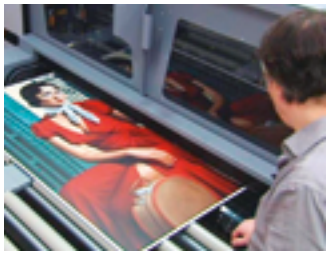
GENTE
PAÍSES

DOCUMENTAL
30 MIN.



Facetas de la vida

VERSIONES
Alemán, español, inglés
Árabe: 16-21

DURACIÓN
07 x 30 min.
01 x 45 min.

NÚMERO DE PEDIDO
56 4725 | 15-21
07 x 30 min.

58 4798 | 01
01 x 45 min.

Facetas de la vida – Documentales y reportajes sobre cultura y educación, economía y ciencias, historia y política, deportes y ocio. Un amplio espectro de temas profundamente investigados, presentados de manera atractiva para ofrecerles una experiencia televisiva emocionante.

15 En busca de la niñez perdida – ¿Quién era Bruno Schulz?
También está disponible una versión de 45 min. en alemán, árabe, español, inglés | 58 4798-01
En torno al año 2000, el pintor y escritor Bruno Schulz conquistó un lugar destacado en la prensa europea por un breve tiempo. Un documentalista alemán había descubierto en una villa de la pequeña ciudad ucrania de Drohobycz unos frescos que Schulz tuvo que pintar para un oficial de las SS durante la Segunda Guerra Mundial. Poco después, empleados del Memorial Yad Vashem se llevaron sin previa autorización fragmentos de los cuadros a Israel, donde pueden contemplarse ahora. Pero ¿quién fue Bruno Schulz? De origen judío-polaco, nació en 1892 y fue asesinado por los nazis en 1942. Es autor de cuadros y narraciones que a menudo se desarrollan en un mundo de fábula y fantasía que él anheló toda su vida. Schulz casi cayó en el olvido. Pero ahora, las obras de este escritor se tradujeron ya a 30 idiomas, un conjunto musical polaco lleva su nombre y en su ciudad natal se reúnen artistas de todo el mundo para llevar sus textos al escenario.

16 Los investigadores – De viaje con los becarios de la Fundación Heinz-Kühn
"Vuelo de regreso a casa con la sensación de que ahora soy capaz de hacer algo". Así resume Rodrigo Rodembusch, un periodista de Brasil, su estancia de varios meses en Alemania. Rodembusch fue becario de la Fundación Heinz-Kühn. Esta institución, que lleva el nombre de un político alemán, ofrece cursos de superación en Alemania a periodistas extranjeros. Al mismo tiempo, apoya a periodistas alemanes que desean investigar en el extranjero. Sabine Burgstädt se cuenta entre ellos. Esta redactora de una gran agencia informativa investiga en el sultanato de Omán, cómo se fomenta a la mujer en un país islámico.

17 Alemania ayuda – El desarrollo como misión
Español subtítulos
"Ayuda para la autoayuda": este es el principio fundamental de la política alemana de cooperación. No importa si son proyectos relacionados con el abastecimiento alimentario en Perú, con los medios de comunicación en Colombia o con la formación de maestros en Malawi. Todos persiguen lo mismo: Alemania y otros países quieren ayudar a los países en vías de desarrollo a paliar la pobreza, fomentar el bienestar, proteger el medioambiente y preservar la paz. Aunque también promocionan así su propia imagen y su industria.

18 Mi vida en Alemania
Proceden de los Emiratos Árabes Unidos, de Arabia Saudí y de Kuwait. Son jóvenes, de talante abierto y de mucha curiosidad. Y querían estudiar en Alemania a toda costa. Son tres jóvenes de la región del Golfo Pérsico. Los tres admiten que los comienzos no fueron fáciles, por motivos culturales y religiosos. Pero gracias a su aplicación, su disciplina y su talento para improvisar, salieron adelante. Hoy, los tres se sienten como en casa en Alemania. Al fin y al cabo, dice el doctor Nabeel Farhan, de La Meca, en su segunda patria hay dos cosas fundamentales: la competencia profesional y los idiomas.

GENTE
PAÍSES

DOCUMENTAL
30 MIN.

VERSIONES
Alemán, español, inglés
Árabe: 16-21

DURACIÓN
07 x 30 min.
01 x 45 min.

NÚMERO DE PEDIDO
56 4725 | 15-21
07 x 30 min.

58 4798 | 01
01 x 45 min.

19 Déjà Vu – Arte, artimañas y avaricia
Tras el hundimiento de los bancos, la crisis de la deuda y los grandes esfuerzos que han tenido que hacer algunos países para escapar de la bancarrota, muchos inversionistas prefieren comprar cuadros o esculturas. Pero más de uno acaba en manos de estafadores que les presentan brillantes copias como originales. Sin embargo, en el mercado profesional, las reproducciones vienen distinguidas como tales. Y si son de alta calidad, también se puede ganar mucho dinero con ese tipo de obras de arte: las imitaciones legales.

20 Wittenberg entre Lutero y la química
En 1517, Martín Lutero clavó sus famosas 95 tesis en la puerta de la Iglesia de Todos los Santos de Wittenberg, lo que dio inicio a la Reforma. En 2017, los protestantes de todo el mundo celebrarán el 500 aniversario de aquel acontecimiento. La ciudad de Wittenberg también lleva tiempo preparándose, aunque solo un 10 por ciento de los 30.000 habitantes de esa ciudad se considera cristiano. En tiempos de la RDA, prosperó en sus alrededores la industria química.

21 Samba y chucrut – Mitos alemanes en el carnaval de Río
Una de las más famosas escuelas de samba, "Unidos da Tijuca", quiere ganar en el desfile y concurso anual de las escuelas de samba en el sambódromo de Río de Janeiro con la representación de mitos alemanes. Se esperan más de 70.000 espectadores. Los preparativos para el carnaval de 2013 duran casi un año, desde los primeros planes hasta la búsqueda de patrocinadores, el diseño de los disfraces, la construcción de las carrozas, la selección musical y los últimos ensayos previos a la gran actuación. Seguimos todo el proceso, desde la visita a Alemania de un grupo de la escuela hasta el propio desfile durante el carnaval.