



HISTORIA
ARTE
CULTURA

ANIMACIÓN | DOCUMENTAL
11 MIN.

VERSIONES

Alemán, árabe, español,
francés, inglés, portugués,
ruso: 02 x 11 min.

DERECHOS

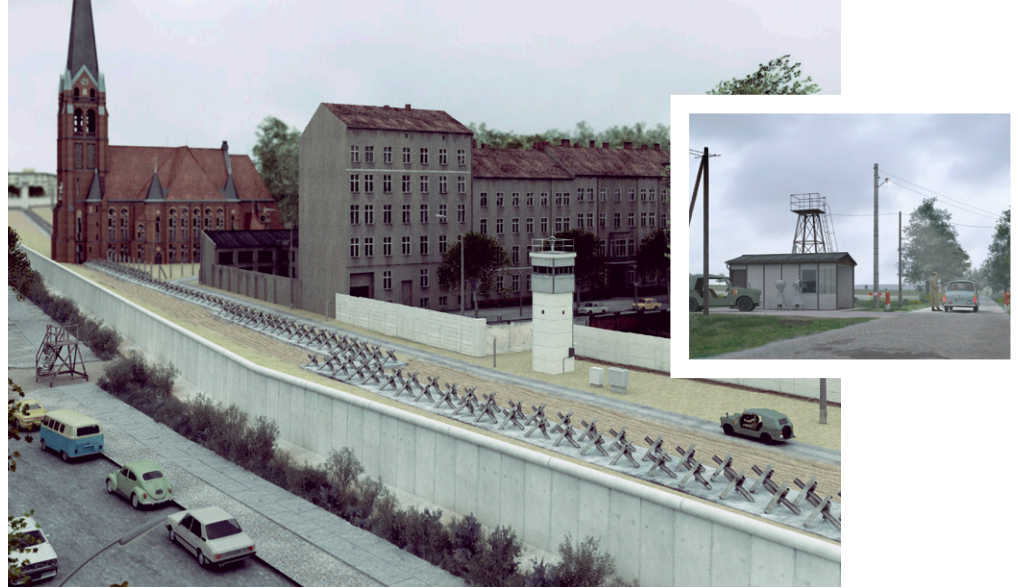
Derechos universales
disponibles.  

NÚMERO DE PEDIDO

52 4730

01 ANIMACIÓN

02 DOCUMENTAL



Encerrados – La frontera interalemana

01 Encerrados

Deutsche Welle, en cooperación con la Fundación Berliner Mauer, realizó un proyecto único, una animación computarizada de las antiguas instalaciones fronterizas: **Encerrados – La frontera interalemana.**

Las imágenes de los puestos de control fronterizo de Berlín y de la frontera interalemana muestran la opresiva realidad de aquellas instalaciones y despejan el interrogante de cómo fue realmente el Muro.

Actualmente quedan pocos restos visibles de las “frangas de la muerte” o del Muro. Unos fragmentos que apenas pueden transmitir a las generaciones venideras la amenaza y el miedo que suponían. La animación ayuda a entenderlos y a recrearlos. Historiadores y periodistas han logrado reconstruir por primera vez cómo eran las “frangas de la muerte” a principios de los años 80. Y lo han hecho con detalle, dando nuevas perspectivas de las instalaciones.

Esta animación de alta definición se presenta con un lenguaje visual y desde una óptica que responde a las necesidades de las generaciones más jóvenes. Unas generaciones para las que la división de Alemania es historia, algo que no conocen por experiencia propia. Encerrados da una idea de lo que llegaron a padecer quienes vivían en Berlín o en la frontera interalemana, entre la Alemania Oriental y la República Federal de Alemania.

02 El making of de “Encerrados”

Para reconstruir las instalaciones fronterizas de la manera más detallada y realista posible, los diseñadores tuvieron que crear más de 130.000 imágenes partiendo de modelos históricos. Esta producción de alta definición abarcó 100.000 horas. Todos y cada uno de los objetos tuvieron que ser reconstruidos con una técnica especial: los polígonos. Por ejemplo, para recrear la Iglesia de la Reconciliación fueron necesarios 500.000 de ellos.

El making of de Encerrados muestra el proceso de creación de esta impresionante animación y el enorme esfuerzo de sus diseñadores por hacer visible la verdad de lo que fue el Muro de Berlín.