

# Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 2: DIE EINSHOCH6-PARTY

## MANUSKRIFT

**Regelmäßig treffen sich EINSHOCH6 mit anderen Musikern zu Jamsessions. Dabei geht es nicht darum, fertige Songs zu spielen, sondern ums Improvisieren. Manchmal entstehen dabei auch neue Lieder.**

### TOBI:

So! Es **ist** wieder **so weit**. Wir haben unsere Jamsession, die wir jeden dritten Donnerstag in München veranstalten, und mit sehr **geilen** Musikern.

### BASTI:

Hier ist unser Proberaum, und einen Raum weiter, da findet die Party statt.

### TOBI:

Da bauen wir jetzt unser **Zeug** auf, und dann **ist** 'ne **mächtige, fette, dicke Party am Start**.

### BASTI:

Auf geht's!

### TOBI:

Ich möchte euch den besten **DJ** aus ganz München vorstellen: DJ Hermann. Die Leute lieben ihn – er liebt die Leute. Und er bleibt immer bis zum Ende.

### DJ HERMANN:

**Last man standing.**

### TOBI:

Ja. Und **legt** geilen **Sound auf**. Und alles nur mit echten **Platten**, ohne **Laptop** oder so.

### DJ HERMANN:

Nur **Vinyl!**

### KURT:

Was ich ja echt am schwierigsten finde bei einem DJ, dass du ja **drauf eingehen** musst, wie die Stimmung **grad** ist.

### DJ HERMANN:

Du musst die **Mädels bei Laune halten**. Wenn die Mädels tanzen, dann **läuft** die Party.

# Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 2: DIE EINSHOCH6-PARTY

**BASTI:**

Also, **jammen** heute, oder?

**KURT:**

Jammen bedeutet freie Improvisation auf der Bühne ...

**BASTI:**

... egal, ob Musik oder Text.

**KURT:**

Das **Live-Ding** ist für den Musiker immer das Wichtigste, weil da kannst du wirklich die Leute direkt erreichen.

**TOBI:**

Ob da ein **Rapper**, ein Schlagzeuger, ein Sänger oder ein Geiger ist, ist dann ziemlich egal. Und Musik ist ja die **universelle** Sprache, die jeder versteht.

**KURT:**

Die anderen Musiker sind alles Bekannte, Freunde und immer mehr so 'ne Münchner **Szene**, weil in München das nicht ganz so **verbreitet** ist. Es sind schon viele neue Songs entstanden durch die Session oder generell durch **Freestyle**, weil das halt einfach **Brainstormen** ist. Manchmal sind **Sachen** dabei, die man **herausgreifen** kann, und sagt: „Hey, das ist doch 'ne Idee für 'nen neuen Song.“

**BASTI:**

So, liebe Leute, das war's jetzt von der EINSHOCH6-Party. Wir spielen noch 'n bisschen weiter. Und ihr geht jetzt nach Hause. **Ciao!**

# Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 2: DIE EINSHOCH6-PARTY

## GLOSSAR

**Jamsession, -s** (f., aus dem Englischen) – Treffen, bei denen Musiker gemeinsam frei → improvisieren und musizieren

**Song, -s** (m., aus dem Englischen) – das Lied

**improvisieren** – hier: ohne Text, Noten oder Vorbereitung Musik machen, indem man sich vom Spiel/Gesang anderer Musiker beeinflussen lässt (Substantiv: Improvisation)

**es ist so weit** – etwas fängt jetzt an

**geil** – hier umgangssprachlich: cool; super

**Zeug** (n., nur Singular) – hier: die Sachen

**mächtig** – hier umgangssprachlich: toll; groß

**fett** – hier umgangssprachlich: toll; cool

**dick** – hier umgangssprachlich: toll; groß

**am Start sein; etwas ist am Start** – hier umgangssprachlich: stattfinden

**DJ, -s** (m., aus dem Englischen) – Abkürzung für Discjockey; jemand, der z. B. in einem Club oder auf einer Party die Musik macht (f.: DJane)

**last man standing** (englisch) – gemeint ist: der Letzte, der die Party verlässt

**(Musik) auf|legen** – hier: Musik auswählen; Musik auf einer Party spielen

**Sound, -s** (m., aus dem Englischen) – die Musik; das Geräusch

**Platte, -n** (f.) – hier Abkürzung für: die Schallplatte

**Laptop, -s** (m., aus dem Englischen) – ein tragbarer Computer

**Vinyl** (n.; nur Singular) – hier: die Schallplatte

**auf jemanden/etwas ein|gehen** – sich so verhalten, dass sich jemand verstanden und ernst genommen fühlt; auf etwas achten

# Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 2: DIE EINSHOCH6-PARTY

**grad** – kurz für: gerade; im Moment

**Mädel, -s** (n.) – umgangssprachlich für: das Mädchen; die Frau

**jemanden bei Laune halten** – dafür sorgen, dass jemand zufrieden ist

**laufen; etwas läuft (gut/schlecht usw.)** – hier: funktionieren; gut sein

**jammen** (aus dem Englischen) – → improvisieren

**Live-Ding** (n., nur im Singular) – gemeint ist: die Tatsache, auf einer Bühne vor Publikum aufzutreten

**Rapper, -/Rapperin, -nen** (aus dem Englischen) – ein Sänger/eine Sängerin, der/die Sprechgesang/Rap macht

**universell** – hier: so, dass etwas weltweit verstanden wird

**Szene, -n** (f.) – eine Gruppe von meist jungen Menschen mit gemeinsamen Interessen

**verbreitet** – gewöhnlich; alltäglich

**Freestyle** (m., nur im Singular, aus dem Englischen) – hier: die freie → Improvisation

**brainstormen** (aus dem Englischen) – Ideen sammeln

**Sache, -n** (f.) – hier: die musikalischen Elemente

**etwas heraus|greifen** – gemeint ist hier: Teile von etwas übernehmen

**ciao** (aus dem Italienischen) – auf Wiedersehen; tschüss; hallo