

HISTORIA
ARTE
CULTURA

DOCUMENTAL
30 MIN.

VERSIONES

Árabe, español, inglés:

66 x 30 min.

Francés: 06 x 30 min.

DERECHOS

Derechos universales no disponibles. Consulte, por favor, a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

56 4704 | 01-66

Árabe, español, inglés

56 4704 | 01-06

Francés



El arte del espacio

Nuestra serie lo conducirá a alturas de vértigo y horizontes insospechados: el auténtico arte del espacio. Con ciudades flotantes y submarinas, edificios inteligentes, así como con nuevos conceptos de viviendas y puestos de trabajo del mañana. Nos planteamos si la tradición ya agotó su utilidad en este campo. Descubra los riesgos y las oportunidades para el rostro de nuestro planeta, en una transformación permanente. Un mundo inmerso en la búsqueda imparable del arte del espacio.

01 El jardinero y los príncipes – Un cuento en Arabia SD

Disfruta de aceptación y reconocimiento: Desde 30 años un arquitecto paisajista alemán diseña parques, jardines y paseos. De su lápiz nace una de las pocas visiones de la tan secreta esfera privada de la familia real saudí. Los más modernos entornos vitales de príncipes del desierto progresistas se combinan con antiquísimas tradiciones en su relación con la naturaleza. Una simbiosis que este jardinero domina.

02 Edificios de alto vuelo – Cuando la arquitectura se inspira en la naturaleza SD

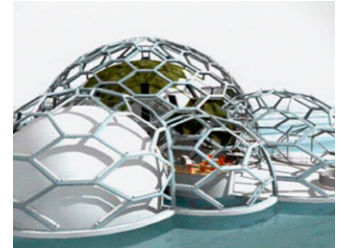
Construcciones neumáticas, aceros ligeros, redes, velas... Con nuevas formas y materiales se imitan estructuras naturales: la red de la araña, la superficie de una pompa de jabón, el tejido cutáneo que recubre un ala... Alrededor del mundo surgen construcciones espectaculares, estructuras ultra-ligeras del más alto nivel tecnológico y científico.

03 Très, très chic! Las bellas viviendas de los diseñadores en Europa SD

Los arquitectos y diseñadores pasan su vida creando para los demás. Pero ¿cómo viven ellos mismos? ¿Dónde reside su individualidad y su nota personal? Acompáñenos en un fascinante viaje a través de Europa en el que accederemos a viviendas únicas y a entornos vitales que mezclan sueños y realidad. Una perspectiva très, très chic!

04 Una casa como un descapotable SD

¿Es un supermercado? ¿Es una jaula para jirafas?... ¿O es villa colorines? Las opiniones acerca de este edificio difieren ampliamente pero tienen un denominador común: todos sienten curiosidad por esta casa cuya fachada apenas tiene ventanas. Su diseño pretende garantizar el máximo recogimiento de sus habitantes sin que se sientan encerrados. La casa disfruta de un torrente de luz a través de un patio cuya techumbre puede abrirse como si se tratara de un descapotable.



VERSIONES

Árabe, español, inglés:

66 x 30 min.

Francés: 06 x 30 min.

DERECHOS

Derechos universales no disponibles. Consulte, por favor, a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

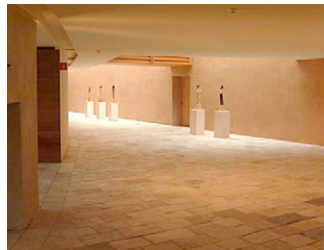
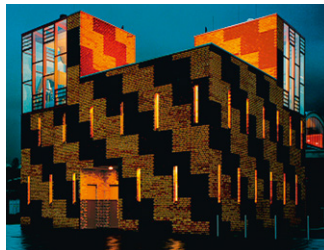
56 4704 | 01-66

Árabe, español, inglés

56 4704 | 01-06

Francés

- 05 Una casa como un telescopio – Vivir con la mejor vista** [SD](#)
“Las habitaciones influyen en el bienestar corporal y anímico”. Son palabras de la constructora y responden a la realidad. Pero hay un problema: el terreno a edificar es largo y estrecho y constituye un auténtico desafío para el arquitecto. Aquí ve la luz un diseño portentoso: un habitáculo tubular sin igual. Su propietaria está más que orgullosa de su casa telescopio y sus vistas.
- 06 Vivir mejor con Feng Shui – Conceptos espaciales sanos de China** [SD](#)
¿Usted no duerme bien? A lo mejor pasa agua por debajo de su cama o el Chi no fluye debidamente en su hogar. Pero hay una solución: Feng Shui armoniza el concepto arquitectónico con la habitabilidad. Desde los pisos hasta los restaurantes de autopista. Se trata de armonizar la relación entre el ser humano y la naturaleza y se basa en sistemas filosóficos chinos, como por ejemplo la doctrina del Yin y el Yang. Desvelamos emocionantes descubrimientos para una nueva vida.
- 07 Las ciudades flotantes – ¿Un nuevo hogar sobre el agua?** [VoD](#) [SD](#)
La subida del nivel de mar es una amenaza para las zonas costeras de todo el mundo. Los Países Bajos estarán entre las regiones más afectadas por el cambio climático, ya que más de una cuarta parte del país está bajo el nivel del mar. En vista de las previsiones que dan los expertos, los Países Bajos apuestan por una nueva idea: construir sobre el agua. En un futuro los barrios flotantes podrían ser una realidad.
- 08 Cristal y más cristal dominando el valle** [SD](#)
Cuando se quiere construir en una ladera sur de cara a una vista fantástica, lo lógico es que el edificio se abra hacia la luz evitando orientarse al norte. Así es este edificio de 30 metros de ancho por 7 de profundidad dominando el valle. Una fachada acristalada en todo el frente hace que la construcción se abra hacia el sur con una panorámica espectacular.
- 09 Boomtown Dubai – La ciudad de las maravillas con problemas** [VoD](#) [SD](#)
Dubai es una ciudad de superlativos: los rascacielos más altos del mundo, los mayores centros comerciales, los hoteles más lujosos y las mayores islas artificiales. Pero el mercado inmobiliario de Dubai se derrumbó repentinamente. Esto permitió una corta pero atemorizante valoración de la vulnerabilidad económica del país. Y surgieron dudas sobre el concepto urbanístico de Dubai y sobre la capacidad del emirato para resistir la presión de los mercados financieros internacionales.
- 10 Diseño purista – Una casa inteligente** [SD](#)
Un diseño austero y claro. Pese a ello, la fachada de este hogar unifamiliar esconde un equipamiento tecnológico increíble. Por ejemplo, mientras está de vacaciones en otro lugar, su dueño puede comunicarse con quienes quieran visitarle en casa. Sistemas de control ocultos permiten que el edificio y el ser humano interactúen de forma inteligente y ahorren energía.
- 11 En medio de las nubes – La vida en el Hancock Center de Chicago** [VoD](#) [SD](#)
El Hancock Center de Chicago es uno de los edificios más altos del mundo que atrae a medio millón de turistas al año. Los cerca de 5.000 habitantes de este edificio, emblema de Chicago, no necesitan salir de él, pues dentro lo tienen todo: correos, bancos, oficinas, aparcamientos, cadena de televisión, gimnasio, piscina, 50 ascensores y, naturalmente, múltiples comercios.
- 12 Vieja por fuera, nueva por dentro – Una casa dentro de otra** [SD](#)
En medio del Bosque de Baviera se alza una vieja casa de labranza con evidentes huellas del paso del tiempo. Pequeña, pobre, inclinada, poco espaciosa y precisando una reforma urgente. Una casa con 170 años de historia. Con la introducción de cubos de hormigón en la estructura existente, se logró construir una casa dentro de la casa, en la que el diseño moderno armoniza con la histórica arquitectura en un diálogo lleno de contrastes.



VERSIONES

Árabe, español, inglés:

66 x 30 min.

Francés: 06 x 30 min.

DERECHOS

Derechos universales no disponibles. Consulte, por favor, a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

56 4704 | 01-66

Árabe, español, inglés

56 4704 | 01-06

Francés

13 Bajo presión – Trabajar y vivir bajo el agua **VoD** **SD**

Poder vivir en los océanos es un viejo sueño de la humanidad. Pero ¿es posible la vida en las profundidades marinas? Desde hace muchos años, algunos arquitectos visionarios desarrollan ideas para ver cómo se puede vivir en los océanos o por lo menos trabajar en ellos.

14 Por todo lo alto – Rascacielos y torres **HD**

La construcción de gran altura es uno de los mayores y más fascinantes desafíos de la arquitectura. Chicago es la cuna de los rascacielos. Aquí se levantaron los primeros edificios de acero del siglo XIX, y extraordinarios rascacielos definen aún hoy el horizonte de la ciudad. También construcciones como la torre Eiffel de París o la torre de televisión de la Alexanderplatz en Berlín seducen a cientos de personas que diariamente disfrutan de una perspectiva a vista de pájaro.

15 Nuevas construcciones con barro **SD**

Durante mucho tiempo, tanto en Europa como en otros lugares del mundo la construcción con barro estaba mal vista. Pero las ventajas de este material convencen a arquitectos, urbanistas y empresarios en tiempos en que la economía sostenible gana en importancia. El barro se consigue en cualquier sitio, es un material muy maleable, conserva el calor y limpia el aire de los interiores. Además, el proceso de construcción con barro requiere un gasto muy escaso de energía.

16 La casa como fuente de energía **SD**

Las viviendas se cuentan entre los mayores consumidores de energía. Una novedad en la arquitectura son las llamadas casas de energía plus, es decir, viviendas energéticamente autosuficientes que producen más energía sostenible de la que consumen.

17 El ladrillo – Material natural de construcción **SD**

La humanidad utiliza el ladrillo como material de construcción desde hace unos 5.000 años: desde la antigua Mesopotamia, pasando por las civilizaciones egipcia, griega y romana hasta la actualidad. El ladrillo es hoy un material muypreciado. Protege contra los dañinos efectos medioambientales, es un eficaz aislante térmico y acústico y resistente al fuego.

18 La casa pasiva – Entre tradición y modernidad **SD**

Una construcción de madera con dos pilares de hormigón es la descripción básica de una casa ubicada en el sur de Alemania. Sobre un terreno no suficientemente resistente para la edificación tradicional, la vivienda ha sido contruida sobre dos postes que contienen las tuberías y conexiones de una bomba de agua caliente, combinando así un diseño moderno de eficiencia energética con la tradición arquitectónica regional.

19 La naturaleza es el futuro **SD**

En los países árabes del Mediterráneo aumenta la conciencia sobre la necesidad de ahorrar energía. El cambio climático y los crecientes precios energéticos tienen mucho que ver. En lugar de edificios de hormigón con mal aislamiento, se invierte cada vez más en construcciones de bajo consumo energético. En muchos países ya se erigen varios ejemplos de este tipo de arquitectura.

20 Buscando la ciudad del mañana **HD**

Las ciudades crecen cada vez más y cambian sin cesar. Las imágenes del fotógrafo Peter Bialobrzeski dan testimonio de esa transformación. Su búsqueda de la ciudad del futuro lo lleva hasta las megaciudades Hong Kong y Shenzen en China y al asentamiento Soweto de Sudáfrica.



VERSIONES

Árabe, español, inglés:

66 x 30 min.

Francés: 06 x 30 min.

DERECHOS

Derechos universales no disponibles. Consulte, por favor, a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

56 4704 | 01-66

Árabe, español, inglés

56 4704 | 01-06

Francés

21 Compartiendo espacio con la historia – La vida entre viejos muros **[SD]**

Mucha gente sueña con vivir en un castillo. Pero ¿cómo es en realidad la vida entre muros históricos? En habitaciones difíciles de calentar, con gigantescos costes de mantenimiento y con el contraste entre la vida moderna y la tradición arquitectónica más antigua. Herederos de residencias señoriales y nuevos propietarios de castillos nos muestran sus estancias privadas y una vida entre la responsabilidad histórica y un sueño de la infancia cumplido.

22 La Fábrica Fagus – Una factoría moderna según Walter Gropius **[VoD] [HD]**

En 1911, el empresario alemán Carl Benscheidt encargó al futuro fundador de la escuela Bauhaus la construcción de una nueva fábrica. Con la Fábrica Fagus, Walter Gropius creó un hito de la Historia de la Arquitectura. Dio a la fábrica un aspecto que se apartaba de toda tradición y ofrecía a los obreros condiciones de trabajo y servicios sociales de gran calidad para la época. Hoy, esta fábrica está considerada como una construcción pionera de la modernidad y forma parte del Patrimonio Mundial de la Humanidad.

23 Coraje, fuerza y creatividad – Una vida nueva en una antigua granja **[SD]**

Érase una vez una granja en la ciudad de Ratisbona, en el sur de Alemania. Estaba completamente descuidada, hasta que un grupo de jóvenes entusiastas la descubrió. Les pareció ideal para hacer realidad sus ideas sobre una nueva forma de vivir en un ambiente rural, cercano al mismo tiempo al centro de la ciudad. En la granja y en el antiguo establo se habilitan apartamentos. Dos nuevas casas adosadas completan el conjunto.

24 Vivir como en las vacaciones – Un barrio sostenible **[SD]**

¡Vivir como en las vacaciones! Suena como un eslogan publicitario, y quienes lo dicen son los habitantes de solar City, en la ciudad austríaca de Linz. Este barrio, en el que viven unas 3.000 personas, está considerado un modelo de desarrollo urbano ecológico. Arquitectos de renombre internacional como Sir Norman Foster se concentraron especialmente en la calidad de vida y el consumo energético.

25 Bienvenido a su nuevo hogar – Le presentamos la casa del futuro **[SD]**

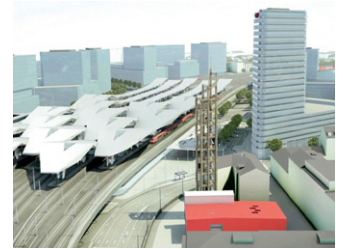
Debe ser acogedora, lujosa o ecológica, de acero, de hormigón o de materiales naturales. Los deseos para la casa ideal son de lo más diversos. Los modernos propietarios de casas buscan construcciones que respondan a los desafíos del futuro. Que se adapten de un modo flexible a cada fase de la vida de sus habitantes, desde la formación de la familia hasta la jubilación. Y que consuman poca energía.

26 Singapur – La ciudad jardín **[SD]**

La ciudad-Estado de Singapur tiene una superficie de solo 700 kilómetros cuadrados, por lo que los solares destinados a la construcción son caros. Pese a ello, casi la mitad de esta metrópolis está formada por áreas verdes. Singapur tiene 300 parques. Cada calle, cada edificio tiene vegetación. Es el resultado de una minuciosa planificación urbana, puesta en práctica con gran esmero y con el objetivo de convertir a Singapur en una ciudad para vivir, trabajar y jugar.

27 La Casa Schminke – Una obra maestra de la arquitectura orgánica **[VoD] [HD]**

Oculta tras una antigua fábrica en la pequeña ciudad alemana de Löbau se encuentra una de las casas más bonitas de la modernidad clásica: la Casa Schminke. El arquitecto Hans Scharoun la construyó en la década de 1930 para una familia de fabricantes de pastas. La casa, llena de luz y de vida, es un monumento de categoría mundial.



VERSIONES

Árabe, español, inglés:

66 x 30 min.

Francés: 06 x 30 min.

DERECHOS

Derechos universales no disponibles. Consulte, por favor, a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

56 4704 | 01-66

Árabe, español, inglés

56 4704 | 01-06

Francés

28 Las puertas de la ciudad – La arquitectura de las estaciones de tren **VoD HD**

Las estaciones son lugares públicos, símbolos de la movilidad y escenarios de grandes emociones: la despedida, la alegría del reencuentro, la añoranza y la nostalgia de países lejanos. Ofrecen a los viajeros una primera impresión del lugar al que acaban de llegar. ¿Cómo responde la arquitectura de las estaciones a sus diversas funciones tanto en el pasado como en el presente?

29 Se vende un búnker – Qué hacer con las reliquias del pasado **SD**

El Estado alemán quiere vender sus búnkeres. Pero se trata de construcciones sin ventanas y casi imposibles de calentar. A causa de sus muros de varios metros de grosor, demolerlos costaría una fortuna. ¿Quién desea ser propietario de semejantes “inmuebles con problemas”? Constructores y arquitectos innovadores desarrollan ideas para encontrarles un uso razonable.

30 Edificios grandiosos – El nuevo y bello mundo de los aparcamientos **VoD HD**

Los aparcamientos suelen ser sobrias construcciones con una finalidad muy concreta. Hoy, arquitectos de renombre quieren librarlos de esa imagen. Pretenden que los nuevos aparcamientos contribuyan a aumentar la calidad de vida en el centro de las ciudades. Y así, surgen luminosas construcciones que recuerdan a salones de banquetes o catedrales.

31 Una casa para el euro – La nueva sede del Banco Central Europeo **SD**

La sede del Banco Central Europeo es ya una nueva atracción en la silueta de la metrópolis financiera de Fráncfort. Dos torres de rascacielos se empinan hacia el cielo, mientras un antiguo mercado de interés histórico se remodelará para convertirse en la entrada del nuevo complejo. Entre la colocación de la primera piedra y la inauguración pasaron dos años.

32 Muchas ideas y un solo plan – Ocho propietarios trabajan juntos **SD**

Ocho propietarios contratan a dos arquitectos para trabajar en un proyecto común en un solar. Suena complicado, pero tiene sus ventajas, ya que algunas inversiones como el suministro de agua y de electricidad se comparten. Este proyecto conjunto demuestra que la individualidad no se resiente pese a la necesidad de ponerse de acuerdo.

33 Belleza salvaje: El nuevo centro de Berlín – Un paseo por el barrio gubernamental **SD**

Las construcciones gubernamentales, edificios parlamentarios y representaciones de empresas han llenado huecos en la capital alemana, espacios destruidos en la Segunda Guerra Mundial, que quedaron sin construir durante la división de la ciudad. Ahora, los urbanistas y arquitectos muestran lugares vedados al ciudadano corriente.

34 El centro histórico de Viena: un monumento vivo **VoD SD**

El centro histórico de Viena fue declarado patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2001, lo que constituye todo un reto urbanístico para la capital austriaca. Y es que la ciudad se ve obligada a compaginar las exigencias que marca la protección de su conjunto monumental con las necesidades propias de una metrópolis moderna en la que viven más de 1,7 millones de personas. Ello significa que arquitectos y urbanistas han de mantener continuamente un frágil equilibrio entre la conservación y el desarrollo.



VERSIONES

Árabe, español, inglés:

66 x 30 min.

Francés: 06 x 30 min.

DERECHOS

Derechos universales no disponibles. Consulte, por favor, a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

56 4704 | 01-66

Árabe, español, inglés

56 4704 | 01-06

Francés

35 Torres sublimes: la arquitectura de los aparcamientos contemporáneos **VoD** **HD**

A menudo los edificios de aparcamiento no son más que superficies de estacionamiento superpuestas sin ninguna gracia. Sin embargo, en todo el mundo podemos encontrar creativas construcciones que irradian claridad y modernidad. Así, por ejemplo, cerca de Tokio el arquitecto japonés Kengo Kuma ha proyectado un gigantesco edificio con capacidad para mil vehículos con una fachada recubierta de láminas que crean un espectacular juego de luces y sombras.

36 Los tesoros de una casa en ruinas: una historia de puertas, vigas y tejas antiguas **SD**

El número de personas que emplean materiales de construcción de "segunda mano" crece. La pátina, esto es, la huella que deja la historia en un objeto, convierte a azulejos, tarimas y herrajes viejos en bienes preciados. Y es que cada vez más gente está dispuesta a pagar mucho dinero por piedras, vigas y puertas antiguas.

37 Vivir en un barco: el sueño de una casa flotante **VoD** **SD**

Amelie Rost y Jörg Niederehe son dos jóvenes arquitectos que, gracias al creativo diseño de una casa flotante que concibieron, se han podido quedar con uno de los codiciados atracaderos de la ciudad alemana de Hamburgo. Con una buena dosis de entusiasmo se lanzaron a hacer realidad su sueño de vivir sobre el agua. El reportaje acompaña a la pareja desde la construcción del pontón, en uno de los astilleros de larga tradición de Hamburgo, hasta el día que se mudaron a su nueva vivienda.

38 Prestigio y diversidad: los nuevos templos de las musas en China **VoD** **HD**

En ningún otro lugar del mundo hay tantos teatros y óperas en construcción como en China. Toda ciudad que aspire a destacar ha de tener uno de estos prestigiosos centros de la cultura. Muchos de dichos edificios, que se erigen a una velocidad vertiginosa, han sido diseñados por estrellas internacionales de la arquitectura.

39 Arquitectura para el verano: las mansiones del lago Wörthersee **VoD** **SD**

El lago Wörthersee, en el sur de Austria, era ya en el siglo XIX un popular destino turístico para las clases adineradas. A partir de 1850, se empezaron a construir alrededor del lago numerosos palacetes, mansiones y baños en un estilo muy característico. La arquitectura del Wörthersee es una mezcla de modernismo, romanticismo regional y barroco, con elementos propios de las casas de campo inglesas.

40 Arquitectura de estilo para automóviles – Los nuevos museos de carros **VoD** **HD**

Los autos son bienes de prestigio, y como tales se exhiben al público. Muchas marcas encargan a arquitectos de renombre el diseño de sus museos y espacios de venta, tan pomposos a veces que casi les roban el protagonismo a los propios vehículos.

41 Bajo un mismo techo – Tres hermanos que viven y trabajan juntos **SD**

Los hermanos Mühl no solo querían trabajar juntos, sino también vivir con sus respectivas familias. Por eso iniciaron un peculiar proyecto arquitectónico: un edificio de oficinas en la base, y encima de ellas, tres casas adosadas. Con un generoso espacio para la privacidad, pero estrechamente unidas.

42 Mi casa es única – Viviendas peculiares en Alemania **SD**

Arquitectos y albañiles, soñadores y visionarios nos abren las puertas de sus singulares casas, nos cuentan que los movió a elegir ese lugar para vivir y cuánta energía y esfuerzo invirtieron en levantar unos hogares muy, muy particulares.



VERSIONES

Árabe, español, inglés:

66 x 30 min.

Francés: 06 x 30 min.

DERECHOS

Derechos universales no disponibles. Consulte, por favor, a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

56 4704 | 01-66

Árabe, español, inglés

56 4704 | 01-06

Francés

- 43 Vivir en un palacio – ¿Un cuento de hadas o una ruina económica?** **[HD]**
Hohenlohe es una región del suroeste de Alemania llena de castillos y palacios. Muchos sueñan con poseer un edificio tan solariego, pero mantener una residencia semejante cuesta mucho tiempo y dinero. El dueño tiene que ocuparse del inmueble toda la vida. Pero la recompensa es habitar un hogar en el que cada piedra forma parte de la Historia.
- 44 Un reto logístico – Trasladar una casa de campo al completo** **[SD]**
¿Qué hacer cuando uno encuentra su casa de ensueño en el lugar equivocado? Pues simplemente, llevársela, completa. Una vieja casa de campo de Baviera es desmontada, se numeran minuciosamente sus elementos, y cada viga, puerta o teja es trasladada a un lugar diferente donde el edificio se vuelve a armar para convertirse en un nuevo hogar.
- 45 Espacios creativos – Personas que construyen la casa de sus sueños** **[SD]**
Estas casas son tan diversas como los planes de vida de quienes las mandaron construir. Un hombre hace realidad su sueño de vivir en las alturas construyéndose una gigantesca casa sobre los árboles. Un matrimonio no quiere quedarse solo en la edad avanzada y convierte un antiguo viñedo en una casa para varias generaciones.
- 46 Meteorología y arquitectura – Construcciones para el futuro** **[VoD] [HD]**
¿Cumple hoy la arquitectura su verdadera finalidad, que es proteger del frío, el calor y la lluvia? En todo el mundo, los arquitectos debaten cómo construir en el futuro para afrontar las alteraciones del clima y fenómenos meteorológicos cada vez más extremos. Las casas flotantes o que se hunden en la tierra son dos de muchas nuevas ideas.
- 47 De Zúrich a Tokio – En busca de nuevos modelos de vivienda** **[VoD] [HD]**
Tokio, con 13 millones de habitantes, y Zúrich, con 400.000, tienen algo en común: ambas ciudades están densamente pobladas, son caras y buscan nuevas formas de vivienda. Una alternativa serían, por ejemplo, unidades variables que se adaptasen a las distintas fases de la vida o las denominadas viviendas “clúster”, con una pequeña área privada para vivir y grandes superficies comunes.
- 48 De lo clásico a lo futurista – Espacios muy personales** **[HD]**
A la familia Pradel, de Alemania, le gusta lo que llama la atención. Con ayuda de un diseñador planean su vivienda de ensueño: una casa prefabricada de estilo cúbico con un sistema de ahorro de energía y hecha con materiales modernos y decoración llamativa. La familia Schwarz, en cambio, prefiere lo antiguo. Su casa es un antiguo establo con gruesas paredes de piedra natural y techo abovedado.
- 49 Plan general – Un proyecto de ciudad “perfecta”** **[VoD] [M] [HD]**
En las Islas Caimán proyectan una nueva localidad con puerto, muelles y canales. Para un equipo de arquitectos e ingenieros empieza la búsqueda del diseño perfecto. Su objetivo es una ciudad del estilo del “Nuevo Urbanismo”, con alta calidad de vida y “caminos cortos”, una mezcla perfecta para vivir, trabajar y comprar.
- 50 Tadao Ando – Un maestro del minimalismo** **[VoD] [HD]**
Tadao Ando es venerado como una estrella del pop más allá de su país de origen, Japón. Las construcciones de este autodidacta se relacionan siempre con el paisaje circundante. Su arquitectura acentúa la estricta geometría del edificio frente a lo orgánico de la naturaleza y, para hacerlo, se limita a pocos materiales, como la madera, el vidrio y el hormigón.



VERSIONES

Árabe, español, inglés:

66 x 30 min.

Francés: 06 x 30 min.

DERECHOS

Derechos universales no disponibles. Consulte, por favor, a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

56 4704 | 01-66

Árabe, español, inglés

56 4704 | 01-06

Francés

51 El hormigón – Un material con futuro [VoD](#) [HD](#)

Con un volumen de producción de unos 10.000 millones de toneladas al año en todo el mundo, el hormigón perfila nuestro entorno urbano. Los arquitectos elogian su flexibilidad, su elasticidad y dureza. Al mismo tiempo, muchos consideran el hormigón un material “barato”. Personas que desarrollan o utilizan el hormigón, o viven entre paredes de este material, hablan de sus experiencias.

52 Menos es más – Vivir en minicasas [VoD](#) [HD](#)

Unos quieren vivir en minicasas para librarse de cargas innecesarias. Otros lo hacen porque no pueden permitirse un apartamento caro. Uno de los fundadores del movimiento de las minicasas, que tiene cada vez más simpatizantes en todo el mundo, es Jay Shafer, de California. Habita desde hace años un espacio de diez metros cuadrados, y vende con gran éxito los planos de sus minicasas.

53 Tecnología japonesa contra el mal tiempo – Una casa de vidrio y fuego [HD](#)

En Japón, desde hace siglos carbonizan fachadas de casas cubiertas de madera de cedro. La madera se vuelve así más resistente, a bajo costo y sin química. Este método, llamado yakisugi, se ha abierto paso en otras regiones del mundo. En Alemania, Simone y Siegfried Ottinger han diseñado con este sistema la casa de sus sueños.

54 Entre la extravagancia y el lujo – Vivir en localizaciones de ensueño [HD](#)

¿Quién no ha soñado nunca con un tener un magnífico apartamento en un lugar maravilloso, una casa de campo lujosamente reformada o una residencia barroca con amplias vistas a la Naturaleza? Ambientes tan especiales despiertan curiosidad sobre el aspecto de su interior. Afortunados propietarios nos abren sus puertas.

55 Naturaleza alrededor – Arquitectura en las montañas [VoD](#) [HD](#)

La belleza de las montañas atrae a turistas, amantes de la naturaleza y deportistas de invierno. En espectaculares escenarios montañosos surgen hoteles, elevadores, calles y pistas de esquí. Sus arquitectos se esfuerzan cada vez más por integrar con armonía en el paisaje sus construcciones, eligiendo cuidadosamente los materiales y las formas.

56 Un diseño excepcional – La casa con vertiente múltiple [HD](#)

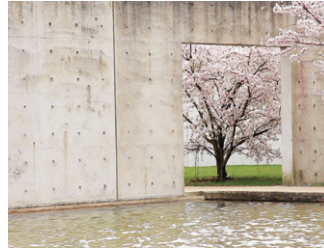
A veces, las ideas de los arquitectos y sus clientes entran en conflicto con las normas de construcción vigentes. La familia Edelmann quería un tejado plano para su casa, pero el plan de construcción exigía uno de dos vertientes. Al final, los arquitectos encontraron una solución creativa que permitió a la familia no solo tener la casa de sus sueños, sino también ganar más espacio y altura.

57 En armonía con el entorno – Las construcciones de Álvaro Siza [VoD](#) [HD](#)

Álvaro Siza es el arquitecto portugués vivo más famoso, reconocido con el prestigioso Premio Pritzker. La calidad plástica y escultural de sus construcciones le brindó reconocimiento internacional. Al concebir sus edificios, Siza nunca pierde de vista el entorno natural y social.

58 Sostenibles y habitables – Visiones para las ciudades del futuro [VoD](#) [HD](#)

Arquitectos de todo el mundo trabajan en prototipos de edificios sostenibles para las ciudades del futuro. Con materiales de última generación se están modernizando complejos habitacionales para que sean energéticamente eficientes. En un desierto árabe surge toda una ciudad ecológica, abastecida completamente con energías renovables.



VERSIONES

Árabe, español, inglés:

66 x 30 min.

Francés: 06 x 30 min.

DERECHOS

Derechos universales no disponibles. Consulte, por favor, a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

56 4704 | 01-66

Árabe, español, inglés

56 4704 | 01-06

Francés

59 En plena naturaleza – Viviendas de ensueño en el campo [VoD](#) [HD](#)

La interiorista Gerdy Kohlmaier y su familia pasan sus días libres en una vieja casa en las afueras de Hamburgo, en el norte de Alemania. En la ribera de un río encontraron su cabaña de ensueño. Y el matrimonio von der Lancken-Wakenitz creó un pequeño paraíso en una granja de 200 años de antigüedad.

60 Fernando Abruña Charneco – Un pionero de la arquitectura verde [VoD](#) [HD](#)

Desde hace 40 años, el arquitecto puertorriqueño Fernando Abruña Charneco afronta el cambio climático con innovadoras construcciones. Cuando en la década de 1970 construyó sus primeros edificios, lo tildaron de “ecologista loco”. Su “casa ausente” es una construcción sin techo que prescinde en su totalidad del suministro público de energía y agua.

61 A la altura de los tiempos – Una casa moderna en la ciudad vieja [VoD](#) [HD](#)

La pequeña ciudad de Bamberg, en el sur de Alemania, impresiona por su arquitectura barroca y medieval. Muy cerca del centro histórico, quisieron construir una moderna casa de tejado plano. Los arquitectos planificaron una vivienda sin adornos, y con superficies de vidrio que reflejen las fachadas de casas vecinas más antiguas.

62 Construye tu propia ciudad – Videojuegos que dan calidad de vida [VoD](#) [HD](#)

Los barrios residenciales y los espacios públicos se diseñan normalmente en mesas de despacho. ¿Pero qué se puede hacer para implicar a los habitantes en el diseño de su barrio? Videojuegos como Minecraft o Block'hood se lo permiten a cualquiera. La planificación urbana se convierte en un juego, y en un proceso democrático.

63 La fascinación de la madera – Repensando el uso de un viejo material [VoD](#) [HD](#)

En la construcción, la madera tuvo durante mucho tiempo un problema de imagen. Sospechosa de podrirse y de arder rápido. Pero con el tratamiento correcto, eso ya no ocurre. Hoy la madera no solo es apropiada para construir casas unifamiliares, sino también plurifamiliares y edificios altos.

64 Más allá de las modas – Soluciones residenciales radicales [VoD](#) [HD](#)

Islas de basura, cápsulas para vivir en los árboles o una casa que se puede llevar en el bolsillo. Arquitectos, constructores y artistas de todo el mundo plantean soluciones para crear nuevas posibilidades residenciales que no sean dañinas para el medioambiente y satisfagan las necesidades de movilidad, flexibilidad y libertad.

65 En lo alto de la montaña – Las cabañas de los Alpes [VoD](#) [HD](#)

Si uno se va a vivir a los Alpes, puede elegir entre diferentes tipos de cabaña. Desde edificios de madera tradicionales hasta propuestas futuristas con forma de cubo. La llamada Cabaña Berlinese data del siglo XIX, cuando el alpinismo se puso de moda en Europa. En 1997 fue la primera en recibir protección oficial en la zona de los Alpes.

66 Uniendo estética y funcionalidad – El arquitecto Otto Wagner [VoD](#) [HD](#)

Hace más de cien años, el arquitecto Otto Wagner cambió la imagen de Viena, la capital de Austria. Sus edificios modernistas le dieron la espalda a la arquitectura historicista y causaron escándalo con sus diseños geométricos y el uso de nuevos materiales. Defensor acérrimo de la funcionalidad, se adelantó décadas a su época.