

Beethoven – heute noch modern?

1. Ordne den Wörtern die jeweilige passende Definition zu. Benutze das Wörterbuch.

1) die Harfe	a) dem Xylofon ähnliches Schlaginstrument; wird besonders für Tanz- und Unterhaltungsmusik verwendet
2) das Violoncello (Kurzform: das Cello)	b) ein tragbares Musikinstrument mit Tasten und Knöpfen, bei dem der mittlere Teil gezogen und gedrückt werden muss
3) der Kontrabass	c) ein Instrument aus Blech, auf dem man bläst
4) das Vibraphon	d) ein großes Musikinstrument mit einem dreieckigen Rahmen und senkrechten Saiten, auf denen man mit beiden Händen spielt
5) die Violine	e) ein Musikinstrument, das ähnlich wie eine Geige aussieht, aber etwas größer ist; wird auch als Bratsche bezeichnet
6) die Viola	f) das größte Streichinstrument, wird auch als Bassgeige bezeichnet
7) das Akkordeon	g) ein großes Instrument mit weißen und schwarzen Tasten
8) das Klavier	h) ein großes Instrument, das wie eine große Geige aussieht und das man beim Spielen zwischen den Knien hält
9) die Trompete	i) ein Instrument aus Holz oder Metall in Form eines Rohrs, auf dem man bläst
10) die Flöte	j) ein rundes, hohles Instrument, auf das man etwa mit der Hand oder einem Stock schlägt
11) die Trommel	k) ein Streichinstrument; wird auch als Geige bezeichnet

2. Was ist richtig? Wähle aus und schaue nur zur nachträglichen Kontrolle in den Text!

1) Beethoven verlieh der Musik einen bestimmten Rhythmus, indem er _____ den Takt schrieb.

- a) entgegen
- b) gegen

2) Sowohl die klassische Musik, als auch die moderne Popmusik beruhen auf der Harmonielehre, die aus der Musik nicht _____ ist.

- a) wegzudenken
- b) abzudenken

3) Jugendliche sollten _____ Musikangebote erhalten.

- a) beschwerende
- b) unbeschwerete

4) Paul Frick ist von der Musik Gustav Mahlers beeindruckt. Die Musik Beethovens ist nicht so _____.

- a) seins
- b) seine

5) Viele Jugendliche fahren auf Hip-Hop ab, das heißt sie _____.

- a) fahren in eine Großstadt, um ein Hip-Hop-Konzert zu besuchen.
- b) lassen sich davon faszinieren.

3. Setze in die Lücken die passenden Begriffe. Achte dabei auf die richtige Form.

Off-Beats – auf (etwas) abfahren – der Revolutionär – klassisch – Akzente gegen (etwas) setzen – unbeschwert – niederschreiben – (für etwas) gewinnen – rhythmische Aufgeregtheit – Jammen – Lebenswirklichkeit abbilden

Zu seiner Zeit war Ludwig van Beethoven ein _____, weil er _____ das normale Vierer-Dreiertaktschema _____. So hat der Komponist durch diese gewisse Art von _____ unbewusst für _____ in der modernen Popmusik gesorgt. Er war auch derjenige, der mindestens zwölf Themenentwürfe _____ und sich letztendlich nur für einen entschied. Den Musikern der Berliner Band „Brandt Brauer Frick“ dagegen fallen ihre Musikstücke beim _____ ein. Auch wenn deutsche Jugendliche von Beethovens Musik nicht begeistert sind und nicht _____ sie _____, respektieren sie den Komponisten. Denn wie ein Jugendlicher gesagt hat: Ohne

Alltagsdeutsch

Begleitmaterialien – Aufgaben

Beethoven gäbe es keinen Michael Jackson. Allerdings kann man junge Leute nur für _____ Musik _____, wenn sie auch ihre _____.