

Highlights

#4/2024



Foto: picture alliance

Beethoven-Denkmal in Wien, Österreich

KULTUR INTENSIV

200 Jahre Neunte Sinfonie

Es ist Ludwig van Beethovens letzte vollendete Sinfonie, der Höhepunkt seines Schaffens, musikalisches Weltkulturerbe: die „Neunte Sinfonie“. 2024 jährt sich die Uraufführung der „Neunten“ zum 200. Mal. Es ist ein zeitloses Werk, mit dem Menschen in aller Welt die Botschaft von Frieden und Freiheit verknüpfen. Das Chor-Finale – die „Ode an die Freude“ – wurde zur offiziellen Europahymne. Welche Faszination geht von der „Neunten“ aus? Warum berührt sie Menschen mit ganz unterschiedlichem kulturellen Hintergrund? Das erklären die ukrainische Dirigentin Oksana Lyniv und der chinesische Komponist Tan Dun in **Kultur Intensiv**.

Ab 27. April auf YouTube [DW Doku](#)

EUROMAXX

Himmlisches Backwerk

Sie spielen in vielen christlichen Messen eine zentrale Rolle – Hostien. Diese hellen, dünnen Oblaten symbolisieren den Leib Christi. Sie erinnern an das letzte Abendmahl, das Jesus mit seinen Jüngern am Vorabend seiner Kreuzigung einnahm und bei dem er sein Brot mit ihnen teilte. Die Bäckerei Klumpp in Ochsenhausen im Südwesten Deutschlands stellt Hostien her. Das Familienunternehmen produziert bis zu 700.000 Stück pro Woche und liefert sie in die ganze Welt, auch in die USA und nach Australien. **Euromaxx** besucht die Hostienbäckerei und zeigt, wie die feinen Oblaten entstehen.

Ab 20. Mai auf [dw.com](#)

Verantwortlich DW | Program Promotion and Broadcast Management | Stephan Riebel
Redaktion Thorsten Worm

Informationen zum Programm tv@dw.com Informationen zum Empfang service@dw.com

GESCHICHTE

Russlanddeutsche – ein Leben zwischen zwei Kulturen

Die Russlanddeutsche Olga Wagner hat ein bewegtes Leben geführt. Es ist eng verwoben mit der Geschichte Deutschlands und Russlands. Wie sah dieses Leben aus? Davon erzählt der Film **Russlanddeutsche – ein Leben zwischen zwei Kulturen**. Begleiten Sie uns auf einer emotionalen Odyssee, die die ergreifende Geschichte der Migration zwischen Russland und Deutschland nachzeichnet.

Jetzt auf YouTube [DW Doku](#)

SHIFT

Innovationen im Rampenlicht

Der Andorid-Roboter „EveR 6“ dirigiert das Koreanische Kammerorchester. Mit Hilfe künstlicher Intelligenz entsteht das Ballet „Fusion“ an der Oper Leipzig. Und holographische Projektionen lassen das Leben eines jüdischen Ehepaars in der NS-Zeit sichtbar werden – im Theaterstück „Felix's Room“ am Berliner Ensemble. Technologie prägt immer mehr die Bühnenkunst. Erfahren Sie mehr über die Zukunft der Bühne in **Shift**.

Jetzt auf [dw.com](#)



Foto: DW

Roboterdirigent „EveR 6“