

HISTORIA
ARTE
CULTURA



DOCUMENTAL
30 MIN.



VERSIONES

Alemán, árabe, español,
inglés: 03 x 30 min.

DERECHOS

Derechos universales
disponibles.  

NÚMERO DE PEDIDO

36 4860
36 4861
36 4892

Gutenberg en el huracán digital

36 4860, 01 x 30 min.

Vivimos una época de cambios. Una tormenta se fragua en torno al libro, Internet y el pensamiento. Durante siglos, el libro ha sido el símbolo del espíritu y del conocimiento. Pero ahora se ha sometido al mundo digital. Las lecturas electrónicas pueden ser espiadas y analizadas. Son manipulables, y las empresas de venta por Internet están desplazando a las librerías. ¿Qué valor conserva el libro como objeto de la cultura en la era digital? ¿Y qué ocurre con él en Alemania, donde se inventó la imprenta, y en Estados Unidos, país pionero en la digitalización?

Beethoven global – Chelo y morin juur

36 4861, 01 x 30 min.

La Orquesta Joven Nacional de Alemania (BJO), una de las mejores del mundo, toca obras de la compositora chinomongola de vanguardia Zulan. Oriente se encuentra con Occidente: música clásica y sonidos mongoles. Zulan, compositora procedente de la Mongolia profunda, creó la obra "Amila" para su conjunto "Mongolism" y la BJO. La pieza describe la danza del chamán al darle un alma nueva al ser humano. En la obra, la orquesta desempeña el papel de la naturaleza, de los arbustos, de las montañas... y los músicos de "Mongolism" cuentan la historia. El documental sigue los pasos de Zulan y de la orquesta desde el primer encuentro en Alemania: la gira de la BJO por China, el segundo encuentro con Zulan, el primer ensayo de la obra, y finalmente, el estreno de "Amila" en el Festival Beethoven de Bonn en 2015, donde la BJO y "Mongolism" por primera vez se subieron juntos a un escenario.

Peter Lindbergh – El creador de las supermodelos

36 4892, 01 x 30 min.

Sus fotos han marcado el mundo de la moda y la publicidad. Hasta el día de hoy, modelos y personajes famosos hacen todo lo posible para ser retratados ante su cámara. Peter Lindbergh es un artista excepcional, y desde hace mucho tiempo una superestrella entre los fotógrafos. Su rubro es la fotografía de moda, que él maneja como mejor le conviene. Durante sus sesiones, Lindbergh crea una relación muy personal con sus modelos. Su talento consiste en conseguir que las personas se abran, para luego fotografiarlas en un momento preciso que resulta muy especial. El resultado son imágenes únicas. Su foto de las supermodelos en camisa blanca fue elegida por la revista "Vogue" como la mejor imagen de la década de 1990.

La pasión de Lindbergh es la fotografía en blanco y negro, que en su opinión irradia a menudo una melancolía muy singular. Sus fotos combinan una estética vanguardista con un estilo nada pretencioso, producto de su carácter sensato. De esta manera, nacen representaciones realistas, que admiten pequeños defectos.