

Harry – gefangen in der Zeit

Begleitmaterialien

2. Hauptsatzverbindungen mit "nicht ... sondern"

Mit "sondern" kann man nach einer Verneinung einen Gegensatz oder Kontrast angeben.

Beispiel:

*Harry ist **nicht** mutig, **sondern** feige.*

*Dr. Anderson ist **kein** Arzt, **sondern** ein Mörder.*

"sondern" ist eine Konjunktion, mit der man zwei Hauptsätze verbinden kann. Wenn Verb und/oder Subjekt in beiden Sätzen gleich sind, kann man sie im zweiten Satzteil weglassen. Das ist kürzer.

Ohne Konjunktion: *Harry ist nicht mutig.* *Er ist feige.*

Mit Konjunktion: *Harry ist nicht mutig, **sondern** er ist feige.*

verkürzt: *Harry ist nicht mutig, **sondern** feige.*

Oft wird kein ganzer Satz verneint, sondern nur ein Satzteil, eine Wortgruppe oder ein einzelnes Wort. Auch dann kann man mit "sondern" einen Kontrast angeben.

Beispiel:

***Ich** habe den Stein nicht geworfen, **sondern** eine **Frau**.*

Hier wird nur das Pronomen "ich" verneint und deshalb nur "eine Frau" angefügt.

Beispiel:

*Ich habe den Stein nicht **geworfen**, sondern **mitgebracht**.*

Harry – gefangen in der Zeit

Begleitmaterialien

Bei diesem Satz wird nur das Partizip Perfekt verneint.

Der Satzteil, der speziell verneint werden soll, wird oft durch eine stärkere Betonung oder durch die Satzstellung hervorgehoben.

Beispiel:

Frage: *Wieso haben Sie das Fenster kaputt gemacht?*

Antwort: *Das war ich nicht, **sondern** der Stein.* (= normale Satzstellung)

Antwort: *Das war nicht **ich**, **sondern** der Stein.* (= betonte Satzstellung)

"sondern" braucht immer ein Komma

Egal, ob mit "sondern" ein ganzer Satz oder nur ein Wort eingeleitet wird, es steht immer ein Komma davor!