MÚSICA

DOCUMENTAL
45 MIN.

VERSIONES
Alemán, árabe, español, inglés

DURACIÓN
01 x 45 min.

NÚMERO DE PEDIDO
68 4899

Música de baile electrónica
Un éxito de las exportaciones alemanas HD

Son alemanes, son jóvenes y en un verano pueden acumular más millas de vuelo que un piloto de Lufthansa. Desde sus computadoras, DJs como Felix Jaehn y Alle Farben conquistan las listas de éxitos de todo el mundo. Componen temas que entusiasman a un público de millones de personas en todo el mundo, y han convertido el "deep house" de Alemania en una marca en países como Australia, Japón y Estados Unidos.

¿Cómo se siente alguien que a los 20 años ya logró llegar donde otros necesitan toda una carrera profesional? ¿Qué impulsa a esta joven generación de productores de computadora portátil? ¿Y cómo lo ve un DJ que ya lleva años en el negocio? Acompañamos al berlinés Alle Farben, a Felix Jaehn, de Boltenhagen, y al fundador de la escena "trance" Paul van Dyk en una de sus giras mundiales. Ahí estamos cuando Felix Jaehn se planta en el escenario principal del mayor festival del Báltico ante miles de personas ávidas de fiesta. Estamos con Frans Zimmer, alias Alle Farben, cuando lucha contra lluvias torrenciales y problemas técnicos cerca de la frontera holandesa. Y en una "rave" en San Francisco, Paul van Dyk nos cuenta qué es lo que mueve a alguien que no puede evitar volver a los escenarios después de un accidente de trabajo casi mortal.

El documental presenta a todo un sector que se mueve entre los escenarios, la autodisciplina y una presencia permanente en las redes sociales. Tanto Felix Jaehn como Alle Farben y Paul van Dyk tienen éxito en el negocio, y sin embargo conservan una visión propia y diferenciada de la música, del éxito y de un mundillo en el que, por mucho que digan, no es fácil convertirse en estrella. Su negocio es al mismo tiempo privilegiado y duro: con elevados honorarios, fama y diversión, pero también implica pocas horas de sueño, perder libertad individual y un verano de festivales lejos de casa.