



Nicos Weg | A2

نص الحوار و المفردات

Der Film war toll! | الأفلام والتلفاز (16)

لقد نجح الأمر! ويستطيع نيقو الآن أن يبدأ التدريب في استوديو التصوير ابتداءً من الأسبوع المقبل. يشرح بيبي لنيقو عن المسلسل الذي سيتم تسجيله. كيف كان شعور نيقو؟ كان متحمساً جداً لفكرة العمل في مجال التمثيل.

نص الحوار

PEPE:

In Ordnung, so machen wir's. Vielen, vielen Dank! Ja, euch auch! Ciao.

NICO:

Und?

PEPE:

Ab nächster Woche **bist** du offiziell in der Filmbranche **tätig**.

NICO:

Cool. Und du sagst, es ist eine Serie. Weißt du noch mehr darüber? Worum geht es?

PEPE:

Es ist 'ne Krimiserie, aber nicht so **ernst**. Mehr 'ne Krimikomödie.

NICO:

Eine Krimikomödie.

PEPE:

Ja. **Komödie**. Una comedia. In der Serie geht es um einen **Kommissar**, der mit seinem Gegner zusammenarbeiten muss. Meistens ist das sehr **komisch**. Hin und wieder wird es aber auch **tragisch**. Ich schau die Serie eigentlich ganz gern – wenn gerade keine Dokus **laufen**.

NICO:

Das klingt ja spannend.

PEPE:

Ich glaube sogar, das **Drehbuch basiert auf** einem Roman. Die Serie ist also eine **Buchverfilmung**.



Nicos Weg | A2

نص الحوار و المفردات

NICO:

Und wo läuft die Serie denn?

PEPE:

Ja, im Fernsehen. Und im Internet auch, glaub ich.

NICO:

Gut. Dann fange ich gleich an, die Serie zu schauen.

PEPE:

Sehr gut! Vorbereitung ist wichtig.

NICO:

Filmbranche ...



Nicos Weg | A2

نص الحوار و المفردات

مفردات (من نص الحوار والدرس)

der Actionfilm, die Actionfilme – فيلم اكشن؛ فيلم حركة وإثارة

ausdrucksstark – مُعبّر
ausdrucksstärker, am ausdrucksstärksten

auf etwas basieren – ارتكز على؛ مبنى على
basiert, basierte, hat basiert

die Blindheit – العَمَى
nur Singular

die Buchverfilmung, die Buchverfilmungen – فيلم مقتبس

das Drama, die Dramen – دراما

das Drehbuch, die Drehbücher – سيناريو

der Elefant, die Elefanten – فيل

ernst – جدّي
ernster, am ernstesten

das Filmgenre, die Filmgenres – صنف الفيلم؛ الصنف السينمائي

die Handlung, die Handlungen – حبكة

komisch – كوميدي؛ مضحك
komischer, am komischsten

der Kommissar, die Kommissare – مُفتش؛ تحريّ

die Kommissarin, die Kommissarinnen – مُفتشة؛ تحريّة

die Komödie, die Komödien – كوميديا

der Krimi, die Krimis – دراما بوليسية
Kurzform von: der Kriminalfilm/der Kriminalroman



Nicos Weg | A2

نص الحوار و المفردات

laufen – عُرِضَ
läuft, lief, ist gelaufen

die Liebe – حُب
nur Singular

die Operation, die Operationen – عملية جراحية

romantisch – رومانسي
romantischer, am romantischsten

das Schicksal, die Schicksale – قَدْر

der Science-Fiction-Film, die Science-Fiction-Filme – فيلم خيال علمي

tätig sein – عمل؛ اشتغل
ist, war, ist gewesen

der Thriller, die Thriller – فيلم إثارة (غالباً تنطوي أحداثه على الجريمة و التجسس)

tragisch – تراجيدي؛ مأساوي
tragischer, am tragischsten

die Tragödie, die Tragödien – تراجيديا

wegen – بسبب

Worum geht es in dem Film? – عمّ تدور أحداث الفيلم؟

der Zuschauer, die Zuschauer – مُشاهد

die Zuschauerin, die Zuschauerinnen – مُشاهدة