NUESTRO MUNDO

DOCUMENTAL
45 | 30 MIN.

VERSIONES
Diversos idiomas

NÚMERO DE PEDIDO
88 4853
01 x 45 min.
Alemán, árabe, español, inglés

86 4862
01 x 30 min.
Árabe, español, inglés, subtítulos en portugués

86 4863
01 x 30 min.
Alemán, árabe, español, inglés

Entre la guerra y la paz – Una mirada al este de Ucrania desde dentro HD

88 4853
El revuelo informativo en torno a los sangrientos combates en el este de Ucrania ha disminuido, pero el conflicto está lejos de poder considerarse zanjado. Pese a los acuerdos de paz de Minsk, el alto el fuego sigue siendo frágil. En este reportaje, Irene Langemann visita la ciudad de Dnipropetrovsk, situada a solo 200 kilómetros del frente. La guerra ha cambiado la vida y la forma de pensar de sus habitantes. La abogada Julia Segeda y su marido, por ejemplo, han convertido su despacho en un centro de recogida de ayuda humanitaria. Todas las semanas viajan al frente para entregar a unidades del ejército lo que han logrado reunir. Natalia Bornyakova es una joven madre que tuvo que huir con sus hijos de la zona de Donetsk. La familia está contenta de sentirse hoy segura, pero ninguno de sus miembros puede olvidar lo que vivieron. Todos quieren que la paz llegue pronto y que puedan ofrecer un futuro mejor a sus hijos, pero la tensión en el este de Ucrania y la desconfianza hacia Rusia hace que nadie se sienta tranquilo.

#MiHuida HD

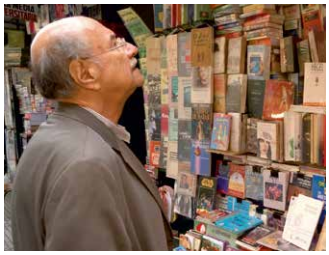
86 4862
Cientos de miles de personas buscan refugio en Alemania. Las cifras y las dramáticas vivencias de muchos son tan excepcionales como el hecho de que las rutas de tránsito de los refugiados sean documentadas directamente en video por los mismos desplazados. Para la mayoría, el teléfono celular es un medio vital para organizar su viaje. Además, en él transportan recuerdos de la vida que han dejado atrás, así como imágenes de las etapas de su odisea. En las redes sociales circulan infinidad de clips filmados en plena ruta, relatos de una huida narrados desde el epicentro de la marea de emigrantes. El reportaje #MiHuida ha recopilado crónicas del éxodo: imágenes de las patrias de los refugiados, su despedida y las etapas de la huida Los desplazados comentan el material fílmico en detalladas entrevistas. Así surge una imagen totalmente fidedigna de la realidad de las personas que han abandonado su patria y se arriesgan a un destino incierto en busca de seguridad.

En las garras de Estado Islámico – Testimonio de una joven Yazidí HD

86 4863
Faten, una joven yazidí, fue prisionera de Estado Islámico durante 100 días. Fueron 100 días llenos de miedo, angustia y violencia. La joven de 25 años fue golpeada, maltratada y violada en repetidas ocasiones, hasta que consiguió escapar bajo circunstancias dramáticas. Hace medio año, Faten llegó a Alemania gracias a un programa especial del estado de Baden-Württemberg para víctimas de violencia sexual. El paradero incierto de sus padres y hermanos, que probablemente fueron asesinados, y las experiencias traumáticas durante su cautiverio la persiguen hoy a cada instante.

NUESTRO MUNDO

DOCUMENTAL
45 MIN.



VERSIONES
Alemán, árabe, español, inglés

DURACIÓN
01 x 45 min.

NÚMERO DE PEDIDO
88 4903

Después de la huida – Cuando lo ajeno se transforma en un hogar HD

Judith Kerr, Aeham Ahmad, Saša Stanišić, Nneka Egbuna y Antonio Skármeta proceden de cuatro continentes distintos, pero todos huyeron de la guerra, la pobreza o la persecución. Para ellos, la clave de la integración es la cultura. A través de libros, películas y música, intentan sentirse en casa en el extranjero.

"¿No es maravilloso ser una refugiada?", gritaba a los 10 años Judith Kerr sobre los tejados de París. Era en 1934. Un año antes, había huido con su familia de la Alemania nazi. Ella vivió la huida como una gran aventura, y sus padres nunca permitieron que percibiera el miedo que sentían. Hoy, esta famosa escritora de 94 años ("Cuando Hitler robó el conejo rosa") vive en Londres y dice: "Para mí, cuando acabó la guerra, Inglaterra ya era mi hogar. Para mis padres, no. Ellos no fueron nunca de ningún lugar". Un sentimiento muy habitual en familias de refugiados.

Aeham Ahmad, "el pianista entre las ruinas" del campo de refugiados de Yarmouk, en Damasco, sigue preguntándose hoy por qué sobrevivió cuando tantos otros no lo hicieron. Saša Stanišić se convirtió en un escritor de renombre en lengua alemana tras escapar de la guerra de Bosnia en 1992, a los 14 años. Nneka Egbuna es una cantante que huyó de la violencia en su familia en Nigeria cuando era una adolescente. Hoy vive entre Lagos, Hamburgo y París, pero no se siente verdaderamente en casa en ningún sitio. Para ella, el hogar es un sentimiento. Tras el golpe de Estado de Augusto Pinochet en 1973 en Chile, el escritor Antonio Skármeta ya no pudo publicar sus textos en su país. Por eso tuvo que exiliarse en Alemania Occidental.