

HINTERGRUNDINFOS FÜR LEHRER

Zukunftsperspektiven

Die Zukunft ist ungewiss. Doch ob dies als positiv oder als negativ gesehen wird, hat mit der Lebenssituation der Menschen zu tun. Seit 1953 untersucht die Shell-Studie die Einstellung von Jugendlichen und jungen Erwachsenen in regelmäßigen Abständen. Im Jahr 2010 wurden über 2500 Jugendliche und jungen Erwachsene zwischen 12 und 25 Jahren z. B. dazu befragt, wie optimistisch sie ihre Zukunft sehen. Über die Hälfte der Befragten (59 Prozent) blickt positiv in die Zukunft – mehr als bei der letzten Umfrage im Jahr 2006. Immerhin 35 Prozent sind sich aber nicht sicher und 6 Prozent sind pessimistisch. Jugendliche aus schwächeren sozialen Verhältnissen sind insgesamt weniger optimistisch.



Viele Jugendliche sehen ihre Zukunft optimistisch

EINSHOCH6



Diese Band will hoch hinaus

Seit ihrer Gründung im Jahr 2004 haben EINSHOCH6 viele Höhen, aber auch Tiefen des Musikeralltags kennengelernt. Zu den Höhepunkten ihrer Karriere gehören Tourneen durch Europa und Auftritte in Südafrika sowie die Zusammenarbeit mit großen Orchestern. Im Jahr 2005 wurde die Band von der Süddeutschen Zeitung zum „Hoffnungsträger des Jahres“ gekürt und im Laufe der Zeit bei verschiedenen Wettbewerben ausgezeichnet. Im Jahr 2007 starb überraschend ein Bandmitglied. In den folgenden Jahren stand die Band zeitweise kurz vor der Auflösung.

Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 44: WO WIR MORGEN SIND

Clemens Ostermann

Im Frühjahr 2007 ist Bassist, Sänger und Gründungsmitglied von EINSHOCH6 Clemens Ostermann plötzlich und unerwartet gestorben. Die Band war gerade auf Europatournee, hielt sich jedoch für ein paar Tage in München auf. Clemens hatte sich überarbeitet und eine schwere Lungenentzündung bekommen. Statt sich in München auszukurieren, nutzte er die freien Tage, um einen Auftrag als Synchronsprecher beim Bayerischen Rundfunk wahrzunehmen. Während der Aufnahme brach er zusammen. Für EINSHOCH6 war dies ein harter Schlag, doch sie haben sich entschlossen, zusammenzuhalten und weiterzumachen – so wie es Clemens auch gewollt hätte.



Ein schwerer Schlag für EINSHOCH6: Der Tod von Clemens Ostermann

Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 44: WO WIR MORGEN SIND

IDEEN FÜR DEN UNTERRICHT

1. Schreiben Sie den Refrain des Songs an die Tafel, bevor Sie ihn mit den Kursteilnehmern und -teilnehmerinnen (TN) hören. Was vermuten die TN, worum es in diesem Song geht? Lassen Sie sie in Kleingruppen verschiedene Themen aufschreiben, die im Song angesprochen werden könnten.

2. Teilen Sie die TN in Kleingruppen und geben Sie jeder Gruppe eins der Bilder auf Seite 5, 6 und 7. Was haben sie mit dem Alltag von EINSHOCH6 zu tun? Fordern Sie die TN auf, darüber zu sprechen und einen kurzen Blogbeitrag, Facebook-Eintrag oder eine Twitter-Nachricht aus Sicht von Basti, Kurt oder Tobi zu erstellen, die mit dem Bild zu tun hat. Weisen Sie Ihre TN darauf hin, dass dabei Elemente der gesprochenen Sprache wichtig sind.

3. Diskutieren Sie mit den TN folgende „Pressestimmen“ (kurze Zitate aus Zeitungsartikeln über EINSHOCH6, die besonders aussagekräftig sind). Was ist damit gemeint? Welches Zitat würden die TN für ein Plakat der Band auswählen?

- „Würde Mozart heute noch leben, er hätte sich beim Zuhören wahrscheinlich herzhaft auf die Schenkel geklopft.“ (Neue Musik Zeitung)

- „EINSHOCH6 bedient sich aller Genres und passt in keine Schublade.“ (Süddeutsche Zeitung)

- „Ein spektakuläres Ereignis – selbst Beethoven würde staunen!“ (Münchner Abendzeitung)

- „Wir bringen die Anzugträger zum Arschwackeln.“ (Zitat Kurt, TV-Beitrag BR)

4. Lesen Sie gemeinsam mit den TN folgenden Zeitungsartikel aus der Südwestpresse über ein Konzert von EINSHOCH6: www.swp.de/reutlingen/lokales/reutlingen/Nieder-mit-den-Grenzen;art1158528,2454886 Lassen Sie die TN darüber sprechen, welche Zitate sie aus dem Artikel als Pressestimmen für die Webseite der Band auswählen würden.

5. Sehen Sie mit den TN Videos über die Auftritte der Band in Serbien/Kosovo (www.youtube.com/watch?v=S9APTzJAAEU) und in Südafrika (www.youtube.com/watch?v=ozatTRqSlo4). Fordern Sie die TN auf, in Kleingruppen einen kurzen Zeitungsartikel über eines der Konzerte von EINSHOCH6 zu verfassen.

6. Mit dem Bandtagebuch ging es für EINSHOCH6 auf Einladung des Goethe Instituts auf Tour. Sie bereisten die Ukraine, Südafrika, Italien, Serbien und den Kosovo. Teilen Sie die TN in vier Gruppen auf und lassen Sie sie die Tourberichte zu den verschiedenen Reisen lesen und jeweils in einem halbseitigen Bericht zusammenfassen. Was fanden die TN spannend, interessant oder auch weniger interessant? Würden Sie auch gerne auf Tour gehen wollen, und wenn ja, in welchem Land? Die Tourberichte finden Sie hier: www.dw.de/deutsch-lernen/das-bandtagebuch-einshoch6/s-13892

Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 44: WO WIR MORGEN SIND

7. Teilen Sie die TN in Kleingruppen von zwei Personen ein und lassen Sie jede Gruppe jeweils ein Interview mit einem Bandmitglied auf der Seite des Bandtagebuchs (www.dw.de/deutsch-lernen/das-bandtagebuch-die-fanseite/s-100505) bearbeiten und die wichtigsten Infos in Stichworten notieren. Lassen Sie die TN später eine Pressekonferenz im Kurs spielen. Ein TN aus jeder Kleingruppe übernimmt dabei die Rolle eines Bandmitglieds und beantwortet die Fragen der anderen Kursteilnehmer mit Hilfe der Stichworte, die seine Gruppe notiert hat. Sein Partner aus der Kleingruppe kann ihm natürlich dabei helfen.

8. Um mehr über ihre Zukunft herauszufinden, lesen in Deutschland viele Menschen (vor allem Frauen) ihr Horoskop, das z. B. in Zeitschriften abgedruckt wird. Wie sieht es in der Kultur der TN aus? Lesen Sie mit den TN Horoskop-Texte (z. B. unter www.sat1.de/horoskop/wochenhoroskop). Fordern Sie die TN auf, dabei besonders auf den verwendeten Sprachstil zu achten. Lassen Sie die TN anschließend in Kleingruppen eigene Horoskop-Texte verfassen und im Kurs vorstellen.

9. Lesen Sie mit den TN Ausschnitte aus der Shell-Jugendstudie aus dem Jahr 2010. Darin geht es um die Lebenssituation und die Einstellung von Jugendlichen (www.shell.de/aboutshell/our-commitment/shell-youth-study/2010.html). Welche Einstellung wird deutlich? Lassen Sie die TN eine eigene Umfrage in ihrem Bekanntenkreis (mit zwei bis drei Personen) zu den gleichen Themen durchführen und in der nächsten Unterrichtsstunde vortragen. Welche Unterschiede und Gemeinsamkeiten gibt es – im Kurs und im Vergleich zur Shell-Studie?

10. Welche Pläne und Wünsche haben die TN in Bezug auf ihre eigene Zukunft? Lassen Sie die TN zu zweit darüber sprechen. Welche Ähnlichkeiten und Unterschiede gibt es in den Kleingruppen? Welche Bereiche (z. B. Familie, Karriere, Finanzen, Reisen, Weltverbesserung o. Ä.) sind den TN besonders wichtig, welche nicht? Lassen Sie danach immer zwei Gruppen gemeinsam miteinander sprechen. Immer ein TN muss zusammenfassend vorstellen, welche Pläne sein Partner/seine Partnerin aus der ersten Gesprächsgruppe hat.

Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 44: WO WIR MORGEN SIND



Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 44: WO WIR MORGEN SIND



Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 44: WO WIR MORGEN SIND

