

Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

01 Andreas Vollenweider: Caverna Magica



Aufgabe 1: Identifikation der Situation

Arbeitet zusammen in Partnerarbeit/in einer Kleingruppe. Hört euch den Anfang des Musikstücks an und notiert:

Wer spricht dort mit wem?

Wo befinden sich diese Personen?

Wohin gehen sie?

Warum gehen sie dorthin?

Was sehen sie?

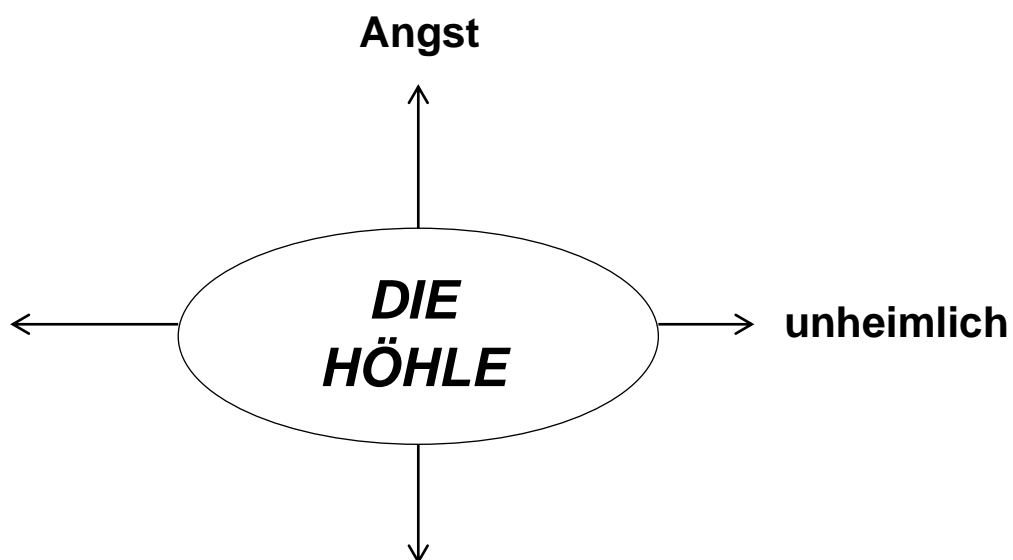
Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien



Aufgabe 2: Assoziationen zum Thema *Höhle*

Die beiden Personen befinden sich in einer Höhle. Was verbindet ihr mit dem Wort? Sammelt eure Eindrücke und Gefühle in der Gruppe.



Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien



Formuliert eure Eindrücke und Gefühle

Angst:

In einer Höhle habe ich Angst, weil es dort sehr dunkel ist. Man sieht nicht, wohin man geht. Vielleicht sind gefährliche Tiere in der Höhle.

Unheimlich:

...

...

...

...

...

...

Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien



Aufgabe 3: Zeichnung oder Wortcollage

Hört euch das Musikstück komplett an. Wie sieht es in der Höhle aus? Beschreibt, was man dort sehen kann, wenn man hineingeht. Die Musik kann euch dabei helfen.

Auf dem Arbeitsblatt sieht man nur den Eingang der Höhle. Zeichnet ein, was ihr dort sehen könnt. Oder fertigt eine Wortcollage dazu an.

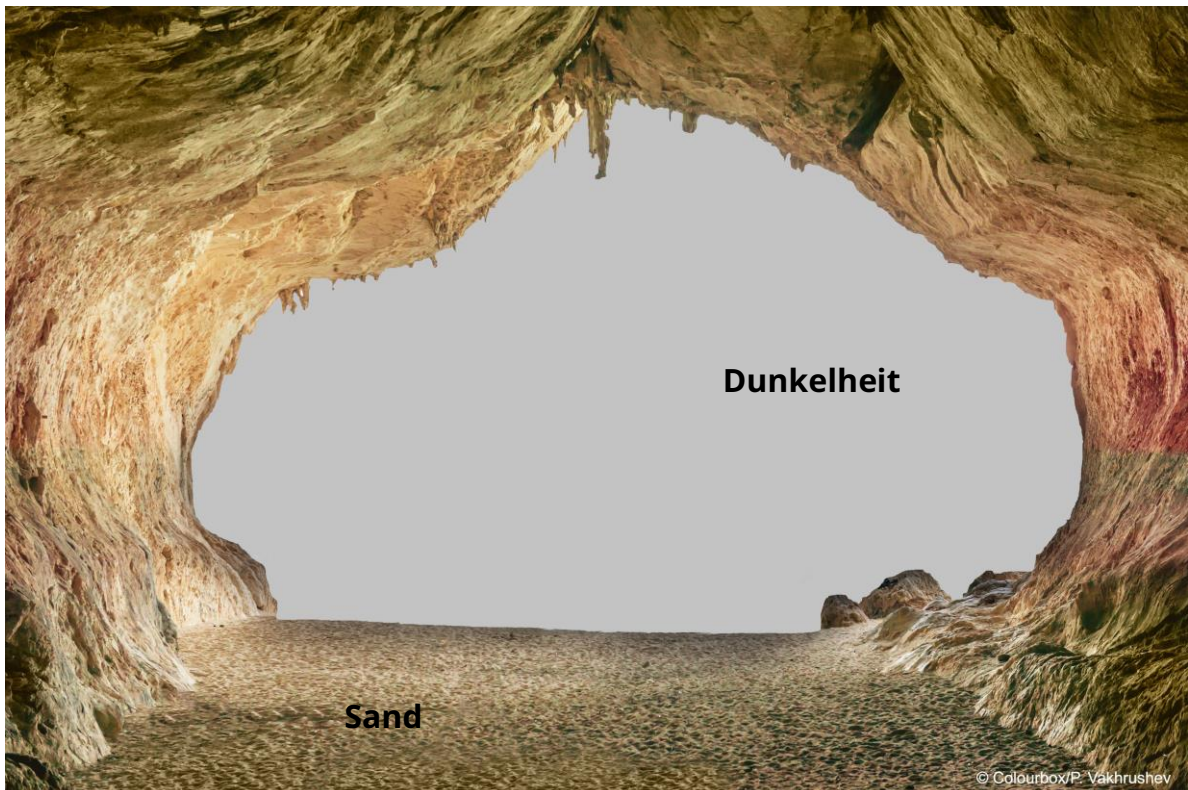
Vorlage A: Zeichnung



Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

Vorlage B: Wortcollage



Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien



Aufgabe 4: Beschreibung des Höhlenspaziergangs



Was erleben die beiden Höhlenbesucher bei ihrem Spaziergang? Hört euch die fünf Musikstücke an. Diskutiert in der Gruppe, was geschieht. Notiert eure Gedanken und Ideen in dem Raster.

Abschnitt	Ideen und Vorschläge	Begründung
Stück 1: Das Gespräch		
Stück 2:		
Stück 3:		
Stück 4:		



Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

Stück 5:		
----------	--	--