Filmen in der Schule

Aufgaben zum Text

1. Prüf dein Textverständnis!
Hör dir das Audio an. Wähl aus, welche Informationen wirklich im Text vorkommen. Mehrere Aussagen sind richtig.

a) In Deutschland ist es üblich, Schülerinnen und Schülern das Filmen beizubringen.
b) An der Video-AG nehmen Schülerinnen und Schüler teil, die filmbegeistert sind.
c) In der Video-AG sind Schüler aus unterschiedlichen Klassen.
d) Die Video-AG hat einen bekannten Hollywoodschauspieler als Regisseur engagiert.
e) Die Schüler müssen alle Requisiten, also Gegenstände, die sie für den Film brauchen, selbst besorgen.
f) YouTube hat der Video-AG einen Vertrag angeboten.
g) Alle Beteiligten hoffen, bei einem bundesweiten Schulfilmfestival einen Preis zu gewinnen.

2. Übe Wörter und Wendungen!
Welcher Begriff, welche Wendung passt? Wähl aus.

1. Will jemand etwas an einer bestimmten Stelle einfügen, dann … jemand etwas …
a) stellt … um.
b) fügt … an.
c) baut … ein.

2. Wird jemandem etwas mitgeteilt, das sonst nur wenige wissen, dann wird jemand …
a) eingeweiht.
b) ausgeplaudert.
c) angehört.

3. Wer etwas nicht bis zu einem festgelegten Termin fertigstellen kann, kann sagen: …
a) „Das ist nicht drin!“
b) „Da ist nichts dran!“
c) „Das ist machbar!“

4. Versucht jemand dort, wo er an Grenzen stößt, noch mehr zu erreichen, dann …
a) holt er das Beste ab.
b) kitzelt er das Letzte raus.
c) kostet er das Schönste aus.

5. Wer als Schauspieler beispielsweise eine andere Person darstellt, …
a) fällt aus der Rolle.
b) macht eine Rolle.
c) schlüpft in eine Rolle.

6. Wer erkennen muss, dass er falsche Vorstellungen von etwas hatte, wird redensartlich auf den … zurückgeholt.
a) Weg der Wahrheit
b) Boden der Tatsachen
c) Pfad der Argumente

3. Bilde Komposita!
Was passt wo? Setz die Substantive richtig zusammen. Schreib den passenden zweiten Wortteil in die Lücke.

Anja möchte nach ihrem Schulabschluss gerne Schauspielerin werden. Sie ist schon in Werbe_____ (1) eines Kaufhauses zu sehen. Seit der fünften Klasse besucht sie in ihrer Schule eine Arbeits_____ (2), in der die Schülerinnen und Schüler einen fünfminütigen Kurz_____ (3) gedreht haben. Anja hat dabei mitgewirkt, ein Dreh_____ (4) zu schreiben und hat Metallschienen auf dem Boden verlegt, damit Kamera_____ (5) gemacht werden konnten.

Der Lehrer hat den Schülerinnen und Schülern auch erklärt, wie wichtig der richtige Film_____ (6) ist. Man muss die einzelnen Spiel_____ (7) so zusammensetzen, dass der Film nicht langweilig wird. Aber vor allem hat Anja gelernt: So eine Eigen_____ (8) beruht immer auf Team_____ (9). Sie träumt davon, mal in einem Film mitzuspielen, der bei einem großen Film_____ (10) einen Preis bekommt.

schnitt	festival	produktion	gemeinschaft	arbeit
spots	fahrten	szenen	buch	film

Autorin: Beatrice Warken