

Die letzte Fahrt: zum Friedhof mit dem Lastenrad

Aufgaben zum Text

1. Sortiere die Informationen!

Hör dir das Audio an. In welcher Reihenfolge wird über die verschiedenen Themen gesprochen? Ordne die Stichwörter in der richtigen Reihenfolge. Du kannst den Text auch noch einmal im Manuskript nachlesen.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| a) Reaktionen in Bern | b) Aufgaben eines Bestatters |
| c) Beschreibung des Bestattervelos | d) Definition „letzte Fahrt“ |
| e) Gyan Härris Absicht mit dem Velo | |

2. Prüf dein Textverständnis!

Hör dir das Audio noch einmal an. Sind die Aussagen richtig oder falsch? Wähl aus. Du kannst den Text auch im Manuskript nachlesen.

1. Die „letzte Fahrt“ führt zum Bestattungsunternehmen.
 - a) Richtig
 - b) Falsch

2. Das Bestatterrad unterscheidet sich durch seine Größe und die Außendekoration von anderen Lastenrädern.
 - a) Richtig
 - b) Falsch

3. Auf der Fahrt zum Friedhof wird der Tote einbalsamiert, geschminkt und neu gekleidet.
 - a) Richtig
 - b) Falsch

4. Gyan Härrri möchte, dass wir uns mehr mit dem eigenen Tod beschäftigen.
 - a) Richtig
 - b) Falsch

5. Die meisten in Bern lebenden Menschen stehen dem Lastenrad als Sargtransporter kritisch gegenüber.
 - a) Richtig
 - b) Falsch

3. Teste deinen Wortschatz!

Welches Wort passt zur Definition? Wähl aus. Es kann auch mehr als ein Begriff richtig sein.

1. Angehörige einer/eines Verstorbenen
 - a) Hinterbliebene
 - b) Verweilende
 - c) Zurückgebliebene

2. Körper eines toten Menschen
 - a) Bestatter
 - b) Leiche
 - c) Leichnam

3. Kasten, in den eine Tote/ein Toter gelegt wird
 - a) Bahre
 - b) Aufbau
 - c) Sarg

4. Feier, bei der eine Tote/ein Toter unter die Erde gebracht wird
- Beisetzung
 - Bestattung
 - Abschied

4. Übe die Adjektivdeklination!

Welches Wort passt? Wähl es aus und trag es in der richtigen Form ein.

- Der Tod wird im Alltag häufig in einer _____ Ecke verortet.
- Mit dem sichtbaren Sarg auf dem Lastenfahrrad möchte Gyan Härri dem _____ Umgang mit dem Lebensende etwas entgegensetzen.
- Einige aber sehen darin ein _____ Handeln.
- Ihnen wäre eine _____ Transportweise lieber.
- Dabei kann bei Gyan Härri der Sarg noch verdeckt werden. Beim Künstler Michael Olsen wird er sichtbar für alle auf dem Rad präsentiert. Das halten Härri's Kritiker dann wohl erst recht für eine _____ Zurschaustellung.

diskret

verkrampft

pietätlos

düster

makaber

5. Finde das richtige Präfix!

Welche Vorsilbe ist richtig? Wähl aus.

Ein Bestatter zweifelt daran, dass allein mit dem Lastenrad das Sterben und der Tod ___(ab/ent/aus)tabuisiert werden. Ein schwarzes Auto mit einem ungewöhnlichen Kasten und verdunkelten Scheiben falle ja genauso ___ (an/auf/aus) wie ein verlängertes Lastenrad, auf dem der Sarg von Planen verdeckt werde. Bereits der Anblick eines gewöhnlichen Leichenwagens rege zum Nachdenken ___ (ab/an/auf). Verfehlt Gyan Härri also das Ziel, mit dem ___ (Um/Ein/Ab)satz eines Bestatterfahrrads einen offeneren Umgang mit dem Tod zu bewirken? Selbst wenn: Die meisten Reaktionen auf das neue Transportmittel fallen positiv ___ (an/aus/ein).

Autorin: Magdalena Bätge