

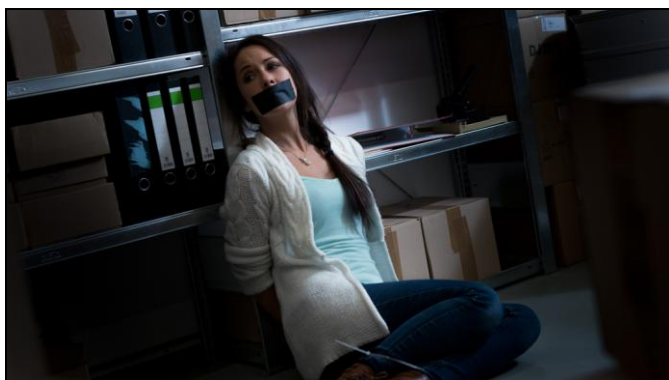
Jojo sucht das Glück - 3

Folge 25: Schreie

Übung 1: Schreie

Bearbeite die folgende Aufgabe, bevor du dir das Video anschaust. Niemand hört Jojos Hilferufe. Franziska und Joe machen nicht nur Probefotos – sie reden auch über Mark und Jojo. Und Reza bekommt einen Anruf: Lotta hatte einen Unfall! Schau dir die Bilder ganz genau an. Welche Aussage passt zu welchem Bild? Ordne zu.

1.



2.



3.



4.



- a) „Schrei doch einfach mal in die Kamera!“
- b) „Schön artig sein! Du wirst mich nicht aufhalten!“
- c) „Ich liebe Jojo – und habe einfach nur Angst, sie zu verlieren.“
- d) „Ich hab noch 'nen Termin beim Frauenarzt.“

Jojo sucht das Glück - 3

Folge 25: Schreie

Übung 2: Richtig oder falsch?

Schau dir die Folge an. Achte genau darauf, was gesagt wird. Hast du alles richtig verstanden? Wähle aus.

1. Lukas will sich von Jojo nicht aufhalten lassen.
a) richtig
b) falsch

2. Joe hat Angst, seine Freundin Jojo zu verlieren.
a) richtig
b) falsch

3. Mark hätte den Job bei Brückmann Media auch ohne Franziska bekommen.
a) richtig
b) falsch

4. Franziskas richtiger Name ist Dupont.
a) richtig
b) falsch

5. Alex will, dass Bärbel einen Notarzt ruft.
a) richtig
b) falsch

6. Reza will nicht mit seinem Vater reden.
a) richtig
b) falsch

Übung 3: Sätze im Imperativ

„Schrei doch einfach mal in die Kamera“, sagt Franziska zu Joe. In dieser Folge kommen viele Sätze im Imperativ vor. Weil sich die Personen duzen, benutzen sie den informellen Imperativ mit „du“. Das kannst du hier üben. Bilde den Imperativ.

1. Wenn Jojo jetzt ihren Freund anrufen könnte, würde sie schreien:

_____ (helfen) mir!

2. Franziska fordert Joe auf:

_____ (erzählen) mir was!

3. Joe möchte, dass Franziska ihm die Wahrheit sagt.

_____ (vertrauen) mir, ich behalte es für mich.

4. Reza zeigt seiner Schwester eine Website mit Babykleidung.

_____ (sehen) mal, ist das nicht süß?

5. Dena will mit Reza über seine Probleme reden:

_____ nicht vom Thema _____ (ablenken)!

Übung 4: Indirekte Fragesätze

Bei indirekten Fragesätzen steht die Frage im Nebensatz. Sie wird mit der Konjunktion „ob“ eingeleitet, wenn man die Frage mit „ja“ oder „nein“ beantworten kann. Die folgenden Fragen könnten Joe, Lotta, Alex und Dena in dieser Folge stellen. Welches Satzende ist richtig? Wähle aus.

1. Joe unterhält sich mit Franziska: „Dein Vater ist der Chef von Brückmann Media?“

Joe will wissen, ob ...

- a) Franziskas Vater der Chef von Brückmann Media ist.
- b) Franziskas Vater ist der Chef von Brückmann Media.

2. Joe ist überrascht: „Du hast einen Künstlernamen?“

Joe fragt Franziska, ob ...

- a) sie einen Künstlernamen hat.
- b) hat sie einen Künstlernamen.

3. Lotta wartet auf Jojo: „Ist Jojo immer noch im Bürolager?“

Lotta fragt sich, ob ...

- a) Jojo ist immer noch im Bürolager.
- b) Jojo immer noch im Bürolager ist.

4. Alex sorgt sich um Lotta: „Kannst du mich hören?“

Alex will wissen, ob ...

- a) Lotta kann ihn hören.
- b) Lotta ihn hören kann.

5. Dena stellt Reza eine wichtige Frage: „Willst du ein uneheliches Kind?“

Dena fragt Reza, ob ...

- a) er ein uneheliches Kind will.
- b) will er ein uneheliches Kind.

Übung 5: Temporale Adverbien

Mit temporalen Adverbien kann ein bestimmter Zeitpunkt beschrieben werden. Es kann auch etwas beschrieben werden, das sich wiederholt. Ergänze die Sätze mit den passenden Adverbien. Wähle aus.

1. Kinder von berühmten Eltern haben _____ ein ähnliches Problem: Wenn sie selbst erfolgreich sind, stehen sie im Schatten ihrer Eltern.

- a) oft
- b) bald

2. Ein berühmter Name kann _____ helfen, aber meistens ist er ein Problem.

- a) immer
- b) manchmal

3. Franziskas Problem ist ihr Name: Brückmann. Sie wird _____ auf ihren erfolgreichen Vater angesprochen.

- a) damals
- b) häufig

4. _____ stellt sie sich nur noch mit ihrem Künstlernamen vor: Dupont.

- a) Heute
- b) Früher

5. Sie möchte _____ wieder das „Töchterchen“ sein.

- a) nie
- b) oft