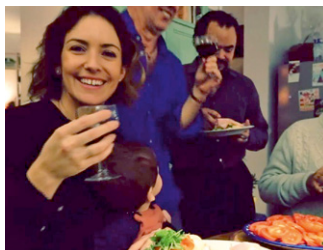


MÚSICA

MAGACÍN
12 MIN.



VERSIONES

Español, inglés

06 x 12 min.

DERECHOS

Derechos universales

disponibles.  

NÚMERO DE PEDIDO

64 4897 | 01-06

Música Maestra: Con Alondra de la Parra

Las directoras de orquesta siguen siendo una rareza. Una de estas excepciones es la mexicana Alondra de la Parra. Con menos de 40 años, ya ha dirigido orquestas de renombre en todo el mundo. En Estados Unidos y Canadá, en Alemania y Rusia, en su país, México, y también en Brasil, Argentina, Uruguay y Singapur. Desde 2017 es la directora titular de la Orquesta Sinfónica de Queensland, Australia. Junto al repertorio clásico, se esfuerza por dar a conocer a compositores latinoamericanos y sus obras. Para ello, fundó incluso una orquesta propia. Alondra de la Parra no rehuye la colaboración con músicos del mundo del pop y el rock. En la serie Música Maestra, presenta a artistas con quienes compartió escenario en salas de conciertos y teatros ante un público entusiasmado.

01 Alondra de la Parra en París y Budapest

En París, la directora de orquesta mexicana habla con integrantes del conjunto colombo-venezolano "Recoveco", que mezcla Clasicismo y Barroco con jazz y samba. En Budapest entrevista al violinista Barnabás Kelemen, celebrado por los especialistas por la maestría de su técnica.

02 Alondra de la Parra en Zúrich

Tras un concierto conjunto con obras de Mozart en Zúrich, Alondra de la Parra habla con el pianista canadiense Jan Lisiecki. Pese a su juventud, ya es uno de los intérpretes de mayor renombre del mundo.

03 Alondra de la Parra en Mónaco

En Mónaco, Alondra de la Parra dirige obras del compositor mexicano Silvestre Revueltas. Luego, ensaya y conversa con los músicos brasileños Yamandú Costa (guitarra) y Ernesto Fagundes (percusión).

04 Alondra de la Parra en Bamberg

Tras su actuación con la Sinfónica de Bamberg, la estrella del chelo francesa Gautier Capuçon explica cómo logra combinar la perfección con la alegría a la hora de tocar su instrumento. En Estocolmo, Patrick Raab y Johann Bridger le dan clases de marimba a Alondra de la Parra.

05 Alondra de la Parra en Brisbane

El compositor y director de orquesta australiano Joe Chindamo ha compuesto una nueva pieza para su hija Olivia, que usa su voz como instrumento musical. Después de 23 años sobre los escenarios, la bailarina española Zenaida Yanovsky prepara su actuación de despedida: en el foso de la orquesta, la Sinfónica de Queensland, dirigida por Alondra de la Parra.

06 Alondra de la Parra en Zúrich y México

En un encuentro con el percusionista Benjamin Forster, Alondra de la Parra aprende que un instrumento de percusión también puede estar desafinado. En México, ensaya con la cantante pop Natalia Lafourcade para sus actuaciones en un teatro de Mérida y en un estadio de Querétaro.