

FICCIÓN
ENTRETENIMIENTO

SERIE DE TV
50 MIN.

VERSIONES

Español, francés, inglés
(13 x 50 min.)

DERECHOS

Derechos universales no
disponibles. Consulte, por favor,
a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

98 4608 | 01-13



La Comisaria

Fráncfort, ciudad enigmática y peligrosa. Aquí se mezclan el mundo de las altas finanzas y el bajo mundo del hampa. Lea Sommer es jefa de la comisaría de Fráncfort. Armada de instinto infalible, aguda inteligencia y considerable encanto personal, Lea Sommer consigue probar la culpabilidad del delincuente de turno. **La comisaria** es un verdadero jefe y aprecia el trabajo en equipo. Es sensata, concentrada, intuitiva y perspicaz en grado sumo. Con lógica fulminante señala incoherencias y sonsaca a cómplices y sospechosos los motivos y confesiones que necesita. "Las palabras son más importantes que las armas", suele repetir.

La Comisaria es un buen ejemplo de que las series policiales, para ser buenas, no tienen por qué ser también pródigas en escenas violentas. La Comisaria muestra el carácter trágico de todo crimen, aclara su origen y llama la atención sobre el hecho de que el malhechor a menudo también es una víctima.

- 01 Apariencias engañosas
- 02 El rey del chocolate
- 03 Flores para el asesino
- 04 Pecados de juventud
- 05 El Rey
- 06 Lobo solitario
- 07 Canción del amigo
- 08 Sombras del pasado
- 09 Lazos sanguíneos
- 10 Vecinos malvados
- 11 Corina
- 12 El décimo asesinato
- 13 Souvenir mortal