



VERSIONES

Árabe, español, inglés:
06 x 30 min.

DERECHOS

Derechos universales no disponibles. Consulte, por favor, a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

36 4854 | 01-06

Copiado, robado, ¡vendido!

Con el arte se puede ganar mucho dinero, legal e ilegalmente. Los expertos estiman que solo el comercio de drogas y armas reporta unos beneficios mayores a los que se obtienen en el mercado ilegal del arte. Los falsificadores de grandes maestros ganan millones, porque el comercio internacional de arte tiende a mirar hacia otro lado cuando huele un negocio apetecible. Los especuladores invierten en obras de arte porque su valor sube más rápido que el de los bienes inmuebles o las acciones. Los criminales roban cuadros y esculturas para chantajear a museos y galerías: "Si no pagan, destruimos las obras de arte".

Copiado, robado, ¡vendido! muestra la inventiva y la energía con las que ladrones y falsificadores tratan de ganar dinero con el arte y cómo la Policía, la Justicia, los expertos y los medios tratan de frenar su actividad criminal.

01 Arte robado – Los grandes maestros, una presa fácil para delincuentes VoD SD

La lista de asaltos espectaculares a museos y galerías es larga, pero el tópico de que los ladrones de arte son unos caballeros no es más que eso, un tópico. Los robos se vuelven cada vez más brutales. Los ladrones amenazan con destruir los cuadros o esculturas si sus dueños no pagan el rescate exigido. También se revela como tal el tópico del falsificador que es, en realidad, un brillante artista. Los falsificadores cometen errores de principiante. Solo quieren ganar cuanto más dinero mejor.

02 El gran engaño – Cómo un alemán se hizo rico con falsificaciones VoD HD

El falsificador alemán Wolfgang Beltracchi engañó al mundo del arte durante 35 años. Se especializó en la falsificación de obras desaparecidas de artistas célebres. A sus clientes les decía que procedían de la "colección Jäger". El señor Jäger existía, pero nunca poseyó una colección de arte.

03 El "maestro español" – Espectaculares falsificaciones de esculturas antiguas VoD M HD

Bajo el nombre de "maestro español" un falsificador pone en circulación en el mercado del arte falsas esculturas antiguas. Es un imitador de primera. Nadie sabe quién se oculta tras este nombre. Los expertos creen que se trata de una organización.

04 ¿Arte o copia? – Cómo los expertos pueden descubrir el engaño HD

A veces es el café con el que se tiñó el papel para que pareciera antiguo, a veces una sustancia en la pintura que no existía en tiempos del pintor. Los científicos han desarrollado diferentes métodos para descubrir a las falsificaciones.

05 El enigma de la falsa momia HD

El hallazgo de una "momia persa" en Pakistán se revela como una falsificación que le costó la vida a una mujer. Los investigadores quieren averiguar quién era esta mujer y quiénes son los criminales.

06 Tras las huellas de los ladrones de templos – Cómo funciona el mercado internacional del arte VoD HD

Una estatua de mil años de antigüedad que fue robada durante la guerra civil camboyana se subasta en Sotheby's. Sirviéndose de artimañas jurídicas, la casa de subastas trata de impedir la restitución de la obra a Camboya, pero el daño a su imagen fuerza finalmente a Sotheby's a ceder y devolver la pieza.