

Tanz als Ausdruck der Freiheit

Aufgaben zum Video

1. Was passt?

Bevor du das Video abspielst, bearbeite bitte folgende Aufgabe. Welches Wort passt in welche Lücke? Wähl aus.

1. Tanz kann ein _____ verschiedener Gefühle sein.
 2. Beim Sprechen bildet man die Laute mit der _____.
 3. Beim Tanzen drückt man sich mit dem _____ aus.
 4. Die Tänzerinnen und Tänzer, die zusammen trainieren und auftreten, bilden ein _____.
 5. Ein Tanzstil, bei dem man auf den Zehenspitzen tanzt, ist das _____.
- a) Ensemble b) Ballett c) Körper
d) Zunge e) Ausdruck

2. Was siehst du im Video?

Schau dir das Video einmal an. Achte genau darauf, was passiert. Wähl alle richtigen Aussagen aus.

Im Video sieht man ...

- a) eine Frau, die vor einem großen Spiegel tanzt.
- b) Menschen, die sich ein Ballettstück ansehen.
- c) Männer und Frauen, die zusammen einen Tanz einüben.
- d) ein Video von einem kleinen Mädchen, das tanzt.
- e) eine Frau, die von einer anderen Frau auf den Boden gedrückt wird.
- f) ein Foto von Frauen in einem Flüchtlingscamp.
- g) eine Tänzerin, die ein Seil um Hals und Kopf trägt.
- h) das Foto einer jungen Frau mit Kopftuch in den sozialen Medien.

3. Prüf dein Textverständnis!

Spiel das Video noch einmal ab und hör diesmal genau hin. Vervollständige die Sätze. Mehrere Lösungen können richtig sein.

1. Vivian Assal Koohnavard ...
 - a) möchte viele verschiedene Sprachen lernen.
 - b) erzählt durch den Tanz Geschichten.
 - c) tanzt in ihrer Freizeit und träumt von einer Karriere als Tänzerin.

2. Im Iran ...
 - a) ist Vivian geboren.
 - b) darf man in der Öffentlichkeit nicht tanzen.
 - c) haben vielen Menschen Probleme mit der Sittenpolizei.

3. In Berlin ...
 - a) arbeitet Vivian auch als Choreografin.
 - b) engagiert sich Vivian für die Frauen im Iran.
 - c) gibt es besonders viele Tänzerinnen aus dem Iran.

4. Vivian Assal Koohnavard ...
 - a) hat sich schon immer mit der Situation der Frauen im Iran beschäftigt.
 - b) hat während der Corona-Pandemie eine Nachricht gelesen, die sie sehr berührt hat.
 - c) hat eine Weile im Iran gelebt.

5. In Berlin ...
 - a) arbeitet Vivian in ihrer Freizeit bei einer Organisation, die sich für Geflüchtete einsetzt.
 - b) kennt Vivian einige iranische Tänzerinnen, denen sie hilft.
 - c) ist Vivian froh, dass sie sich frei ausdrücken kann.

4. Kennst du die Wörter?

Was passt in die Lücke? Wähl das richtige Wort aus.

1. Das _____ in Teheran kontrolliert das Verhalten der Bevölkerung sehr genau.
 2. Laut Sittenpolizei ist das Tanzen eine _____ für die Religion.
 3. Vivians _____ mit der Situation im Iran hat in der Corona-Pandemie begonnen.
 4. Vivian ist es wichtig, eine eigene _____ zu haben, die gehört wird.
 5. Wenn sie tanzt, hat man den _____, dass sie fliegen kann wie ein Vogel.
- a) Bedrohung b) Eindruck c) Regime
d) Auseinandersetzung e) Stimme

5. Wie lauten die Verben mit Vorsilben?

Was passt? Wähl aus.

1. Obwohl viele Menschen dagegen sind, werden die Verhaltensregeln im Iran seit Jahrzehnten _____ (vor-/an-/bei-)behalten.
2. Viele Freiheiten sind _____ (ab-/ein-/auf-)geschränkt.
3. Frauen müssen ihre Körper _____ (ent-/ver-/ein-)hüllen.
4. Die Situation _____ (be-/zer-/unter-)drückt viele Iranerinnen und Iraner.
5. Sie versuchen, dem Regime etwas _____ (entgegen-/hinunter-/über-)zusetzen.

Autorin: Arwen Dammann