

Ein Leben als Zirkusdirektor

1. Welche Aussagen aus dem Manuskript treffen zu? Wähle aus.

- Der Zirkus Roncalli wurde von den beiden Brüdern Bernhard Paul und André Heller gegründet.
- Bernhard Paul findet es wichtig, dass sein Zirkus traditionelle Elemente beinhaltet.
- Am 18. Mai 1976 fand die erste Vorstellung im Wiener Prater statt.
- Bernhard Pauls Traumberuf war es immer, Seiltänzer zu werden.
- Bernhard Paul kann von den Einnahmen aus dem Zirkusgeschäft gut leben.
- Das Roncalli Royal Orchestra ist im Musiksender MTV zu sehen und zu hören.
- Das Besondere des Circus Roncalli ist eine Mischung aus Akrobatik und poetischen Momenten.

2. Hast du die Begriffe gut behalten? Welche Komposita gehören zusammen? Ordne zu.

1. Schlüssel	a) zirkus
2. Clowns	b) dynastie
3. Wander	c) gold
4. Gold	d) erlebnis
5. Farb	e) spot
6. Kunst	f) kitzel
7. Nerven	g) harmonie
8. Zirkus	h) blasen
9. Werbe	i) gesicht
10. Seifen	j) menschen
11. Blatt	k) traum
12. Kindheits	l) stück

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

9. _____
10. _____
11. _____
12. _____

3. Welche Vorsilbe ist richtig? Wähle aus.

1. Der Zirkusdirektor hat es lieber, wenn die Leute bei den [be/voll/ver]führten Kunststücken [hin/ab/be]schauen, als dass sie [zu/weg/an]schauen.
2. Der Zirkusdirektor hat es sich [ab/vor/an]genommen, Geschwindigkeit und Spannung auf andere Art und Weise im Programm [unter/um/wieder]zubringen.
3. Bernhard Paul findet, dass Musikvideos auf junge Menschen heute einen sehr starken Einfluss [an/aus/ver]üben, so dass sie schneller [emp/er/be]finden.
4. Anders als in Großbritannien, Frankreich und Italien [er/ver/be]halten Zirkusse in Deutschland keine staatliche finanzielle Unterstützung.
5. Das Zirkusmuseum soll eine Art Vermächtnis sein, in dem alles [aus/an/zu]gestellt wird, was sich über die Jahre [ange/ab/ver]sammelt hat, was Bernhard Paul zum Thema „Zirkus“ hat finden können.
6. Für die Zirkusdirektion stellt es eine besondere Herausforderung dar, sich den Wünschen des Publikums [an/ab/---]zupassen, dabei aber den Charakter des Zirkus nicht zu [ge/ver/be]lieren.

[lenjun/beawar]