



Nicos Weg | A2

Σενάριο και λεξιλόγιο

16 | Κινηματογράφος και TV | Der Film war toll!

Τα κατάφεραν! Ο Νίκο μπορεί να ξεκινήσει την επόμενη βδομάδα την πρακτική του άσκηση στο κινηματογραφικό σετ! Ο Ρεπε του λέει περισσότερα για τη σειρά που γυρίζεται. Και ο Νίκο; Είναι ενθουσιασμένος με την ιδέα να δουλέψει στην κινηματογραφική βιομηχανία.

Σενάριο

PEPE:

In Ordnung, so machen wir's. Vielen, vielen Dank! Ja, euch auch! Ciao.

NICO:

Und?

PEPE:

Ab nächster Woche **bist** du offiziell in der Filmbranche **tätig**.

NICO:

Cool. Und du sagst, es ist eine Serie. Weißt du noch mehr darüber? Worum geht es?

PEPE:

Es ist 'ne Krimiserie, aber nicht so **ernst**. Mehr 'ne Krimikomödie.

NICO:

Eine Krimikomödie.

PEPE:

Ja, **Komödie**. Una comedia. In der Serie geht es um einen **Kommissar**, der mit seinem Gegner zusammenarbeiten muss. Meistens ist das sehr **komisch**.



Nicos Weg | A2

Σενάριο και λεξιλόγιο

Hin und wieder wird es aber auch **tragisch**. Ich schau die Serie eigentlich ganz gern – wenn gerade keine Dokus **laufen** ...

NICO:

Das klingt ja spannend.

PEPE:

Ich glaube sogar, das **Drehbuch basiert auf** einem Roman. Die Serie ist also eine **Buchverfilmung**.

NICO:

Und wo läuft die Serie denn?

PEPE:

Ja, im Fernsehen. Und im Internet auch, glaub ich.

NICO:

Gut. Dann fange ich gleich an, die Serie zu schauen.

PEPE:

Sehr gut! Vorbereitung ist wichtig.

NICO:

Filmbranche ...



Nicos Weg | A2

Σενάριο και λεξιλόγιο

Λεξιλόγιο (από το σενάριο και το μάθημα)

der Actionfilm, die Actionfilme – ταινία δράσης

ausdrucksstark – εκφραστικός (-ή, -ό)/εκφραστικά
ausdrucksstärker, am ausdrucksstärksten

auf etwas basieren – βασίζομαι σε κάτι
basiert, basierte, hat basiert

die Blindheit – τύφλωση
nur Singular

die Buchverfilmung, die Buchverfilmungen – διασκευή βιβλίου σε ταινία

das Drama, die Dramen – δράμα

das Drehbuch, die Drehbücher – σενάριο

der Elefant, die Elefanten – ελέφαντας

ernst – σοβαρός (-ή, -ό)/σοβαρά
ernster, am ernstesten

das Filmgenre, die Filmgenres – είδος ταινίας

die Handlung, die Handlungen – υπόθεση/πλοκή (π.χ. ταινίας)

komisch – κωμικός (-ή, -ό)
komischer, am komischsten

der Kommissar, die Kommissare – (αστυνομικός) επιθεωρητής

die Kommissarin, die Kommissarinnen – (αστυνομική) επιθεωρήτρια



Nicos Weg | A2

Σενάριο και λεξιλόγιο

die Komödie, die Komödien – κωμωδία

der Krimi, die Krimis – αστυνομικό μυθιστόρημα/αστυνομική ταινία

Kurzform von: der Kriminalfilm/der Kriminalroman

laufen – παίζει (π.χ. στην τηλεόραση)

läuft, lief, ist gelaufen

die Liebe – αγάπη/έρωτας

nur Singular

die Operation, die Operationen – εγχείρηση/επέμβαση

romantisch – ρομαντικός (-ή, -ό)/ρομαντικά

romantischer, am romantischsten

das Schicksal, die Schicksale – μοίρα/πεπρωμένο

der Science-Fiction-Film, die Science-Fiction-Filme – ταινία επιστημονικής φαντασίας

tätig sein – δραστηριοποιούμαι

ist, war, ist gewesen

der Thriller, die Thriller – θρίλερ

tragisch – τραγικός (-ή, -ό)/τραγικά

tragischer, am tragischsten

die Tragödie, die Tragödien – τραγωδία

wegen – λόγω/εξαιτίας



Nicos Weg | A2

Σενάριο και λεξιλόγιο

Worum geht es in dem Film? - Περί τίνος πρόκειται στην ταινία;/Ποιο είναι το θέμα της ταινίας;

der Zuschauer, die Zuschauer - θεατής

die Zuschauerin, die Zuschauerinnen - θεάτρια