100 Jahre Disney: Kinderfilme neu denken

Aufgaben zum Text

1. Wovon handelt der Text?
Hör dir das Audio an und beantworte dann die Frage.

Der Text handelt davon, dass Disney …
a) Schwierigkeiten hat, moderne Kinderfilme zu produzieren.
b) schon in den 1990er-Jahren Kinderfilme mit starken Frauenfiguren produziert hat.
c) bei seinen Filmen heute mehr auf Diversität achtet als früher.

2. Was steht im Text?
Lies das Manuskript und beantworte dann die Fragen. Mehrere Antworten können richtig sein.

1. Welche Probleme werden im Text angesprochen?
a) Im Film „Arielle, die Meerjungfrau" werden Figuren gezeigt, die viele Kinder nicht mögen.
b) In älteren Disney-Filmen werden rassistische Stereotype wiederholt.
c) Der Disney-Konzern verdient mit einem Ausdruck aus einer afrikanischen Sprache Geld.

2. Was wird über die neuen Disney-Filme gesagt?
a) Es kommen häufiger Figuren aus Gruppen vor, die früher selten in Filmen gezeigt wurden.
b) Der Konzern kommuniziert mit kulturellen Gruppen, deren Geschichten er erzählt.
c) Mit den Filmen will der Konzern noch mehr Kinder als bisher erreichen.

3. Übe die Vokabeln!
Welches Wort passt in welche Lücke? Wähl aus.

Im Film „Dumbo“ heißt eine der Krähen „Jim Crow“. Der Name stammt aus den US-amerikanischen „Minstrel-Shows“ des 19. Jahrhunderts. Sie sind für ihre beleidigende _____ (1) schwarzer Personen durch weiße Schauspieler bekannt. Diese malten sich ihre Gesichter an und zeigten in den Shows verbreitete _____ (2) von Afroamerikanerinnen und Afroamerikanern. Aus heutiger _____ (3) wird das sogenannte „Blackfacing“ als _____ (4) schwarzer Menschen kritisiert. Der Disney-Konzern hat den Film mit einem _____ (5) versehen. Kritiker finden, dass das nicht reicht.

a) Perspektive
b) Herabwürdigung
c) Warnhinweis
d) Stereotype
e) Darstellung

4. Übe das Passiv Präsens!
Schreib die Verben im Passiv in die Lücken.

1. Heute _____ Filme kritischer _____ als in den 1990er-Jahren. (sehen)
2. Zum Beispiel _____ rassistische Stereotype _____ und abgelehnt. (erkennen)
3. Filme wie „Pocahontas“ _____ wegen der kulturellen Aneignung durch den Disney-Konzern _____. (kritisieren)
4. Es ist wichtig, dass beim Erzählen von Geschichten auch ihr kultureller Ursprung _____ _____. (respektieren)
5. Wenn ein neuer Film _____ _____, wird bei der Auswahl der Schauspielerinnen und Schauspieler stärker auf Diversität geachtet als früher. (drehen)

Autorin: Arwen Schnack