



Information

Paula und Philipp haben im Optikwerk nicht viel Neues erfahren. Beide stehen ein bisschen ratlos vor dem Werk und wissen nicht weiter. Da taucht Eulalia auf, gerade zur richtigen Zeit. Schließlich können Eulen fliegen und besser sehen als Menschen. Das allerdings, was Eulalia entdeckt, ist ziemlich gefährlich.



Hören

47 Szene 1: Vor dem Optikwerk
 48 Szene 2: Eulalia hat etwas gesehen
 49 Szene 3: Ist dir etwas passiert?
 → Texte der Hörscenes: S. 139/140



Äußerungen verstehen

- Verärgerung äußern: *Auch das noch.*
- Ungeduld äußern: *Was denn nun?*
- Probleme bewerten: *Das macht doch nichts.*
- Aufforderungen machen: *Du fliegst jetzt um das Optikwerk herum!*



Strukturen erkennen

Aufforderungen formulieren: *Du musst dich beeilen!*
 Reflexive Verben:
sich beeilen, sich ärgern, sich konzentrieren
 Lokaladverbien:
Da oben im 7. Stock ist noch Licht.



Äußerungen behalten

Nebensätze:
Ich freue mich, dass du hier bist.
Schau doch mal, ob du irgendwo ein Labor siehst.
 erst – schon – noch:
Bist du etwa schon lange hier?
Och – erst ganz kurz.
 Wiederholung ausdrücken:
Kannst du noch einmal da hochfliegen?



Notizen

Ihre Notizen

Ü1

 47

Was passiert in Szene 1? Kreuzen Sie an.

Paula und Philipp stehen vor dem Optikwerk. Sie ärgern sich, weil sie noch keine Informationen zum Laserterror bekommen konnten. Zum Glück kommt Eulalia. Sie hat eine gute Idee, wie Paula und Philipp besser recherchieren können. Sie erklärt ihnen, was sie machen sollen.

Die beiden Redakteure Paula und Philipp stehen vor dem Optikwerk. Sie haben noch keine Informationen zum Laserterror bekommen. Aber sie haben eine Idee. Eulalia soll ihnen helfen, denn sie kann ja fliegen! Paula und Philipp erklären Eulalia, was sie machen soll.

Ü2

 47

Hören Sie noch einmal Szene 1. Was soll Eulalia tun? Mehrere Antworten sind richtig.

- Eulalia soll sich konzentrieren.
- Sie soll um das Optikwerk herumfliegen.
- Sie soll schauen, ob sie irgendwo ein Labor sieht.
- Wenn sie eine Person sieht, soll sie laut schreien.
- Sie soll sich beeilen.
- Sie soll allein bleiben und experimentieren.
- Sie soll notieren, wo das Labor ist.



Ü3

 48

Szene 2. Lesen Sie die Fragen und kreuzen Sie an.

1. Paula und Philipp warten vor dem Optikwerk. In welcher Situation befinden sie sich?
 - Es ist dunkel und kalt und es beginnt zu regnen.
 - Es ist dunkel, aber nicht kalt. Es hört gerade auf zu regnen.
2. Wie reagieren Paula und Philipp auf die Situation?
 - Paula reagiert ruhig und gelassen. Zu Eulalia ist sie wie immer sehr freundlich. Philipp dagegen ist etwas aggressiv.
 - Paula reagiert ungeduldig und aggressiv. Zu Eulalia ist sie ziemlich unfreundlich. Philipp dagegen ist ruhig und gelassen.

Ü4

 48

Hören Sie noch einmal Szene 2. Was hat Eulalia gesehen? Ergänzen Sie den Satz.

In einem _____ war ein _____ in einem _____.



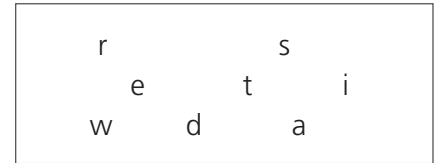
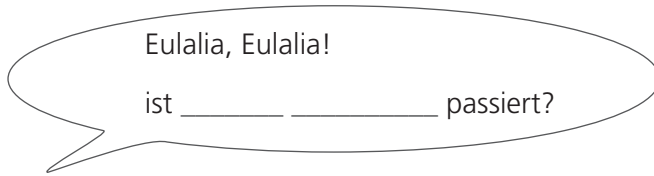


Ü5

Hören Sie Szene 3. Was sagt Paula am Ende? Ordnen Sie die Buchstaben.



49



Ü6

Welches Redemittel passt zu welcher Situation? Verbinden Sie.

Situation	Redemittel
1. Philipp fragt Eulalia, ob sie etwas gesehen hat. Sie sagt zuerst „Ja“, dann „Nein“. Paula möchte eine klare Antwort. Sie fragt Eulalia:	a) Auch das noch!
2. Es beginnt zu regnen. Philipp ist genervt. Er sagt:	b) Wo bleibt denn Eulalia?
3. Es ist dunkel. Philipp macht sich Sorgen, weil Eulalia noch nicht zurückgekommen ist. Er sagt:	c) Macht doch nichts.
4. Paula macht sich keine Sorgen, dass Eulalia noch nicht zurück ist. Eulen können in der Dunkelheit ja sehen. Sie sagt:	d) Was denn nun?

Ü7

Paula und Philipp erklären Eulalia, was sie tun soll. Ergänzen Sie die Sätze. Hören Sie zur Kontrolle noch einmal Szene 1.



47

fliegst konzentrieren auf musst Schau Pass merkst

- Eulalia, du musst dich jetzt _____.
- _____ mal genau _____.
- Du _____ jetzt um das Optikwerk herum.
- _____ doch mal, ob du irgendwo ein Labor siehst.
- Eulalia, du _____ dich beeilen.
- Du _____ dir genau, wo das ist. Okay?



Aufforderungen: Drei Varianten

müssen + Infinitiv	Du musst dich jetzt beeilen.
Imperativ	Pass mal genau auf!
Präsens	Du merkst dir genau, wo das ist.

Ü8 Welches Reflexivpronomen passt wo?

1. Ich freue _____, dass du hier bist, Eulalia. dich
2. Wir haben _____ nämlich geärgert, weil wir nichts Neues über den Laserterror erfahren haben. uns
3. Eulalia, du musst _____ jetzt konzentrieren. mich
4. Eulalia, du musst _____ beeilen. dich

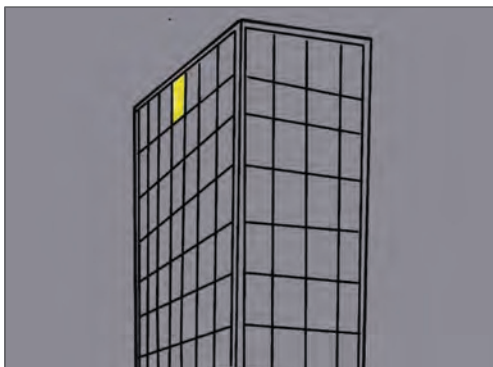


Reflexive Verben	Ich	konzentriere	mich
Einige Verben brauchen obligatorisch ein Reflexivpronomen.	Du	konzentrierst.	dich
	Er, Sie	konzentriert	sich
Der Infinitiv hat das Reflexivpronomen sich : <i>sich konzentrieren, sich beeilen, sich ärgern</i>	Wir	konzentrieren	uns
	Ihr	konzentriert	euch
	Sie	konzentrieren	sich

Ü9 Was passt? Kreuzen Sie an.

1. Wir freuen mich uns sich , dass du hier bist.
2. Eulalia muss sich mich dich konzentrieren.
3. Warum ärgert ihr sich dich euch ?
4. Schnell! Wir müssen dich sich uns beeilen!
5. Bitte konzentriere dich mich euch !

Ü10 Wo ist Licht? Wohin fliegt Eulalia? Welches Wort passt wo?



oben

hoch



Da _____, im 7. Stock, da ist noch Licht.

Eulalia, kannst du noch einmal da _____ fliegen?



Ü11 Was passt zusammen? Verbinden Sie.

- 1. Ich freue mich, a) wo das ist.
- 2. Wir haben uns geärgert, b) ob du irgendwo ein Labor siehst.
- 3. Schau doch mal, c) dass du hier bist.
- 4. Und du merkst dir, d) weil wir nichts Neues über den Laserterror erfahren haben.

Ü12 Schon – erst – noch. Was passt wo?

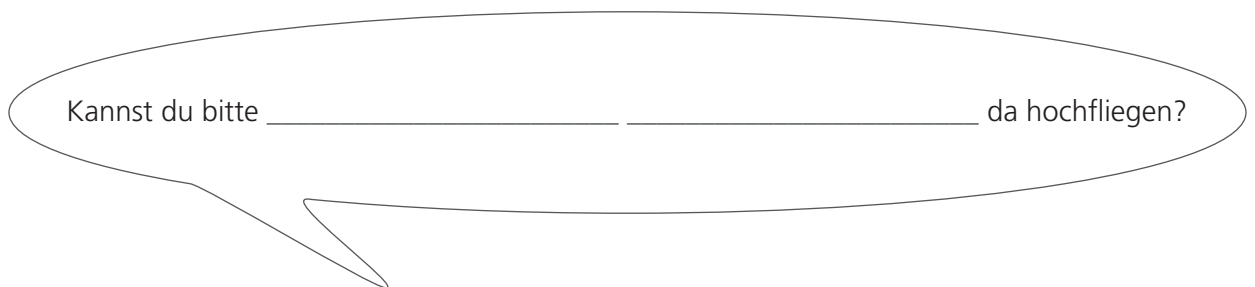
Paula Bist du etwa _____ lange hier?

Eulalia Och – _____ ganz kurz.

Philipp Es ist ja _____ ganz dunkel.

Paula Eulalia kann trotzdem _____ alles sehen.

Ü13 Eulalia ist schon einmal zum 7. Stock hochgeflogen, aber Paula und Philipp brauchen noch mehr Informationen. Was sagt Paula?



Äußerungen	in Ihrer Sprache
Ich freue mich, dass du hier bist. Bist du etwa schon lange hier? Och – erst ganz kurz.	
Du musst dich jetzt konzentrieren. Pass mal genau auf!	
Auch das noch! Wo bleibt denn Eulalia? Was denn nun?	
Macht doch nichts.	
Ist dir etwas passiert?	