

HISTORIA
ARTE
CULTURA

DOCUMENTAL
60 MIN.

VERSIONES

Árabe, español, francés,
inglés: 24 x 60 min.

DERECHOS

Derechos universales
no disponibles. Consulte,
por favor, a su distribuidor
regional.

NÚMERO DE PEDIDO

38 4628 | 01-06, 08-20,
22-26



Escenarios de las culturas del mundo

Esta serie muestra paisajes, metrópolis, lugares de culto y monumentos que han realizado un aporte singular al patrimonio cultural humano. En cada uno de los capítulos reviven culturas que florecieron en los últimos diez mil años, para desaparecer a veces nuevamente en las sombras de la historia. Se trata de épocas históricas que dieron su impronta a países y continentes enteros y de lugares de culto que conservan hasta hoy una mágica fascinación.

01 Stonehenge y las culturas del Megalítico SD

En Europa se conservan cerca de 5.000 monumentos procedentes de la época del Neolítico, el último periodo de la Edad de Piedra. Estos monumentos dan testimonio de una cultura que no legó documentos escritos y cuyas ideas religiosas están envueltas en una nube de conjeturas. En el documental, Stonehenge sirve de ejemplo para investigar las culturas del Megalítico.

02 Sian-Changan. La cuna de la civilización china SD

Sian, llamada antiguamente Changan, es un importante escenario de las culturas del mundo. La ciudad a orillas del Río Amarillo, así como su entorno, se consideran uno de los puntos donde nacieron la cultura y civilización chinas.

03 El sur de la India y la danza de los dioses SD

En Kumbakonam el mundo fue creado de una kumba, es decir, de un recipiente, según un mito antiquísimo. La ciudad del sur de la India dice ser el centro del mundo, aunque, según la religión hindú, sería a la ciudad sagrada de Benares.

04 Tikal y los dioses de los mayas SD

Hace más de 3.000 años los mayas irrumpieron en la historia y crearon una cultura que perduró seis veces más tiempo que el Imperio Romano.

05 Egipto y el valle del Nilo SD

Todo el mundo conoce las pirámides, la legendaria máscara de oro de Tutankamón y las momias egipcias. A pesar de ser tan conocidos, los restos de una civilización muy desarrollada surgida hace 5.000 años siguen planteando un gran número de cuestiones enigmáticas.

06 Atenas, cuna de la democracia SD

Atenas es hoy una de las capitales más animadas de Europa, una ciudad antigua que ha conservado su juventud. Hace aproximadamente 2.500 años surgió aquí la idea de la democracia, que tanta influencia habría de cobrar en la historia contemporánea.

08 Palmira, encrucijada comercial y militar SD

En la época helenística tardía, Palmira era un centro comercial, un gran oasis en él que confluían numerosas rutas comerciales y militares.

HISTORIA
ARTE
CULTURA

DOCUMENTAL
60 MIN.



VERSIONES

Árabe, español, francés,
inglés: 24 x 60 min.

DERECHOS

Derechos universales
no disponibles. Consulte,
por favor, a su distribuidor
regional.

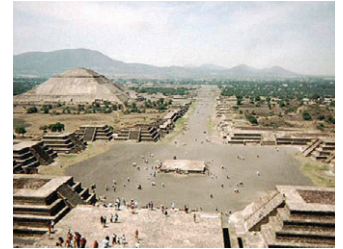
NÚMERO DE PEDIDO

38 4628 | 01-06, 08-20,
22-26

- 09 Palmira: la Novia del Desierto** **[SD]**
Palmira se encuentra en un oasis situado en el extremo norte del desierto sirio. Su arquitectura forma un singular escenario en el que todavía se siente el encanto de la vida en el desierto.
- 10 Teotihuacán: la Ciudad de los Dioses** **[SD]**
Teotihuacán fue fundada hace más de 2.000 años en las cercanías de la actual capital mexicana. En esta ciudad famosa por sus enormes pirámides, sus frescos y sus esculturas, llegaron a vivir cerca de 200.000 personas.
- 11 Jerusalén: ciudad entre religiones** **[SD]**
Jerusalén: ciudad sagrada de judíos, musulmanes y cristianos. Adeptos de tres religiones universales viven aquí sin convivir entre sí. Sus lugares sagrados están separados por unos metros de distancia.
- 12 Venecia: la Insaciable** **[SD]**
El antiguo esplendor de Venecia se refleja en los numerosos edificios que embellecen la ciudad, sobre todo a orillas del Gran Canal. Gracias a su marina mercante, la ciudad lacustre fue durante siglos una de las metrópolis más importantes de Europa.
- 13 París: la capital del siglo XIX** **[SD]**
Antes de 1850 París era una ciudad que amenazaba sucumbir entre la basura y las aguas residuales. Gracias a una reestructuración urbana radical efectuada durante la segunda mitad del siglo XIX, París se convirtió en poco tiempo en una radiante metrópoli y llegó a ser centro de atracción de artistas, literatos, revolucionarios y "bon vivants".
- 14 Ganges – El río celestial** **[SD]**
Ganga, como llaman en la India a la Madre Ganges, la Diosa Ganges, el río sagrado de la India. Los religiosos hindúes están convencidos de que un baño en las sagradas aguas del Ganges puede dejar el cuerpo limpio de pecados.
- 15 Damasco – Paraíso terrenal** **[SD]**
La ciudad siria de Damasco alcanzó una fama legendaria después de que la dinastía de los Omeyyas la eligiera como su sede a mediados del siglo VII. Casi durante 100 años Damasco fue centro cultural del mundo. El nombre de Damasco está estrechamente relacionado tanto con la historia del Islamismo como con la del Cristianismo.
- 16 Machu Picchu y el legado de los Incas** **[SD]**
Machu Picchu es uno de los lugares mágicos de la Tierra. Sin embargo, más que cualquier otro lugar del mundo, Machu Picchu es también símbolo del aniquilamiento de la cultura de sus constructores, los incas.
- 17 Florencia y el espíritu renacentista** **[SD]**
Florencia es considerada centro de desarrollo de las revolucionarias ideas del Renacimiento y de su entusiasmo por el arte de la Antigüedad clásica. La ciudad italiana a orillas del río Arno era en esa época una de las metrópolis comerciales más importantes de Europa.
- 18 Pérgamo y la nueva visión del mundo** **[SD]**
Grecia es considerada la cuna de la cultura europea. No obstante, los inicios de la filosofía griega, y con ella el comienzo de la historia intelectual europea, hay que buscarlos en Asia Menor. En ciudades como Esmirna, Mileto y Éfeso, fundadas por los griegos, surgieron ideas que crearon las bases de los escritos de Platón y Aristóteles.
- 19 Persépolis – Escenario de reyes** **[SD]**
El rey persa Darío I el Grande se hizo construir una residencia que tenía que ser más opulenta que todo lo conocido hasta ese momento: Persépolis. Muy pronto la instalación palaciega fue considerada "la ciudad más rica bajo los rayos del sol".

HISTORIA
ARTE
CULTURA

DOCUMENTAL
60 MIN.



VERSIONES

Árabe, español, francés,
inglés: 24 x 60 min.

DERECHOS

Derechos universales
no disponibles. Consulte,
por favor, a su distribuidor
regional.

NÚMERO DE PEDIDO

38 4628 | 01-06, 08-20,
22-26

20 San Petersburgo –

Una ventana hacia Europa **SD**

El zar Pedro el Grande se propuso crear una ventana para mirar a Europa cuando colocó en 1703 la primera piedra de la nueva capital del Imperio Ruso. Pero fue bajo el reinado de Catalina la Grande cuando San Petersburgo llegó a convertirse en la floreciente metrópolis que soñó Pedro el Grande: una “Venecia del Norte”, una ciudad de las artes, las ciencias y la literatura.

22 Hue, la ciudad a orillas del río de las esencias **SD**

Hue, la ciudad a orillas del Song Huan – el río de las esencias – viene a ser el centro cultural de Vietnam. En el siglo XIX se construyó aquí un palacio imperial que emulaba la Ciudad Prohibida de Pekín, como prueba del poder y la riqueza de la dinastía Nguy.

23 La catedral de Chartres y el espíritu del medioevo europeo **SD**

Considerada por muchos la más bella de las magníficas catedrales del norte de Francia, la catedral gótica de Chartres es una monumental obra de arte que integra la arquitectura, la escultura y los vitrales. Además, es una de las pocas catedrales europeas que ha resistido el paso del tiempo sin sufrir daños considerables.

24 Lhasa y el espíritu del Tíbet **SD**

La fortaleza de Potala, sobre la ciudad de Lhasa, es testimonio del antiguo poder de los Dalai Lamas y de una cultura antaño plena de colorido.

25 Konya y los derviches danzantes **SD**

La ciudad turca de Konya es considerada la capital del sufismo, una doctrina mística del Islam. La creencia de los sufis no se basa en principios fundamentalistas, sino que se caracteriza por la búsqueda del amor profundo y apasionado a Dios. La legendaria danza en círculos de los derviches también es originaria de Konya.

26 El Escorial, el sueño místico de un emperador **SD**

El Escorial refleja fielmente el espíritu español del siglo XVI. Su imponente arquitectura simboliza una fortaleza de la fe, un testimonio del poder y la grandeza del imperio en el que no se ponía el sol. El responsable de su construcción, austera y monacal, fue Felipe II.