



Information

Erinnern Sie sich an die letzte Folge? Eulalia sollte noch einmal zum 7. Stock des Optikwerks hochfliegen. Sie sollte herausfinden, wer da heimlich mit Laserstrahlen experimentiert. Eulalia kam jedoch von ihrem Erkundungsflug nicht mehr zurück. Stattdessen hörten Paula und Philipp einen Schrei. Ist Eulalia etwas passiert? Ist sie verletzt? Natürlich laufen unsere beiden Redakteure sofort zurück ins Optikwerk, um Eulalia zu suchen. Und natürlich auch, um die Leute vom Optikwerk zu informieren. Werden sie nun alles über den Laserterror erfahren?



Hören

-  50 Szene 1: Zurück im Optikwerk
 -  51 Szene 2: In der Redaktion
 -  52 Szene 3: Keine Fragen, kein Interview!
- Texte der Hörscenes: S. 140



Äußerungen verstehen

- In formellen Situationen um ein Gespräch bitten: *Können wir Herrn – wie war noch mal sein Name? – noch einmal sprechen?*
- Ein Thema oder eine Absicht erfragen: *Um was geht es denn?*
- Jemanden beruhigen: *Keine Panik bitte!*
- Die Bedeutung des Verbs *blenden* aus dem Kontext erschließen.



Strukturen erkennen

Possessivartikel, 3. Person Singular:
Das war *ihr* Schrei! Wie war noch mal *sein* Name?
Konjunktionen in Position „Null“:
Und was haben Sie da gemacht?
Aber jetzt stelle ich die Fragen.



Äußerungen behalten

Possessivartikel, 1.–3. Person Singular:
meine Leute, *dein* Handy, *seine* Tasche
Position des Verbs nach *vielleicht*, *aber*, *und*:
Aber wir *möchten* die Frau interviewen.
Vielleicht *ist* sie verletzt.



Notizen

Ihre Notizen

Ü1

Szene 1. Richtig oder falsch? Kreuzen Sie an.

50

| | r | f |
|---|---|---|
| 1. Paula und Philipp gehen zurück in das Optikwerk. | | |
| 2. Philipp hat seinen Mantel und seine Tasche vergessen. | | |
| 3. Die beiden Redakteure möchten mit Herrn Roth sprechen. | | |
| 4. Sie erzählen Herrn Roth, dass sie einen Laserstrahl gesehen haben. | | |
| 5. Sie gehen mit Herrn Roth in das Labor. | | |
| 6. Eulalia ist verletzt. | | |

Ü2

Hören Sie Szene 2. Ergänzen Sie Paulas E-Mail.

51

verletzt geflogen melden ein Laserstrahl wo gesehen

Hallo, bitte sofort _____! Wisst ihr, _____ Eulalia ist?
 Sie ist um das Optikwerk _____. Dann war da plötzlich
 _____ und dann haben wir nichts mehr von ihr gehört und
 _____. Vielleicht hat sie der Laserstrahl _____. Bitte
 meldet euch. Paula



Ü3

Szene 3. Welche Informationen bekommen Paula und Philipp? Kreuzen Sie an.

52



- Sie erfahren, dass eine Frau im Labor war.
- Sie erfahren den Namen der Frau.
- Sie erfahren, was die Frau dort gemacht hat.
- Sie erfahren, warum die Frau dort war.



Ü4

An der Rezeption im Optikwerk. Ergänzen Sie das Gespräch.

Sie meinen es ist sehr wichtig Um was geht es denn wie war noch mal sein Name

Er muss jeden Moment wieder da sein Kann ich noch etwas für Sie tun

Sie waren doch vorhin schon hier

Dame Guten Abend. Sie waren doch vorhin schon hier. Kann ich ...?

Paula Bitte, _____! Können wir Herrn – _____? – noch einmal sprechen?

Dame _____ Herrn Roth? _____, hier sind noch sein Mantel und seine Tasche. – _____?

Herr Roth Guten Abend. _____.
_____?

Ü5

Paula hat Angst, dass Eulalia verletzt ist. Was sagt Herr Roth?

Keine _____ bitte!
Es gibt überhaupt keinen Grund zur _____!

k
a P
i n

Ü6

Was wollte Jan sagen? Wählen Sie das richtige Satzende aus.

Flügel sensiblere Augen keine Angst Panik

Jan Vielleicht hat der Laserstrahl Eulalia geblendet.

Josefine Versteh ich nicht.

Jan Licht blendet Eulen viel stärker als Menschen, sie haben ja _____.



Ü7 *ihr* oder *sein*? Lesen Sie und ergänzen Sie die Sprechblasen.

Oh Gott! Was ist Eulalia passiert?
Das war *ihr* Schrei!

Können wir Herrn – wie war noch mal _____ Name? – noch einmal sprechen?

Ich kann Paula nicht erreichen,
_____ Handy ist aus.

ihr *sein*

Philipp geht nicht ans Telefon,
_____ Handy ist wohl aus.



Possessivartikel, 3. Person Singular: Wie heißt der Mann? Wie ist *sein* Name?
Wie heißt die Frau? Wie ist *ihr* Name?

Ü8 Welcher Possessivartikel passt?

ihr *seine* *ihre* *sein*

| | | | | |
|----------|----------------------|----------|---------------------|---|
| | Philipp | | Paula | |
| Das ist | <i>sein</i> Mantel. | Das ist | _____ Mantel. | der Mantel die Tasche das Handy Schuhe (Pl.) |
| | _____ Tasche. | | <i>ihre</i> Tasche. | |
| | _____ Handy. | | <i>ihr</i> Handy. | |
| Das sind | <i>seine</i> Schuhe. | Das sind | _____ Schuhe. | |
| | | | | |



| | | | | |
|---|-------------|--------------|-------------|---------------|
| Deklination des Possessivartikels: (Nominativ) | <i>der</i> | <i>die</i> | <i>das</i> | <i>Plural</i> |
| | <i>sein</i> | <i>seine</i> | <i>sein</i> | <i>seine</i> |
| | <i>ihr</i> | <i>ihre</i> | <i>ihr</i> | <i>ihre</i> |

Ü9 Was passt an den Satzanfang?

Aber *Vielleicht* *Und*

1. Wisst ihr, wo Eulalia ist? _____ hat sie ein Laserstrahl verletzt!!
2. Sie waren also im Labor. _____ was haben Sie da gemacht?
3. Sie haben uns einen Tipp gegeben. _____ jetzt stelle ich die Fragen.



| | | | | |
|-------------------------------------|-------------|---------------|----------|-----------------|
| | 0 | 1 | 2 = Verb | ... |
| <i>aber / und</i> : Position „Null“ | <i>Aber</i> | Eulalia | ist | nicht verletzt. |
| | <i>Und</i> | die Recherche | ist | fertig. |



Ü10 Was ist richtig? Kreuzen Sie an.

- 1. Paula, gib mir bitte deine seine dein Handy.
- 2. Ihr Mein Meine Leute sehen dann nach.
- 3. Ruf Paula an. Du hast doch sein ihre seine Handynummer.
- 4. Er muss jeden Moment wieder hier sein.
Hier ist noch seine ihre sein Tasche.

Ü11 Ordnen Sie die Wörter und schreiben Sie die Sätze fertig. Achten Sie dabei auf die richtige Position des Verbs.

- 1. Eulalia ist verletzt
Vielleicht _____!
- 2. interviewen möchten wir die Frau
Aber _____.
- 3. interviewen warum wir die Frau können nicht
Und _____?



| Äußerungen | in Ihrer Sprache |
|--|------------------|
| Wir müssen im Optikwerk Bescheid sagen. Und wem bitte? Das sehen wir dann schon. | |
| Sie waren doch vorhin schon hier. Wie war noch mal sein Name? Sie meinen Herrn Roth? Er muss jeden Moment wieder da sein. Um was geht es denn? Kann ich noch etwas für Sie tun? | |
| Bitte, es ist sehr eilig / sehr wichtig. | |
| Keine Panik, bitte! Es gibt überhaupt keinen Grund zur Panik! | |
| Oh, das klingt gar nicht gut. | |
| Bitte sofort melden! Bitte meldet euch! | |
| Tut mir ja so leid, ich wollte nur ... | |