Nachhaltig gehandeltes und abgebautes Zinn …
a) verhindert sonst übliche Umweltschäden beim Abbau.
b) schadet der Gesundheit der Arbeitenden in den Minen.
c) finanziert keine Bürgerkriege.

3. Die neue Orgel besteht unter anderem aus …
a) hölzernen Orgelpfeifen aus regionalem, nachhaltigem Anbau.
b) metallenen Orgelpfeifen aus fair gewonnenem Zinn und Blei.
c) recyceltem Leder.

4. Mit Blick auf Zahlen und Fakten lässt sich sagen, dass …
a) für den Bau der Orgel 14 Tonnen Material benötigt wurden.
b) die Orgel doppelt so teurer war wie eine übliche Orgel.
c) die rund 2,3 Millionen Euro Kosten durch Spenden finanziert wurden.

3. Findest du das Wort?
Welche Wörter werden hier gesucht? Bring die Buchstaben in die richtige Reihenfolge und so die Orgel zum Klingen!

1. mit ihrer Hilfe werden Töne erzeugt: _____ (feefnPi)
2. eine Reihe von Pfeifen mit gleicher Klangfarbe: _____ (treeRgsi)
3. eine Tastenreihe: _____ (vlaauitrK)
4. hier werden alle Mechanismen der Orgel gesteuert: _____ (Ssteiplihc)
5. die Vielfalt verschiedener Töne: _____ (spKlumanktrge)

4. Schaff einen sinnvollen Text!
Mach die Bezüge innerhalb des Textes deutlich. Wähl dazu das Pronomen bzw. Artikelwort aus, das sich auf das hervorgehobene Substantiv bezieht.

Im Zug der Renovierung **des Basler Konzerthauses**, in (1) _____ (das/der/dem) das Sinfonieorchester Basel zu Hause ist, sollte auch **die Orgel** erneuert werden. (2) _____ (Seine/Ihre/Dessen) Technik war veraltet und auch klanglich war **das Instrument** nicht mehr für einen Konzertsaal geeignet. (3) _____ (Ihm/Ihr/Sie) fehlten eine raumfüllende Klangqualität und ein breites Klangspektrum. Die Idee einer neuen Orgel aus **Materialien**, (4) _____ (das/die/den) nicht die Umwelt schädigen und (5) _____ (deren/dessen/der) Verkauf keine Bürgerkriege finanziert, begeisterte viele Menschen.

5. Wie lauten die Relativpronomen?
Schreib das korrekte Relativpronomen in die Lücke.

1. Unter den 50.000 Orgeln in Deutschland gibt es Exemplare, d_____ in der Natur stehen.
2. Man muss bedenken, unter welchen Bedingungen die Menschen arbeiten, d_____ das Zinn abbauen.
3. Es gibt Orte, w_____ sehr viel Zinn abgebaut wird und viele Umweltschäden entstehen.
4. Das Orgelbauunternehmen fand jedoch ein Zinn, d_____ alle Kriterien der Nachhaltigkeit erfüllte.
5. Eine gute Klangqualität ist etwas, w_____ heute von Orgeln in Konzertsälen erwartet wird.

Autorin: Katrin Hofmann