
Verboten und geliebt: Die Beatles in der DDR

Aufgaben zum Text

1. Wovon handelt der Text?

Hör dir das Audio an und beantworte dann die Frage.

Der Text handelt davon, dass ...

- a) die Beatles in der DDR Konzerte spielen konnten, obwohl ihre Musik dort verboten war.
- b) in der DDR unter der sozialistischen Diktatur ein eigener Musikstil entstanden ist.
- c) die Musikkultur in der DDR trotz des Eisernen Vorhangs durch Musik aus dem Westen beeinflusst wurde.

2. Was steht im Text?

Lies das Manuskript und beantworte dann die Fragen. Mehrere Antworten können richtig sein.

- 1. Was wird über die Beatmusik gesagt?
 - a) Die Beatmusik war sowohl in der BRD als auch in der DDR sehr beliebt.
 - b) Älteren Menschen gefiel der neue Musikstil besser als die zuvor beliebte Rock-'n'-Roll-Musik.
 - c) Die DDR-Führung war der Meinung, dass Beatmusik nicht zum Sozialismus passte.
- 2. Was wird über die DDR gesagt?
 - a) In der DDR war es für Jugendliche Anfang der 1960er-Jahre kaum möglich, Musik aus dem Westen zu hören.
 - b) Seit dem Mauerbau waren die Grenzen der DDR zur BRD fest geschlossen.
 - c) In der DDR entstanden mehrere Bands, die von den Beatles beeinflusst wurden.

3. Übe die Vokabeln!

Welches Wort passt in welche Lücke? Wähl aus!

Während des Kalten Krieges war Europa durch den _____ (1) geteilt. In Deutschland gab es zwei Staaten: Die Bundesrepublik Deutschland und die _____ (2). In der sozialistischen _____ (3) war auch die Musik unter staatlicher _____ (4). Die Jugendlichen verloren trotz vieler Verbote ihre _____ (5) für westliche Musik nicht. Als die staatliche Kontrolle gelockert wurde, entstanden zahlreiche Bands, die ihre _____ (6) bei Beatbands aus dem Westen sahen.

- | | | |
|------------|---------------------|-----------------|
| a) Wurzeln | b) Kontrolle | c) Diktatur |
| d) DDR | e) Eisernen Vorhang | f) Leidenschaft |

4. Übe das Präteritum!!

Schreib das Verb in passender Form in die Lücke!

In den 1960er-Jahren wurde Beatmusik im Westen gefeiert. Viele Konzerte _____ (1) (geraten) durch begeisterte Fans außer Kontrolle. Das Beatmusik-Fieber _____ (2) (erreichen) auch die DDR. Die DDR-Führung _____ (3) (erklären) den Musikstil aber schnell zum Klassenfeind und _____ (4) (verbieten) die Beatmusik. Das Verbot _____ (5) (bleiben) bis Anfang der 1970er-Jahre bestehen. Trotzdem _____ (6) (entstehen) in den folgenden Jahren zahlreiche DDR-Bands, die sich Beatbands wie die Beatles zum Vorbild _____ (7) (nehmen).

Autorin: Eriko Yamasaki