



Nicos Weg – A2

Lehrerhandreichung und Übungen

(16) Film und Fernsehen | Ich bin Schauspieler

Nico lässt sich von seinen Freunden nicht entmutigen. Er denkt ernsthaft darüber nach, in der Filmbranche zu arbeiten und erzählt seiner Tante Yara von seiner Idee. Doch Yara hat einige Bedenken.

Vor dem Sehen (20 Minuten | Partnerarbeit | Schreiben):

Bilden Sie Paare und zeigen Sie den Teilnehmern und Teilnehmerinnen (TN) das Video ohne Ton. Einfacher ist es, wenn die TN die Folge auf ihren eigenen Endgeräten sehen können. Lassen Sie die TN den Dialog zwischen Yara und Nico schreiben. Anschließend können die Paare im Plenum vortragen.

Während des Sehens (10 Minuten | Gruppenarbeit | Hörverstehen):

Bilden Sie Kleingruppen und zeigen Sie den TN jetzt das Video mit Ton. Die TN sollen sich zu folgenden Fragen Notizen machen:

Worüber sprechen Yara und Nico?

Was möchte Nico?

Was sagt Yara dazu?

Lassen Sie die TN dann in den Kleingruppen miteinander vergleichen.

Nach dem Sehen (15 Minuten | Gruppenarbeit | Sprechen):

Lesen Sie mit den TN den Landeskunde-Text der Lektion *Kinokultur*. Lassen Sie die TN einzeln oder in Gruppen eine Präsentation vorbereiten. Wie ist die Kinokultur in ihrem Herkunftsland? Welche berühmten Schauspieler gibt es im Herkunftsland der TN? Welche Schauspielschulen gibt es dort und welche in Deutschland?

Weitere Aktivitäten und Tipps:

Suchen Sie im Internet Fotos einiger berühmter deutscher Schauspieler und zeigen Sie sie im Kurs. Bilden Sie Kleingruppen und lassen Sie die TN im Internet die Biografie der Schauspieler recherchieren und anschließend im Plenum präsentieren.



Nicos Weg – A2

Lehrerhandreichung und Übungen

(16) Film und Fernsehen | Ich bin Schauspieler

Übung 1: Filmabend in der WG

Nico und Lisa möchten sich einen Film ansehen. Ergänze die Dialoge. Achte darauf, ob du den Dativ oder den Akkusativ brauchst.

Schreib in jede Lücke den richtigen Artikel.

Nico: Was machen wir heute Abend?

Lisa: Keine Ahnung. Ich wollte in _____ Fernsehzeitung lesen, was heute im Fernsehen kommt. Aber ich kann sie nicht finden.

Nico: Die Fernsehzeitung? Die habe ich gestern oben auf _____ Fernseher gelegt.

Lisa: Wir können aber auch den Film „Erbsen auf halb 6“ schauen.

Nico: Gute Idee. Wo ist denn die DVD? Ich hatte sie auf _____ Sofa gelegt.

Lisa: Hier auf _____ Sofa ist sie nicht.

Nico: Ich hab' sie! Sie lag hier unter _____ Heizung auf _____ Teppich.

Lisa: Super. Warte, ich komme gleich.

Nico: Gehst du in _____ Küche?

Lisa: Ja, warum? Brauchst du etwas?

Nico: Auf _____ Tisch steht ein Glas mit Apfelsaft. Bringst du mir das bitte mit?



Nicos Weg – A2

Lehrerhandreichung und Übungen

(16) Film und Fernsehen | Ich bin Schauspieler

Übung 2: Die Schauspielerin Fritzi Haberlandt

Fritzi Haberlandt hat in dem Film „Erbsen auf halb 6“ eine der Hauptrollen gespielt. Lies den Text über die Schauspielerin und beantworte dann die Fragen.

Fritzi Haberlandt wurde 1975 in Ostberlin geboren. Nach ihrer Ausbildung an der Ernst-Busch-Schauspielschule begann sie ihre Karriere auf den Berliner Theaterbühnen und spielte in New York und Hannover. Von 2000 bis 2006 war sie Mitglied des Thalia Theaters in Hamburg. Danach spielte sie am Berliner Maxim Gorki Theater, seit 2009 auch am Wiener Burgtheater. Sie bekam im Jahr 2000 den Bayerischen Filmpreis und 2004 den Deutschen Filmpreis für die beste Nebenrolle. 2012 war sie wieder für den Deutschen Filmpreis nominiert. Sie spielte in ihrer Karriere mehrere Hauptrollen.

Beantworte die Fragen.

1. Woher kommt Fritzi Haberlandt?
 - a) Sie kommt aus New York.
 - b) Sie kommt aus Berlin.
 - c) Sie kommt aus Hannover.
2. Wo hat Fritzi Haberlandt zuerst als Schauspielerin gearbeitet?
 - a) Sie hat zuerst beim Thalia Theater in Hamburg gearbeitet.
 - b) Sie hat zuerst beim Ernst-Busch-Theater gearbeitet.
 - c) Sie hatte ihre ersten Rollen an Berliner Theatern.
3. Wie lange hat Haberlandt beim Thalia Theater in Hamburg gespielt?
 - a) Sie hat etwa sechs Jahre dort gespielt.
 - b) Sie hat von 1975 bis 2006 beim Thalia Theater gearbeitet.
 - c) Sie war von 2004 bis 2006 beim Thalia Theater in Hamburg.
4. Welche Filmpreise hat Haberlandt bekommen?
 - a) Nur den Bayerischen Filmpreis.
 - b) Den Bayerischen und den Deutschen Filmpreis.
 - c) Nur den Deutschen Filmpreis.



Nicos Weg – A2

Lehrerhandreichung und Übungen

(16) Film und Fernsehen | Ich bin Schauspieler

Übung 3: Nico schreibt einem Freund

Nico überlegt weiter, ob er eine Schauspielausbildung machen soll. Er schreibt einem Freund eine E-Mail. Lies die Sätze und wähl die passenden Präpositionen und Relativpronomen im Dativ oder Akkusativ aus.

Setz die richtige Präposition und das richtige Relativpronomen ein.

der | der | dem | denen | an | in | mit | mit

Hallo Markus,

wie geht es dir? Mir geht es gut. Ich habe gerade mein Praktikum in der Filmbranche beendet. Jetzt überlege ich, ob ich eine Schauspielausbildung machen soll. Es gibt hier eine Schauspielschule, _____ viele berühmte Schauspieler studiert haben. Es gibt Kurse, _____ ich alles über Film und Theater lernen kann. Der Lehrer, _____ ich gestern telefoniert habe, unterrichtet an der Schauspielschule und arbeitet abends am Theater. Meine Tante, _____ ich gestern auch über meinen Traum gesprochen habe, kennt einen Schauspieler. Vielleicht kann ich ihn bald kennenlernen und ihm einige Fragen stellen.

So, ich gehe jetzt gleich in die Bibliothek und schaue, ob ich noch ein paar interessante deutsche Filme in der Filmabteilung finde. Gestern habe ich mit Lisa „Erbsen auf halb 6“ gesehen, das ist wirklich ein beeindruckender Film.

Liebe Grüße

Nico