

MÚSICA

CONCIERTO EN VIVO
60 | 30 MIN.

VERSIONES

Solamente música
(01 x 60 min., 13 x 30 min.)

DERECHOS

Derechos universales no disponibles. Consulte, por favor, a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

Variable



Música navideña

Música barroca navideña | 60 4422

02 x 30 min.

En este concierto navideño del Coro Rheinische Kantorei escuchamos obras de Claudio Monteverdi, Michael Praetorius, Heinrich Schütz, Gottfried August Homilius, Johann Ludwig Bach y Johann Sebastian Bach. El Coro Rheinische Kantorei ha adquirido gran reputación como uno de los mejores coros de música antigua. Dirigidos por Hermann Max, los cantantes logran una y otra vez combinar los ideales acústicos históricos con gran energía coral y una musicalidad natural. El concierto fue grabado en la Basílica San Severino de Colonia, uno de los grandes monumentos de la arquitectura románica de la ciudad.

Exsultate, Jubilate | 68 4644

01 x 60 min.

o

Fröhlich soll mein Herze springen (Parte I)

Fürchtet euch nicht (Parte II)

66 4644 | 02 x 30 min.

Concierto de Navidad con la soprano coreana Sumi Jo, el Ensamble Vocal de Colonia y la Capella Coloniensis, bajo la dirección de Michael Schneider en la iglesia Santa María en del Capitolio, Colonia. El abanico de este concierto de Navidad abarca desde el Barroco hasta el Clásico, con una incursión por el Romanticismo. Además de famosos cánticos navideños alemanes como “Fröhlich soll mein Herze springen”, se interpreta la cantata “Fürchtet euch nicht”, de Christoph Bernhard, la colorida pieza de Navidad del italiano Alessandro Scarlatti y el famoso villancico “Noel”, de Adolphe Adams, conocido en varios idiomas.

Wolfgang Amadeus Mozart está representado con el Motete “Exsultate Jubilate” KV 165. Los sonidos navideños se escuchan también con el japonés Hiro Kurosaki, quien ejecuta el Concierto de Navidad en Mi mayor para violín “Per S.Natale” RV 270, de Vivaldi. El punto culminante del concierto navideño es “Stille Nacht, Heilige Nacht” (Noche de paz, noche de amor), en la versión original del compositor Franz Xaver Gruber del año 1836 para flauta, clarinetes, fagot, tuba, cuerdas, órgano, solos de soprano y contralto y coro.

El milagro de la Navidad | 66 4234

01 x 30 min.

Bosques nevados, iglesias y casas engalanadas: escenario adecuado para una producción en la que intervienen los más renombrados cantantes de melodías navideñas en Alemania.

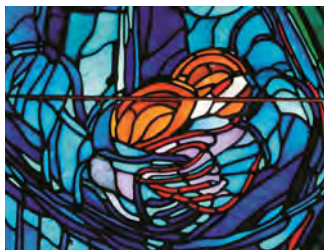
Concierto de Navidad | 60 4257

02 x 30 min.

En este Concierto de Navidad, el conjunto Musica Antiqua, de gran renombre internacional, interpreta piezas del siglo XVII. Se trata de obras mayormente desconocidas, que no trascendieron al público en los últimos 300 años y que los músicos han “rescatado” del olvido. Este concierto fue grabado en la basílica románica Sta. María del Capitolio, en Colonia.

MÚSICA

CONCIERTO EN VIVO
60 | 30 MIN.



VERSIONES

Solamente música
(01 x 60 min., 13 x 30 min.)

DERECHOS

Derechos universales no disponibles. Consulte, por favor, a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

Variable

Oratorio de Navidad | 60 4346

06 x 30 min.

El Oratorio de Navidad de Johann Sebastian Bach es un compendio de seis cantatas que el compositor escribió para el oficio divino en la Navidad de 1734, tres cantatas para los tres días de Navidad, una para Año Nuevo, otra para el primer domingo del año y la última para Epifanía o día de Reyes.

- 01 Cantata para el primer día de Navidad**
“Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage”
(Alegraos, regocijaos; celebrad los días)
- 02 Cantata para el segundo día de Navidad**
“Und es waren Hirten in derselbigen Gegend”
(Y andaban por allí unos pastores)
- 03 Cantata para el tercer día de Navidad**
“Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen”
(Señor de los cielos, atiende las súplicas)
- 04 Cantata para el día de Año Nuevo**
“Fallt mit Danken, fallt mit Loben”
(Dad gracias, alabad)
- 05 Cantata para el primer domingo del año**
“Ehre sei Dir, Gott, gesungen”
(Cantemos tus alabanzas, Señor)
- 06 Cantata para la Fiesta de la Epifanía**
“Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben”
(Señor, cuando los enemigos se llenan de soberbia)

Intérpretes: Barbara Schlick, soprano;
Ursula Eittinger, contralto;
Nico van der Meel, tenor;
Peter Kooy, bajo;
Coro de Cámara de Colonia;
Peter Neumann, director