

MÚSICA

DOCUMENTAL |
CONCIERTO EN VIVO
DIVERSA DURACIÓN

VERSIONES

Diversos Idiomas

DERECHOS

Derechos universales
no disponibles. Consulte,
por favor, a su distribuidor
regional.

NÚMERO DE PEDIDO

68 4799 | 01, 02

02 x 45 min.

Alemán, español, inglés

66 4800 | 01 - 04

04 x diversa duración

Solamente música



Schumann en Pier2

Redescubrir las sinfonías de Robert Schumann es el objetivo de la Filarmónica de Cámara Alemana de Bremen y su director Paavo Järvi. Para ello proponen nueva visión del compositor más relevante del Romanticismo.

“Tras interpretar todas las sinfonías de Schumann se tiene la sensación de que lo aprendido sobre él en la escuela no es cierto. La música sinfónica de Robert Schumann es grandiosa. Cuando se tiene la valentía de dejar a un lado la tradición atendiendo únicamente a la música, se percibe cuán impresionante es.”

El proyecto **Schumann en Pier2** se compone de dos elementos: un documental de música clásica y una grabación de las cuatro sinfonías compuestas por Robert Schumann.

La película sobre el concierto Schumann en Pier2 es una nueva forma nada convencional de acercarse a la obra sinfónica de Schumann. Las figuras principales del filme son el director de orquesta estadounidense de origen estonio Paavo Järvi y músicos de la Filarmónica de Cámara Alemana de Bremen. El escenario es un antiguo muelle del puerto de Bremen, Pier 2, donde suelen celebrarse normalmente conciertos de música rock y pop. Aquí, el director y la orquesta interpretan las cuatro sinfonías de Robert Schumann para un público joven.

El documental muestra los ensayos y presenta costosas grabaciones de conciertos escenificadas. El director Paavo Järvi comenta pasajes importantes de las sinfonías y de la vida del compositor. En grabaciones de estudio, algunos músicos de la orquesta interpretan fragmentos de las sinfonías explicando lo que tienen de especial. En Schumann en Pier2 se vinculan los diferentes niveles del film – el concierto, los ensayos de orquesta y las grabaciones en estudio –, logrando que el documental sea una fascinante experiencia musical, amena e informativa.

Schumann en Pier2 – Documental de música clásica con Paavo Järvi y la Filarmónica de Cámara Alemana de Bremen  

Documental: 68 4799, 02 x 45 min.

01 Sinfonía no. 1 en si bemol mayor, op. 38, “Primavera”  

66 4800, 01 x 35 min.

02 Sinfonía no. 2 en do mayor, op. 61 

66 4800, 01 x 41 min.

03 Sinfonía no. 3 en mi bemol mayor, “Renana” 

66 4800, 01 x 36 min.

04 Sinfonía no. 4 en re menor, op. 120  

66 4800, 01 x 34 min.