

LEBEN FÜR DIE MALEREI

1. Versteht ihr die Sätze?

Bevor ihr euch das Video anschaut, löst bitte folgende Aufgabe: Was bedeuten die folgenden Sätze? Kreuzt alle richtigen Antworten an.

1. *Der Maler Daniel Eltinger lebt für die Malerei, nicht von der Malerei.*

- a) Eltinger macht die Malerei Spaß.
- b) Eltinger verbringt viel Zeit mit der Malerei.
- c) Er würde lieber etwas anderes machen als zu malen.
- d) Er verdient nicht viel Geld mit der Malerei.
- e) Mit der Malerei ist er sehr erfolgreich.
- f) Er hat sich nicht selbst dafür entschieden zu malen.

2. *Der Lohn der Malerei liegt in der Malerei.*

- a) Man braucht Talent, um viel Geld mit der Malerei zu verdienen.
- b) Einem Maler geht es bei seiner Arbeit nicht um ein regelmäßiges Gehalt.
- c) Das Wichtigste für einen Maler ist, dass er malen kann.
- d) Ein Maler macht seine Arbeit vor allem, weil es ihm Spaß macht.

2. Was ist zu sehen?

Schaut euch das Video einmal an. Achtet genau darauf, was passiert. Wählt die richtigen Antworten aus.

- a) Ein Mann spritzt Farbe auf Folien.
- b) Ein Mann steht vor einem großen Bild und malt eine Landschaft.
- c) In den Straßen Berlins steht ein Künstler und malt für Passanten.
- d) Eine Gruppe von Personen steht in einem Raum mit weißen, leeren Wänden.
- e) Auf einem Fernseher läuft ein Werbefilm.
- f) In einem Saal wird ein Bild für viel Geld verkauft.

3. Was wird im Video gesagt?

Schaut euch das Video ein zweites Mal an und hört diesmal genau hin. Welche Antwort ist richtig? Es können mehrere Antworten richtig sein.

- 1. Daniel Eltinger ...
 - a) plant finanziell weit in die Zukunft.
 - b) sagt, dass man als Maler nicht erwarten darf, viel Geld mit seiner Kunst zu verdienen.
 - c) reist gerne und viel um die Welt, um neue Ideen zu bekommen.
 - d) macht in Berlin viel Werbung für seine Kunstwerke.
 - e) ist es am Wichtigsten, das zu machen, was er machen will.
 - f) verkauft weniger als zehn Bilder pro Jahr.
 - g) verkauft seine Bilder an Galerien in der ganzen Welt.

Video-Thema

Begleitmaterialien

2. Die Galerie „Eigen + Art“ ...
 - a) ist eine der wichtigsten Galerien Deutschlands.
 - b) zeigt nur Gemälde.
 - c) unterstützt nur Künstler, die sich bei ihnen beworben haben.
 - d) nimmt regelmäßig Künstler auf.
 - e) sucht sich selbst die Künstler, deren Werke sie ausstellen wollen.

4. das oder dass

Welches Wort ist richtig? Schreibt in die Lücken „das“ oder „dass“!

1. Man sollte nicht Maler werden, weil man viel Geld verdienen will. Ich denke, _____ ist das Wichtigste!
2. Das Negative am Künstlerleben ist, _____ man nur schwer Geld verdient, _____ man keinen Urlaub machen kann und _____ man vom Staat unterstützt werden muss.
3. Das Positive ist, _____ man die Freiheit hat, _____ man in der Kunst aufgehen kann und _____ man die Freude und das Glück spürt.
4. Sich für Geld selbst zu vermarkten – _____ fällt vielen bildenden Künstlern schwer.
5. Eltinger ist es wichtig, _____ Bild nicht gemalt wird, damit es sich gut verkaufen lässt.
6. Eltinger hofft, _____ Bild, an dem er lange gearbeitet hat, auch verkaufen zu können.
7. Er braucht die Freiheit, _____ machen zu dürfen, was er machen möchte.

5. Verben mit Präpositionen!

Welche Präpositionen gehören zu den Verben? Setzt ein!

1. Daniel Eltinger geht _____ seiner Arbeit auf.
2. Bildende Künstler wie Eltinger sind _____ Armut bedroht.
3. Die Maler sind _____ Galerien angewiesen, die ihre Kunstwerke veröffentlichen.
4. Nicht jeder findet einen Zugang _____ den Bildern von Eltinger.
5. Eltinger verkauft seine Bilder _____ mehr als tausend Euro pro Stück.
6. Zu viele Künstler in Berlin konkurrieren _____ zu wenige Galerien.
7. Nicht viele Künstler können viel Geld _____ ihren Kunstwerken verdienen, obwohl sie oft monatelang _____ ihnen arbeiten.

- | | | | |
|--------|--------|--------|-------|
| a) an | b) auf | c) für | d) in |
| e) mit | f) um | g) von | h) zu |

*Autoren: Claudia Laszczak/Benjamin Wirtz
Redaktion: Ingo Pickel*