

Spitze – ein kostbares Produkt

1. Ordne die Begriffe zu. Schau dabei möglichst nicht ins Manuskript.

das Geschlecht – der Klöppel – die Fingerfertigkeit – die Kopie – das Kostbare –
die Handwerkskunst

a) Eine Spule aus Holz, die mit Garn umwickelt ist:

b) Eine Nachahmung, nicht das Original:

c) Die Geschicklichkeit eines bestimmten Körperteils:

d) Die Fähigkeit eines bestimmten Berufszweigs:

e) Etwas Teures, Besonderes:

f) Eine Familie, die es schon seit vielen Generationen gibt:

2. Welches Wort ist hier richtig? Wähle aus.

a) Wird Spitze nicht in geringen Mengen eingesetzt, sondern im Übermaß, entsteht schnell der Eindruck, dass etwas _____ ist. (überladen – kompliziert – sparsam)

b) Die Spitzen von Näherinnen und Klöpplerinnen wurden im 19. Jahrhundert von Maschinen _____, d.h. nachgeahmt. (geklöppelt – kopiert – überarbeitet)

c) Die Spitzenherstellung kostet viel Zeit und ist deshalb _____. (minderwertig – kostenlos – arbeitsaufwendig)

d) Nadelspitzen zeichnen sich aus durch Muster, die sehr _____ (flexibel – filigran – fingerfertig) sind.

e) Kunstfasern, die für Spitze verwendet werden, sind weniger _____. (empfindsam – empfindlich – handwerklich)

3. Setze das jeweils richtige Adjektiv ein. Achte auf die Endung.

- a) Das Klöppeln von Nadelspitzen erforderte eine _____ Hand.
(ruhigen / ruhige / ruhiger)
- b) Der _____ Arbeitsaufwand machte die Spitzen sehr teuer und wertvoll.
(hoch / hoher / hohe)
- c) Das Klöppeln _____ Muster war vor allem im 15. und 16. Jahrhundert beliebt.
(geometrisch / geometrische / geometrischer)
- d) Marianne Stang empfiehlt den _____ Einsatz von Spitze, da sonst schnell alles überladen wirkt. (sparsamer / sparsamen / sparsamem)
- e) Klöppeln wird oft mit _____, alten Damen in Verbindung gebracht, aber auch Männern klöppeln. (betulichen / betuliche / betulicher)
- f) Die mit Garn _____ Holzspulen sind die Namensträger der Handwerkskunst.
(umwickelte / umwickelten / umwickeltes)
- g) Es entsteht in mühsamer Kleinarbeit ein _____ Muster.
(filigran / filigraner / filigranes)
- h) Die _____ Spitzen sind neben Spitzen aus Italien und Frankreich am bekanntesten.
(flämisch / flämische / flämischen)
- i) Die Nadelspitze zeichnet sich durch besonders _____ Klöppeln feiner Muster aus. (kunstvolles / kunstvollem / kunstvollen)