



Information

Paula und Philipp sind mit ihrer Recherche über den Laserterror in Jena noch nicht weitergekommen. Philipp ist deshalb ziemlich schlecht gelaunt. Das muss besonders Jan spüren, als er die beiden Redakteure anruft. Auch ein Besuch in Jenas Optikwerk bringt zunächst keine neuen Erkenntnisse. Aber dann passiert etwas, was die Dinge doch noch ins Rollen bringt ...



Hören

-  44 Szene 1: Ein Anruf
  -  45 Szene 2: Im Optikwerk
  -  46 Szene 3: Hast du das gesehen?
- Texte der Hörscenes: S. 139



Äußerungen verstehen

- Ironie erkennen: *Wir gehen gemütlich in Jena spazieren.*
- Redemittel am Telefon: *Frisch, Radio D.*
- Floskeln in formellen Gesprächssituationen: *Was kann ich für Sie tun?*
- Misserfolg ausdrücken: *Jetzt wissen wir auch nicht mehr als vorher.*



Strukturen erkennen

Nach näheren Informationen zu Nomen fragen:  
*Was für ein Terror?*  
 Lokalangaben:  
*Vielleicht aus dem Labor?*  
*Wie kommen wir da bloß rein?*



Äußerungen behalten

Den Einfluss einer Sache oder Person bewerten:  
*Was für eine Rolle spielt Ihr Optikwerk?*  
 Komposita  
*die Pressekonferenz*



Notizen

Ihre Notizen

## Ü1

 44

Welche Informationen bekommt man in Szene 1? Welche nicht?

✓ = Diese Information bekommt man in der Szene.

? = Diese Information bekommt man in der Szene nicht.

	✓	?
1. Jan ruft Philipp an.		
2. Paula und Philipp sind immer noch in Jena.		
3. Paula und Philipp fahren am Freitag zurück nach Berlin.		
4. Jan möchte nach Jena kommen.		
5. Die Laserstrahlen kommen einmal pro Stunde.		
6. Eulalia ist bei Jan und Philipp in Jena.		

## Ü2

 45

Hören Sie Szene 2. Welche Antwort ist richtig?

1. Warum gehen Paula und Philipp ins Optikwerk?

- Weil es dort eine Pressekonferenz gibt. Leider wissen sie aber nicht, wo die Konferenz ist. Deshalb fragen sie die Rezeptionistin.
- Weil sie ein Interview machen möchten. Sie fragen nach der Pressekonferenz, aber das ist nur ein Trick. Sie möchten, dass jemand vom Optikwerk kommt. Sie wollen der Person Fragen stellen.

2. Wie reagiert der Mann vom Optikwerk auf die Fragen von Paula und Philipp?

- Er antwortet nicht so gern auf die Fragen von Paula und Philipp. Er sagt, dass das Optikwerk nichts mit dem Laserterror zu tun hat.
- Er ist sehr freundlich und gibt Paula und Philipp die Information, dass ein Laserexperte im Optikwerk gern Unsinn macht.

## Ü3

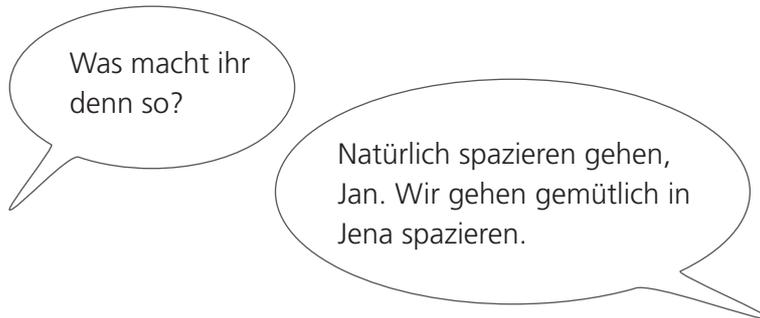
 46

Szene 3. Richtig (r) oder falsch (f)?

	r	f
1. Paula ist mit dem Interview zufrieden.		
2. Ein Laserstrahl kommt aus dem Werk.		
3. Philipp möchte wissen, wie man ins Labor kommt.		
4. Paula möchte, dass Jan kommt.		

## Ü4

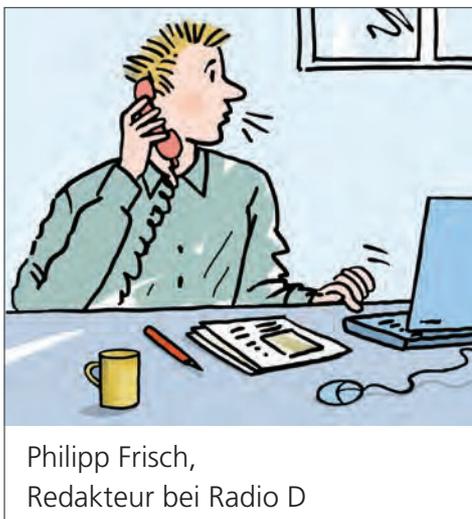
Hören Sie noch einmal Szene 1. Wie meint Philipp das? Kreuzen Sie an.



- Er meint das *im Ernst*. Sie gehen gemütlich in Jena spazieren.
- Er meint das *ironisch*. Sie haben keine Zeit, spazieren zu gehen.

## Ü5

Wie meldet sich Philipp am Telefon? Kreuzen Sie an.



- Ja bitte?
- Ich heiße Philipp Frisch.
- Frisch, Radio D.
- Hallo, hier ist Philipp von Radio D.
- Guten Tag.

## Ü6

Was bedeuten diese Sätze? Kreuzen Sie an.

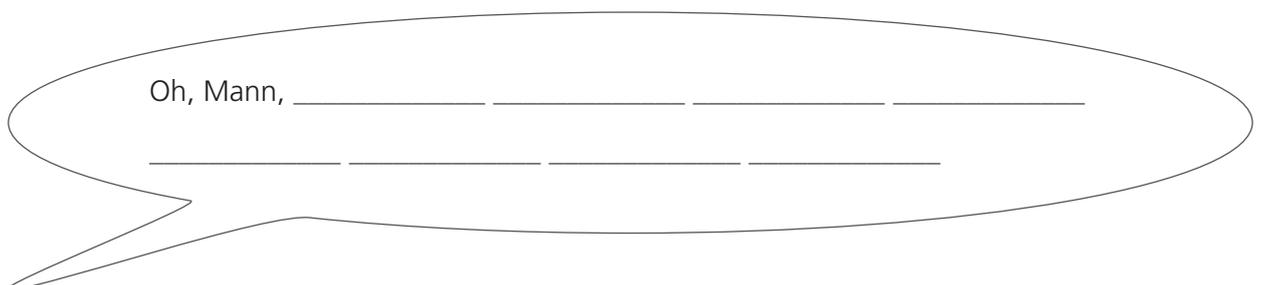
1. Was kann ich für Sie tun? =  Wie kann ich Ihnen helfen?  
 Warum fragen Sie mich?
2. Sie müssen mich jetzt bitte entschuldigen. =  Sie müssen jetzt bitte gehen.  
 Ich muss jetzt leider gehen.

## Ü7



Szene 3. Paula ist mit dem Interview nicht zufrieden. Was sagt sie?

jetzt nicht wissen als mehr wir vorher auch



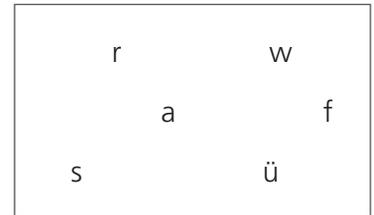
**Ü8** Szene 2. Die Dame an der Rezeption versteht nicht. Was fragt sie?

**Philipp:** Wo ist bitte die Pressekonferenz?

**Dame:** Pressekonferenz?

\_\_\_\_\_ *eine* Pressekonferenz meinen Sie?

**Paula:** Zum Laserterror.



nachfragen: Was für ein ...? (+ Nomen)	
Was für eine	Pressekonferenz meinen Sie? – Eine Pressekonferenz zum Laserterror.
Was für einen	Kurs machst du? – Einen Radio-Sprachkurs: Radio D

**Ü9** Was denken Sie: Warum fragt der Mann nach? Kreuzen Sie an.

**Paula:** Wir haben ein paar Fragen zum Laserterror hier in Jena.

**Mann:** Was für ein Terror?

**Paula:** Laserterror.

- Der Mann versteht nicht, was Paula meint.
- Der Mann *will* nicht verstehen. Er möchte Paula keine Informationen geben.

**Ü10** Was passt wo? Ergänzen Sie den Dialog.

**Paula:** Philipp, hast du das gesehen? Da war wieder ein Laserstrahl.

Der kam doch direkt hier \_\_\_\_\_ Werk.

**Philipp:** Vielleicht \_\_\_\_\_ Labor?

Wie kommen wir da bloß \_\_\_\_\_?

- dem    rein
- aus    aus
- dem



Woher	Wohin?
 aus dem Labor raus	 ins Labor rein



### Ü11 Was passt zusammen? Verbinden Sie.

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. Lange nichts       | a) noch einen Moment.    |
| 2. Was macht ihr      | b) viel Erfolg!          |
| 3. Na – dann noch     | c) mehr gehört.          |
| 4. Davon weiß         | d) denn so?              |
| 5. Bitte warten Sie   | e) ich gar nichts.       |
| 6. Was für eine Rolle | f) du recht.             |
| 7. Leider hast        | g) spielt ihr Optikwerk? |



### Ü12 Welche Komposita aus dieser Folge finden Sie? Schreiben Sie.

der Laser	die Presse	die Optik	das Werk der Experte	die Konferenz der Terror die Expertin
-----------	------------	-----------	-------------------------	---

<u>der Laserexperte</u>	_____
<u>die</u>	_____
_____	_____



Äußerungen	in Ihrer Sprache
Frisch, Radio D. Lange nichts mehr gehört. Was macht ihr denn so? Na – dann noch viel Erfolg!	
Davon weiß ich gar nichts. Was für ein Problem meinen Sie? Ich verstehe Sie nicht ganz.	
Bitte warten Sie noch einen Moment. Was kann ich für Sie tun? Sie müssen mich jetzt bitte entschuldigen.	
Was für eine Rolle spielt ihr Optikwerk? Wir spielen überhaupt keine Rolle.	
Jetzt wissen wir auch nicht mehr als vorher.	
Leider hast du recht.	