

HISTORIA  
ARTE  
CULTURA

DOCUMENTAL  
30 MIN.



#### VERSIONES

Árabe, español, inglés:  
07 x 30 min.

#### DERECHOS

Derechos universales  
no disponibles. Consulte,  
por favor, a su distribuidor  
regional.

#### NÚMERO DE PEDIDO

36 4779 | 01-07

## Los jardines y sus creadores

Son el oasis del mundo moderno, sitios donde la gente se regenera y se reconcilia con la naturaleza: los jardines. En sus inicios servían al cultivo de alimentos, pero hoy son un símbolo de estatus y una isla para el descanso y la reflexión. Los jardines satisfacen el deseo humano de belleza, creatividad y contacto con la naturaleza. Son un espejo de la época de su creación, de su ubicación geográfica y de la personalidad de sus dueños. Los jardines no sólo sirven a las personas que los cultivan y disfrutan; también dice mucho de ellas.

### 01 Un área de descanso o un lujo – Los jardines de Nueva York **[SD]**

Nueva York lo tiene todo, menos sitio. Por eso los jardines suelen encontrarse en los techos. Los que pueden permitírselo invierten en un jardín de cuidado diseño como espacio representativo. Por el contrario, los jardines públicos fueron descuidados durante décadas y se convirtieron en un lugar de reunión para delincuentes. Pero algunos de ellos vuelven a brillar con toda su antigua gloria.

### 02 Entre dos frentes – Los jardines silvestres del suroeste de Irlanda **[SD]**

En Irlanda, los jardines ornamentales fueron durante mucho tiempo un lujo exclusivo para la clase alta anglo-irlandesa. Por necesidad, la población prefería cultivar alimentos. Durante la guerra civil de los años 20 del siglo XX se destruyeron hermosos jardines cuyos propietarios recién empezaron a volver en las siguientes décadas. Los jardines del suroeste del país, bendecido climatológicamente, reflejan esta historia.

### 03 Tradición india con influencia moderna – Los jardines de Nueva Delhi **[HD]**

La capital india posee una cultura de jardines especialmente rica. Desde históricos jardines sepulcrales indios hasta los jardines austeros de la era mogol, pasando por los jardines coloniales de los británicos hasta los diseños internacionales de los nuevos ricos. Los jardines de Nueva Delhi representan la diversidad de épocas, religiones y culturas que hacen a esta ciudad tan fascinante.

### 04 Verde para el desierto – Los jardines de Arabia Saudí **[SD]**

Arabia Saudí invierte mucho dinero para llevar el verde a sus paisajes desérticos. En el ajardinamiento de Riad o el cultivo de jardines privados, el clima árido y la escasez de agua son factores tan decisivos como la tradición árabe y la voluntad de ir a la vanguardia. Uno de los más importantes paisajistas en Arabia Saudí es el alemán Richard Bödeker.

### 05 La obsesión de todo jardinero – El césped **[HD]**

Un campo de césped no tiene más que hierba, pero es mucho más que eso. Y no tiene nada de natural. La historia del césped se remonta a la Edad Antigua. Hasta hoy es un símbolo de ascenso social. El constante combate contra malas hierbas y maleza no es sólo un enorme negocio: a veces se convierte en una obsesión.

### 06 Entre la historia y el futuro – Los jardines de Marrakech **[SD]**

Marrakech, en Marruecos, surgió de un solo oasis. Los jardines, con su agua y su sombra, son un lujo en este clima. Suelen ubicarse junto a las plantaciones o detrás de las casas de los ricos. Inspiran a artistas y proveen ingresos y formación para los jóvenes.

### 07 Los parques reales y las nuevas áreas verdes urbanas – Los jardines de París **[SD]**

La jardinería francesa es famosa por sus amplias perspectivas y sus paisajes geométricamente ordenados. Durante el Absolutismo, su dominio sobre la naturaleza era un símbolo de la omnipotencia del rey. Actualmente hay en París modernos jardines al servicio de la gente común. En pequeños jardines comunales, los urbanitas parisinos experimentan la naturaleza y la convivencia social.