



Deutsch im Fokus

Alltagsdeutsch – Aufgaben

Das deutsche Volkslied: ein Auslaufmodell?

Aufgaben zum Text

1. Prüf dein Textverständnis!

Hast du den Text gut verstanden? Wähl aus, ob die Aussagen richtig oder falsch sind.

1. Volkslieder waren bei Romantikern sehr beliebt.
 - a) richtig
 - b) falsch

2. Volkslieder wurden nach 1945 nicht mehr gern gehört, weil sie im Nationalsozialismus zu politischen Zwecken missbraucht wurden.
 - a) richtig
 - b) falsch

3. Volkstümliche Musik ist ein anderer Begriff für Volkslieder.
 - a) richtig
 - b) falsch

4. Das deutsche Volksliedarchiv wurde von Achim von Arnim und Clemens Brentano gegründet.
 - a) richtig
 - b) falsch

5. Eine klare Definition des Volkslieds ist schwierig.
 - a) richtig
 - b) falsch

6. Volker Hempfling setzt sich dafür ein, dass Karaoke-Versionen von Volksliedern erstellt werden, um das alte Liedgut am Leben zu erhalten.
 - a) richtig
 - b) falsch



Deutsch im Fokus

Alltagsdeutsch – Aufgaben

2. Ordne die Geschehnisse ein!

Wann war was? Ordne zu.

| | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Ende des 18. Jahrhunderts | a) Einführung des Begriffs „Volkslied“ |
| 2. Anfang des 19. Jahrhunderts | b) Volkslieder werden politisch |
| 3. Erste Hälfte des 19. Jahrhunderts | c) starke Ablehnung des Volkslieds |
| 4. 1909 | d) Veröffentlichung der Liedersammlung „Des Knaben Wunderhorn“ |
| 5. 1914 | e) Volkslieder als Propagandainstrument und Mittel zur Demütigung |
| 6. 1933-1945 | f) Gründung des Deutschen Volksliedarchivs |
| 7. nach 1945 | g) Veröffentlichung des Liederbuchs, das die Wandervogelbewegung mit sich trug |

3. Übe Komposita!

Welche Komposita passen in die Sätze? Setz die Wortteile unten richtig zusammen und schreib sie in die Lücken.

1. Die Liedersammlung „Des Knaben Wunderhorn“ gehört zum deutschen _____.
2. Es gibt Fernsehsendungen, in denen Künstlerinnen und Künstler Kostüme tragen und _____ machen.
3. Für manche ist das deutsche Volkslied bereits heute ein _____.
4. In der Romantik wird die Landschaft als _____ der Seele verstanden.
5. In einigen Gesangsvereinen zählen Volkslieder noch heute zum _____ des Repertoires.

| | |
|-----------------------|-----------------|
| <i>Auslauf-</i> | <i>-bestand</i> |
| <i>Kern-</i> | <i>-bild</i> |
| <i>Kultur-</i> | <i>-modell</i> |
| <i>Spiegel-</i> | <i>-musik</i> |
| <i>Unterhaltungs-</i> | <i>-gut</i> |

Deutsch im Fokus

Alltagsdeutsch – Aufgaben

4. Teste deinen Wortschatz!

Welches ist die richtige Bedeutung der Wendungen? Wähl aus.

1. jemanden vom Hocker reißen
 - a) jemanden bei einer Sache stören
 - b) jemanden sehr stark begeistern
 - c) mit jemandem Streit anfangen

2. etwas mit jemandem gemein haben
 - a) ein Geheimnis mit jemandem haben
 - b) einen Konflikt mit jemandem haben
 - c) in bestimmter Weise mit jemandem zusammengehören

3. in der Versenkung verschwinden
 - a) mit Scham besetzt sein
 - b) nicht mehr erscheinen und in Vergessenheit geraten
 - c) sich an einen geheimen Ort begeben

4. etwas in Mitleidenschaft ziehen
 - a) über etwas wütend sein
 - b) etwas Schaden zufügen
 - c) etwas für eigene Zwecke missbrauchen

5. Übe Verbindungswörter!

Was passt am besten in die Lücke? Wähl aus.

Das deutsche Volkslied hat es heutzutage schwer. _____
(Obwohl/Schließlich/Zwar) sehen einige durchaus den kulturhistorischen Wert des
alten Liedguts, _____ (aber/denn/trotzdem) die wenigsten singen oder hören
im Alltag Volkslieder. _____ (Denn/Deswegen/Doch) selbst _____
(als/was/wenn) die Lieder irgendwann ganz verstummen sollten: weg wären sie nicht.
_____ (Dann/Denn/Schließlich) haben sich Romantiker wie Achim von
Arnim und Clemens Brentano darum verdient gemacht, Volkslieder zu sammeln und
aufzuzeichnen. _____ (Darüber hinaus/Deswegen/Sondern auch) gründete
der Germanist und Volkskundler John Meier 1914 das Deutsche Volksliedarchiv, das
noch heute besteht. _____ (Aber/Allerdings/Darüber hinaus) gilt die
Definition des Volkslieds, wie sie Meier vertrat, heute als überholt, _____



Deutsch im Fokus

Alltagsdeutsch – Aufgaben

(da/denn/weil) _____ (nicht nur/trotzdem/zunächst) mündlich tradierte Lieder, _____ (doch/sondern auch/und) schriftlich überlieferte etablierten sich als allgemeines Liedgut.

*Autorin: Magdalena Bätge
Redaktion: Beatrice Warken*