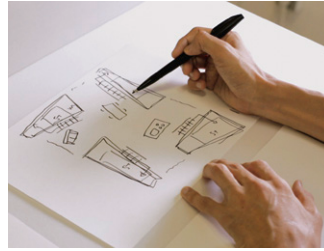


HISTORIA
ARTE
CULTURA

DOCUMENTAL
30 MIN.



VERSIONES

Árabe, español, inglés:
04 x 30 min.

DERECHOS

Derechos universales no disponibles. Consulte, por favor, a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

36 4859 | 01-04

Asia: ideas para megaciudades

Las ciudades de Asia crecen de manera vertiginosa. Algunas localidades han pasado en unos años de ser pueblos de pescadores a convertirse en metrópolis con millones de habitantes. Pero apenas han tenido tiempo para desarrollar una estructura urbana. Muchas carecen de un centro, no disponen de infraestructuras o no tienen una imagen reconocible.

Arquitectos internacionales de renombre y planificadores urbanísticos intentan participar en la expansión de las ciudades asiáticas. Su objetivo es evitar que el crecimiento sea caótico y ofrecer soluciones arquitectónicas para unas urbes de un tamaño inusitado. Especialmente las ciudades chinas, como Pekín, Shanghái o Chongqing, y las japonesas, como Tokio y Yokosuka, son laboratorios de formas modernas de vivir que ofrecen posibles soluciones a todo el planeta.

01 La conquista de los espacios intermedios **VoD** **HD**

En las grandes y densamente pobladas urbes de Asia escasea el terreno para construir viviendas, y el precio del metro cuadrado es astronómico. En Tokio, la capital de Japón, existe una escuela arquitectónica dedicada al diseño de edificios residenciales pequeños y muy pequeños. El arte consiste en utilizar el espacio de manera creativa. Así se aprovecha hasta el último hueco. Los arquitectos tratan asimismo de combatir el aislamiento de las personas en las ciudades introduciendo espacios comunes, para crear así una especie de ambiente de pueblo, mucho más personal, en medio del anonimato de la gran ciudad.

02 Arquitectura y paisaje **VoD** **HD**

En la mayoría de las megaciudades de Asia apenas hay parques y espacios públicos. El alto precio del metro cuadrado y la búsqueda del mayor rendimiento económico posible han creado una arquitectura que destruye el paisaje, pese a que este en Asia tiene una transcendencia espiritual muy especial. Recientemente se ha empezado a tener en cuenta el paisaje, tratando de integrar cuidadosamente en él los edificios que se construyen. Es más, los arquitectos intentan incluso reintroducirlo en la ciudad en forma de azoteas ajardinadas, zonas verdes en patios interiores e instalaciones acuáticas. Otra posibilidad es convertir la propia arquitectura en paisaje por medio de edificios orgánicos, como las llamadas "Fake Hills" de la ciudad china de Beihai.

03 Museos y óperas como centros urbanos **VoD** **HD**

Las ciudades necesitan lugares donde sus habitantes se puedan encontrar. También las metrópolis asiáticas, que apenas tuvieron tiempo de crecer de manera ordenada. Los edificios ligados a la cultura pueden servir de puntos de encuentro. Por ello, especialmente en China, se construye un gran número de museos y óperas. Estos espectaculares edificios sirven además para darle a la ciudad un rostro, para que al verlos, cualquier persona reconozca dónde se encuentra. Así, actualmente se están levantando en Asia edificios audaces y llamativos: arquitectura del siglo XXI.

04 Nuevos modelos urbanos **VoD** **HD**

El crecimiento de muchas ciudades asiáticas amenaza con colapsarlas. La continua llegada de inmigrantes hace que crezcan en altura y se construya donde se puede, y los sistemas de transporte son inadecuados. La situación exige nuevos modelos de planificación urbanística. Así, en la ciudad china de Ningbo se levantaron 200 casas unifamiliares una encima de otra, lo que crea una relación de vecindad entre sus inquilinos. Hoy también hay nuevas ciudades que se edifican teniendo en cuenta que en las próximas décadas posiblemente millones de personas se trasladen a vivir en ellas. Los edificios públicos conforman su núcleo, y las zonas residenciales y las plazas centrales ya fueron proyectadas, aunque no es seguro que se vayan a convertir en grandes urbes.