

MÚSICA

CONCIERTO EN VIVO
82 | 60 | 52 | 30 MIN.

VERSIÓN

Solamente música

DERECHOS

Derechos universales no disponibles. Consulte, por favor, a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

Variable

04 x 30 min.

68 4644

01 x 60 min.

68 4878

01 x 82 min.

68 4877

01 x 52 min.



Música navideña

Noche de Paz – Concierto de Navidad SD

66 4746, 01 x 30 min.

Proceden de Inglaterra y Alemania, de Austria y de otros lugares de Europa. Algunas fueron escritas en el siglo XVI o XVII, otras en el XVIII o XIX. Sus compositores fueron Georg Friedrich Händel o Franz Xaver Mozart, Franz Xaver Gruber, John Jenkins o Johann Pezelius. En nuestro concierto de Navidad presentamos canciones populares navideñas y piezas tradicionales de los últimos 500 años.

Interpretadas por el Coro de la Catedral de Maguncia o por otros coros y conjuntos instrumentales, han sido grabadas en las más bellas iglesias y monasterios del Sur y del Oeste de Alemania. Entre ellos la Catedral de Maguncia, con más de un milenio de antigüedad; la Iglesia de San Martín de Biberach, cuyo uso comparten desde hace siglos las comunidades católica y evangélica; o la Capilla de San Roque en Bingen del Rin, que ya describiera con detalle el alemán universal Johann Wolfgang von Goethe en una de sus crónicas de viajes. Déjese contagiar del ambiente navideño con estas alegres y espirituales melodías durante tan señaladas fiestas.

Sonata – Johann Pezelius

Abrid el portón – Tradicional

Canción – John Jenkins

Anuncian los ángeles del Señor – Franz Xaver Mozart

The Holly and the Ivy – Tradicional

Despierta amado Ruiseñor – Tradicional

Ha nacido una Rosa inmaculada – Tradicional

Freu dich, Erd und Sternenzelt – Anónima

El Señor apacienta su rebaño – Georg Friedrich Händel

Noche de paz – Franz Xaver Gruber

MÚSICA

CONCIERTO EN VIVO
82 | 60 | 52 | 30 MIN.



VERSIÓN

Solamente música

DERECHOS

Derechos universales no disponibles. Consulte, por favor, a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

Variable
04 x 30 min.

68 4644
01 x 60 min.

68 4878
01 x 82 min.

68 4877
01 x 52 min.

Sueños de invierno y acordes navideños SD

66 4705, 01 x 30 min.

Música festiva para las navidades. En el programa figura el “Concierto de Navidad” de Angelo Corelli a cargo de la Filarmónica de Baden Baden, así como canciones tradicionales y alegres tonadillas. Los escenarios son el Balneario de Baden Baden así como castillos, museos y monasterios en el Sudoeste de Alemania. Centra el repertorio el famoso “Concierto de Navidad” cuya popularidad puede medirse hoy en día con “Las cuatro estaciones” de Antonio Vivaldi. Se trata de una pieza muy ricamente estructurada en cuanto a movimientos, dinámica y melodía. Se suceden parcelas agresivas y pastorales melancólicas con la alternancia de movimientos disonantes y otros sosegados. Todo ello en combinación con interludios acelerados y angustiosos que dan paso a fragmentos solemnes cuya lentitud invita a la reflexión. Como hilo conductor de estos elementos divergentes y llenos de contrastes actúa un intenso diálogo musical de preguntas y respuestas protagonizado por dos artes de violín, cuya anímica interpretación se acerca al canto humano. Todo ello en un marco muy ornamental y colorista. Un rasgo distintivo de este concierto es la encantadora pastoral que cierra la obra. Este movimiento en sol mayor se caracteriza por sus gaitas y sus ritmos sicilianos como imitación de la música de los pastores. Un retablo sonoro que describe la pacífica alegría de los ángeles volando sobre Belén.

Entre otros:

Henry Purcell

Trumpet Tune

Joy to the world

Saxophonquartett Simply Reed

In dulci jubilo

Lautenensemble “Secret des muses”

Hark, the herald angels sing

Saxophonquartett Simply Reed

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Concerto grosso en Sol menor opus VI / 8
“Fatta per la notte di natale” – Concierto de Navidad

Vivace – Grave

Allegro

Adagio – Allegro – Adagio

Vivace

Allegro – Pastorale

Orquesta Filarmónica de Baden Baden

Clavicémbalo y dirección: Pavel Baleff

1. Violín: Yasushi Ideue

2. Violín: Alexandra Bossak

Franz Xaver Gruber

“Noche de paz” (versión original y arreglos: Holger Speck)

Vocalensemble Rastatt, dirección: Holger Speck

MÚSICA

CONCIERTO EN VIVO
82 | 60 | 52 | 30 MIN.



VERSIÓN

Solamente música

DERECHOS

Derechos universales no disponibles. Consulte, por favor, a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

Variable
04 x 30 min.

68 4644
01 x 60 min.

68 4878
01 x 82 min.

68 4877
01 x 52 min.

Exsultate, Jubilate **SD**

68 4644, 01 x 60 min.

o

Fröhlich soll mein Herze springen (Parte I) **SD**

Fürchtet euch nicht (Parte II) **SD**

66 4644, 02 x 30 min.

Concierto de Navidad con la soprano coreana Sumi Jo, el Ensamble Vocal de Colonia y la Capella Coloniensis, bajo la dirección de Michael Schneider en la iglesia Santa María en del Capitolio, Colonia. El abanico de este concierto de Navidad abarca desde el Barroco hasta el Clásico, con una incursión por el Romanticismo. Además de famosos cánticos navideños alemanes como “Fröhlich soll mein Herze springen”, se interpreta la cantata “Fürchtet euch nicht”, de Christoph Bernhard, la colorida pieza de Navidad del italiano Alessandro Scarlatti y el famoso villancico “Noel”, de Adolphe Adam, conocido en varios idiomas.

Wolfgang Amadeus Mozart está representado con el Motete “Exsultate Jubilate” KV 165. Los sonidos navideños se escuchan también con el japonés Hiro Kurosaki, quien ejecuta el Concierto de Navidad en Mi mayor para violín “Per S.Natale” RV 270, de Vivaldi. El punto culminante del concierto navideño es “Stille Nacht, Heilige Nacht” (Noche de paz, noche de amor), en la versión original del compositor Franz Xaver Gruber del año 1836 para flauta, clarinetes, fagot, tuba, cuerdas, órgano, solos de soprano y contralto y coro.

Gloria in Excelsis Deo – Música solemne para la Navidad **HD**

68 4878 | 01 x 82 min.

En los Montes Metálicos del este de Alemania se sitúa la pequeña ciudad de Marienberg. Allí, la iglesia evangélica de Santa María, de tres naves, es el escenario del concierto de Navidad “Gloria in Excelsis Deo”. La soprano Ruth Ziesak, el Coro Juvenil de la Radiotelevisión de Wernigerode, el conjunto Ensemble Sonora y la Filarmonía Sajona de Viento, con su director Thomas Clamor, interpretan melodías que nos preparan para la Navidad.

EN EL PROGRAMA:

Georg Friedrich Händel: Tochter Zion freue dich

Martín Lutero: Vom Himmel hoch da komm ich her

Richard Wagner: Elsas Zug zum Münster

Piotr Illich Chaikovski: Fragmentos de la suite de “El cascanueces”

Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen

Richard Eilenberg: Petersburger Schlittenfahrt

John Francis Wade: Adeste Fideles

Engelbert Humperdinck: Abendseggen

Siegfried Köhler: Tausend Sterne sind ein Dom

Franz Xaver Gruber: Stille Nacht, heilige Nacht (Noche de paz, noche de amor)

MÚSICA

CONCIERTO EN VIVO
82 | 60 | 52 | 30 MIN.



VERSIÓN

Solamente música

DERECHOS

Derechos universales no disponibles. Consulte, por favor, a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

Variable
04 x 30 min.

68 4644
01 x 60 min.

68 4878
01 x 82 min.

68 4877
01 x 52 min.

Navidad Nuestra – Concierto de Navidad Internacional HD

68 4877 | 01 x 52 min.

La Casa de Conciertos de Viena es uno de los escenarios más destacados del mundo de la música. Allí se grabó un concierto de Navidad en que artistas de distintas partes del mundo, acompañados por nombres de prestigio mundial, interpretaron canciones de Navidad de su patria. Los intérpretes son la Orquesta Sinfónica de la Radio de Viena, con su director Karel Mark Chichon, los Niños Cantores de Viena y la Academia de Canto de Viena. Solistas: Bernarda Fink (soprano, Argentina), Tamar Iveri (soprano, Georgia), José Cura (tenor, Argentina) y Boaz Daniel (barítono, Israel).

EN EL PROGRAMA:

Robert Stolz: Es blüht eine Rose zur Weihnachtszeit

Carl Orff: Fortuna Imperatrix Mundi

Hector Panizza: Aria de la ópera "Aurora"

Heitor Villa-Lobos: De "Bachianas Brasileiras No. 5" (Cantilena)

Arturo Márquez: Danzón No. 2

Ariel Ramírez: Navidad Nuestra

Nunu Gabunia: Am Morgen des 25. Dezember (En la mañana del 25 de diciembre)

Irving Berlin: I'm Dreaming of a White Christmas