

## MÚSICA

DOCUMENTAL  
60 MIN.

### VERSIONES

Español, francés, inglés,  
portugués (05 x 60 min.)

### DERECHOS

Derechos universales no  
disponibles. Consulte, por favor,  
a su distribuidor regional.

### NÚMERO DE PEDIDO

60 4005 | 01, 05, 08-10



## Estreno – Guía de óperas

Las primeras óperas surgieron en la Europa del 1600, culminando así la larga aspiración de reunir en una sola manifestación artística el teatro y la música. A lo largo de sus 400 años de historia, la ópera ha sufrido numerosas transformaciones. En los diferentes capítulos de la serie se presentan los momentos cumbres de su evolución dramático-musical, así como los más destacados solistas.

- 01 Georg Friedrich Händel**  
Acis y Galatea
- 05 Ludwig van Beethoven**  
Fidelio
- 08 Albert Lortzing**  
El arreo
- 09 Richard Wagner**  
Los maestros cantores de Nuremberg
- 10 Ambroise Thomas**  
Mignon