

MÚSICA

CONCIERTO EN VIVO
DIVERSA DURACIÓN

VERSIONES

Solamente música
(69 x diversa duración)

Con presentación en inglés
(08 x 29 min.)

60 2586 | 61-64, 76-79

DERECHOS

Derechos universales no disponibles. Consulte, por favor, a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

60 2586 | 08-17, 21, 23, 26, 27, 30, 32-37, 53-55, 57-64, 69-71, 76-79, 81, 84, 86-88, 92-98, 100-102, 104, 105, 109, 136-142, 145-149



Obras maestras

La serie **Obras maestras** presenta, además de conciertos instrumentales, sinfonías y misas, también música de cámara y piezas para solistas. Especial atención se dedica a la música clásica, pero también se hallan representadas otras épocas de la historia de la música. Las orquestas, casi todas alemanas, están a cargo de directores de fama mundial, los solistas son de renombre internacional.

Música de cámara

- 08 Wolfgang Amadeus Mozart**
20 min.
Sonata en la mayor, KV 448
para dos pianos
Marie-José Billard, piano
Julien Azais, piano
- 36 Ludwig van Beethoven**
11 min.
Variaciones para violoncelo y piano
de la ópera "La Flauta Mágica", de
Mozart
Orquesta de Cámara de Colonia
Nerine Barrett, piano
Claus Kanngiesser, violoncelo
- 37 Frédéric Chopin**
25 min.
Sonata en sol menor, op. 65 para piano
Nerine Barrett, piano
Claus Kanngiesser, violoncelo
- 98 Franz Liszt**
45 min.
Obras para piano: "Mefisto", vals
Sueño de Amor n° 3
Estudio "Murmulllos de la Floresta"
Vals del Olvido
Consolación n° 3
Rapsodia Húngara n° 2
Israela Margalit, piano
- 09 Johannes Brahms**
22 min.
Cinco valsos, op. 39
Manuel Infante
Tres danzas andaluzas
Marie-José Billard, piano
Julien Azais, piano

Música barroca

- 32 Johann Sebastian Bach**
23 min.
Suite n° 1 en do mayor, para 2 oboes,
fagot, orquesta de cuerda y bajo
continuo, BWV 1066
Orquesta de Cámara de Colonia
Hans-Peter Westermann, conjunto de
oboes
Michael McCraw, fagot
Director: Helmut Müller-Brühl
- 76 Johann Sebastian Bach**
29 min.
Suite n° 1 en do mayor, para 2 oboes,
fagot, orquesta de cuerda y bajo
continuo, BWV 1066
Orquesta de Cámara de Colonia
Hans-Peter Westermann, conjunto
de oboes
Michael McCraw, fagot
Introducción: Marioara Trifan
Director: Helmut Müller-Brühl
- 33 Johann Sebastian Bach**
21 min.
Suite n° 2 en si menor, para flauta,
orquesta de cuerda y bajo continuo,
BWV 1067
Orquesta de Cámara de Colonia
Konrad Hünteler, flauta
Director: Helmut Müller-Brühl

MÚSICA

CONCIERTO EN VIVO
DIVERSA DURACIÓN



VERSIONES

Solamente música
(69 x diversa duración)

Con presentación en inglés
(08 x 29 min.)
60 2586 | 61-64, 76-79

DERECHOS

Derechos universales no disponibles. Consulte, por favor, a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

60 2586 | 08-17, 21, 23, 26, 27, 30, 32-37, 53-55, 57-64, 69-71, 76-79, 81, 84, 86-88, 92-98, 100-102, 104, 105, 109, 136-142, 145-149

- 77 Johann Sebastian Bach**
29 min.
Suite n° 2 en si bemol menor, para flauta, orquesta de cuerda y bajo continuo, BWV 1067
Orquesta de Cámara de Colonia
Konrad Hünteler, flauta
Introducción: Marioara Trifan
Director: Helmut Müller-Brühl
- 34 Johann Sebastian Bach**
23 min.
Suite n° 3 en re mayor, para 3 trompetas, bombo, 2 oboes, orquesta de cuerda y bajo continuo, BWV 1068
Orquesta de Cámara de Colonia
Hans-Peter Westermann, conjunto de oboe Friedemann Immer, conjunto de trompetas
Wenzel Pricha, bombo
Director: Helmut Müller-Brühl
- 78 Johann Sebastian Bach**
29 min.
Suite n° 3 en re mayor, para 3 trompetas, timbal, 2 oboes, fagot, orquesta de cuerda y bajo continuo, BWV 1068
Orquesta de Cámara de Colonia
Hans-Peter Westermann, conjunto de oboes
Michael McCraw, fagot
Friedemann Immer, conjunto de trompetas
Wenzel Pricha, timbal
Introducción: Marioara Trifan
Director: Helmut Müller-Brühl
- 35 Johann Sebastian Bach**
22 min.
Suite n° 4 en re mayor, para 3 trompetas, bombo, 3 oboes, orquesta de cuerda y bajo continuo, BWV 1069
Orquesta de Cámara de Colonia
Hans-Peter Westermann, conjunto de oboes
Friedemann Immer, conjunto de trompeta
Wenzel Pricha, bombo
Director: Helmut Müller-Brühl
- 79 Johann Sebastian Bach**
29 min.
Suite n° 4 en re mayor, para 3 trompetas, timbal, 3 oboes, fagot, orquesta de cuerda y bajo continuo, BWV 1069
Orquesta de Cámara de Colonia
Hans-Peter Westermann, conjunto de oboes
Michael McCraw, fagot
Friedemann Immer, conjunto de trompetas
Wenzel Pricha, timbal
Introducción: Marioara Trifan
Director: Helmut Müller-Brühl
- 57 Johann Sebastian Bach**
16 min.
Concierto en la menor, para violín, orquesta de cuerda y bajo continuo, BWV 1041
Capella Clementina
Rainer Kussmaul, violín
Director: Helmut Müller-Brühl
- 61 Johann Sebastian Bach**
29 min.
Concierto en la menor, para violín, orquesta de cuerda y bajo continuo, BWV 1041
Capella Clementina
Rainer Kussmaul, violín
Director: Helmut Müller-Brühl
Introducción: Israela Margalit
- 58 Johann Sebastian Bach**
19 min.
Concierto en mi mayor, para violín, orquesta de cuerda y bajo continuo, BWV 1042
Capella Clementina,
Rainer Kussmaul, violín
Director: Helmut Müller-Brühl
- 62 Johann Sebastian Bach**
29 min.
Concierto en mi mayor, para violín, orquesta de cuerda y bajo continuo, BWV 1042
Capella Clementina
Rainer Kussmaul, violín
Introducción: Israela Margalit
Director: Helmut Müller-Brühl

MÚSICA

CONCIERTO EN VIVO
DIVERSA DURACIÓN



VERSIONES

Solamente música
(69 x diversa duración)

Con presentación en inglés
(08 x 29 min.)
60 2586 | 61-64, 76-79

DERECHOS

Derechos universales no disponibles. Consulte, por favor, a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

60 2586 | 08-17, 21, 23, 26,
27, 30, 32-37, 53-55, 57-64,
69-71, 76-79, 81, 84, 86-88,
92-98, 100-102, 104, 105,
109, 136-142, 145-149

- 59 Johann Sebastian Bach**
18 min.
Concierto en re menor, para dos violines, orquesta de cuerda y bajo continuo, BWV 1043
Capella Clementina
Rainer Kussmaul, violín
Claudia Schneider, violín
Director: Helmut Müller-Brühl
- 60 Johann Sebastian Bach**
19 min.
Concierto en re mayor, para tres violines, orquesta de cuerda y bajo continuo, BWV 1064
Capella Clementina
Rainer Kussmaul, violín
Claudia Schneider, violín
Franz Neumann, violín
Director: Helmut Müller-Brühl
- 63 Johann Sebastian Bach**
29 min.
Concierto en re menor, para 2 violines, orquesta de cuerda y bajo continuo, BWV 1043
Capella Clementina
Rainer Kussmaul, violín
Claudia Schneider, violín
Introducción: Israela Margalit
Director: Helmut Müller-Brühl
- 64 Johann Sebastian Bach**
29 min.
Concierto en re mayor, para 3 violines, orquesta de cuerda y bajo continuo, BWV 1064
Capella Clementina
Rainer Kussmaul, violín
Claudia Schneider, violín
Franz Neumann, violín
Introducción: Israela Margalit
Director: Helmut Müller-Brühl
- 69 Johann Sebastian Bach**
27 min.
Partita nº 4 en re mayor
Israela Margalit, piano
- 92 Johann Sebastian Bach**
20 min.
Concierto de Brandenburgo nº 1 en fa mayor, para 2 cornos, 3 oboes, fagot, violín piccolo, cuerdas y bajo continuo, BWV 1046
Capella Clementina
Janos Gallay-Vigh, corno
Anton Schreiber, corno
Helmut Hucke, oboe
Hans-Peter Westermann, oboe
Gregor Büscher, oboe
Michael McCraw, fagot
Rainer Kussmaul, violin piccolo
Director: Helmut Müller-Brühl
- 93 Johann Sebastian Bach**
13 min.
Concierto de Brandenburgo nº 2 en fa mayor, para trompeta, flauta dulce, oboe, violín, cuerdas y bajo continuo, BWV 1047
Capella Clementina
Friedemann Immer, trompeta
Michael Schneider, flauta dulce
Hans-Peter Westermann, oboe
Rainer Kussmaul, violín
Director: Helmut Müller-Brühl
- 94 Johann Sebastian Bach**
13 min.
Concierto de Brandenburgo nº 3 en sol mayor, para 3 violines, 3 violas, 3 violoncelos y bajo continuo, BWV 1048
Capella Clementina
Rainer Kussmaul, violín
Claudia Schneider, violín
Andrea Keller, violín
Wilfried Engel, viola
Gerhard Peters, viola
Daniel Spektor, viola
Christina Kyprie, violoncelo
Mathias Hofmann, violoncelo
Rainer Zipperling, violoncelo
Harald Hoeren, clavicémbalo
Director: Helmut Müller-Brühl
- 95 Johann Sebastian Bach**
16 min.
Concierto de Brandenburgo nº 4 en sol mayor, para 2 flautas, dulces, violín, cuerdas y bajo continuo, BWV 1049
Capella Clementina
Sabine Bauer, flauta dulce
Michael Schneider, flauta dulce
Rainer Kussmaul, violín
Director: Helmut Müller-Brühl

MÚSICA

CONCIERTO EN VIVO
DIVERSA DURACIÓN



VERSIONES

Solamente música
(69 x diversa duración)

Con presentación en inglés
(08 x 29 min.)
60 2586 | 61-64, 76-79

DERECHOS

Derechos universales no disponibles. Consulte, por favor, a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

60 2586 | 08-17, 21, 23, 26, 27, 30, 32-37, 53-55, 57-64, 69-71, 76-79, 81, 84, 86-88, 92-98, 100-102, 104, 105, 109, 136-142, 145-149

96 Johann Sebastian Bach

22 min.
Concierto de Brandeburgo n° 5 en re mayor, para flauta travesera, violín, cuerdas y bajo continuo, BWV 1050
Capella Clementina
Karl Kaiser, flauta travesera
Josef Niessen, violín
Roswitha Trimborn, cémbalo
Director: Helmut Müller-Brühl

97 Johann Sebastian Bach

18 min.
Concierto de Brandeburgo n° 6 en si bemol mayor, para 2 violas, 2 violas da gamba, violoncelo, cuerdas y bajo continuo, BWV 1051
Capella Clementina
Wilfried Engel, viola
Gerhard Peters, viola
Philippe Pierlot, viola da gamba
Rainer Zipperling, viola da gamba
Christina Kyprie, violoncelo
Johann Esser, violín
Harald Hoeren, clavicémbalo
Director: Helmut Müller-Brühl

148 Georg Friedrich Händel

46 min.
Concierto para orquesta n° 25
"Música acuática"
Orquesta Filarmónica de Fráncfort del Oder
Director: Nikos Athinaios

149 Georg Friedrich Händel

27 min.
Concierto para orquesta n° 26
"Música para los reales fuegos artificiales"
Orquesta Filarmónica de Fráncfort del Oder
Director: Nikos Athinaios

Conciertos instrumentales

11 Karl Stamitz

17 min.
Concierto en mi menor, para clarinete y orquesta
Orquesta Sinfónica de la Radio de Hánover
Hans Dietrich Klaus, clarinete
Director: Heribert Esser

140 Wolfgang Amadeus Mozart

24 min.
Concierto en sol mayor, para violín y orquesta, KV 216
Filarmónica de Berlín
Solista: Frank-Peter Zimmermann
Director: Bernard Haitink

21 Wolfgang Amadeus Mozart

28 min.
Concierto para flauta y orquesta en sol mayor, KV 313
Orquesta Sinfónica de la Radio del Palatinado
Roswitha Staeger, flauta
Director: Hans Zender

81 Wolfgang Amadeus Mozart

24 min.
Concierto para flauta y orquesta n° 2 en re mayor, KV 314
Orquesta Sinfónica de la Radio del Palatinado
Roswitha Staeger, flauta
Director: Hans Zender

104 Wolfgang Amadeus Mozart

34 min.
Sinfonía concertante para violín, viola y orquesta en mi bemol mayor, KV 364
Orquesta Sinfónica de la Radio de Colonia
Edward Zienkowski, violín
Wolfram Christ, viola
Director: Gary Bertini

27 Wolfgang Amadeus Mozart

26 min.
Concierto para piano en re mayor, KV 451
Orquesta Sinfónica de la Radio del Palatinado
Rudolf Firkusny, piano
Director: Hans Zender

MÚSICA

CONCIERTO EN VIVO
DIVERSA DURACIÓN



VERSIONES

Solamente música
(69 x diversa duración)

Con presentación en inglés
(08 x 29 min.)
60 2586 | 61-64, 76-79

DERECHOS

Derechos universales no disponibles. Consulte, por favor, a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

60 2586 | 08-17, 21, 23, 26, 27, 30, 32-37, 53-55, 57-64, 69-71, 76-79, 81, 84, 86-88, 92-98, 100-102, 104, 105, 109, 136-142, 145-149

54 Ludwig van Beethoven

35 min.
Concierto para piano y orquesta n° 4 en sol mayor, op. 58
Orquesta Sinfónica de la Radio del Palatinado
Alfred Brendel, piano
Director: Hans Zender

136 Ludwig van Beethoven

40 min.
Concierto para piano y orquesta n° 5 en mi bemol mayor, op. 73
Filarmónica de Moravia Olmütz
Homero Francesch, piano
Director: Helmut Müller-Brühl

70 Ludwig van Beethoven

49 min.
Concierto para violín y orquesta en re mayor, op. 60
Orquesta Sinfónica de la Radio del Palatinado
Henryk Szeryng, violín
Director: Hans Zender

145 Robert Schumann

32 min.
Concierto para piano en la menor, op. 54
Filarmónica Nacional Húngara
Pavel Gililov, piano
Director: Georg Alexander Albrecht

146 Robert Schumann

38 min.
Andante y variaciones para dos pianofortes, dos violoncelos y una trompa, op. 46
Carmen Daniela, piano
Pavel Gililov, piano
Sonata para piano en fa menor, op. 11
Carmen Daniela, piano

147 Clara Schumann

25 min.
Concierto para piano y orquesta en la menor, op. 7
Filarmónica Nacional Húngara
Carmen Daniela, piano
Director: Georg Alexander Albrecht

137 Dimitri Shostakovich

26 min.
Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerda en do menor, op. 35
Orquesta Gürzenich de Colonia
Matthias Kiefer, trompeta
Elena Bashkirova, piano
Director: James Conlon

86 Astor Piazzolla

29 min.
Concierto para bandoneón, orquesta de cuerdas y percusión; Adiós Nonino, tango para bandoneón y orquesta de cuerdas
Orquesta Sinfónica de la Radio de Colonia
Astor Piazzolla, bandoneón
Director: Pinchas Steinberg

87 Astor Piazzolla

19 min.
Concierto para bandoneón, guitarra y orquesta de cuerda
Orquesta Sinfónica de la Radio de Colonia
Astor Piazzolla, bandoneón
Alvaro Pierri, guitarra
Director: Pinchas Steinberg

88 Astor Piazzolla

43 min.
Árabe, español, francés, inglés, portugués
El próximo tango
En diálogo y en concierto
Documentación: José Montes-Baquer

MÚSICA

CONCIERTO EN VIVO
DIVERSA DURACIÓN



VERSIONES

Solamente música
(69 x diversa duración)

Con presentación en inglés
(08 x 29 min.)
60 2586 | 61-64, 76-79

DERECHOS

Derechos universales no
disponibles. Consulte, por favor,
a su distribuidor regional.

NÚMERO DE PEDIDO

60 2586 | 08-17, 21, 23, 26,
27, 30, 32-37, 53-55, 57-64,
69-71, 76-79, 81, 84, 86-88,
92-98, 100-102, 104, 105,
109, 136-142, 145-149

Música sinfónica

Sinfonías de Wolfgang Amadeus Mozart

- 26 Sinfonía en sol mayor, KV 318**
13 min.
Orquesta Sinfónica de la
Radio del Palatinado
Director: Hans Zender
- 53 Sinfonía en do mayor, KV 425**
32 min.
"Sinfonía de Linz"
Orquesta Sinfónica de la
Radio del Palatinado
Director: Hans Zender
- 214 Sinfonía en do mayor, KV 504**
26 min.
"Sinfonía de Praga"
Jove Orquestra Nacional d'Alemanyà
Director: Bernhard Klee
- 30 Sinfonía en do mayor, KV 551**
29 min.
"Sinfonía Júpiter"
Orquesta Sinfónica de la
Radio del Palatinado
Director: Hans Zender

Sinfonías de Ludwig van Beethoven

- 23 Sinfonía n° 1 en do mayor, op. 21**
24 min.
Orquesta Sinfónica de la
Radio del Palatinado
Director: Hans Zender
- 100 Sinfonía n° 3 en mi bemol mayor, op. 35**
45 min.
Orquesta Sinfónica del Südwestfunk
Director: Michael Gielen
- 101 Sinfonía n° 8 en fa mayor, op. 93**
27 min.
Chamber Orchestra of Europe
Director: Lorin Maazel
- 102 Sinfonía n° 9 en re menor, op. 125**
73 min.
Coro del Südwestfunk
Coro del Bayerischer Rundfunk
Orquesta Sinfónica de la Radio de Stuttgart
Hildegard Heichele, soprano
Marjana Lipovsek, contralto
Keith Lewis, tenor
John Macurdy, bajo
Director: Sir Neville Marriner

109 Joseph Haydn

26 min.
Sinfonía n° 53 en re mayor
"L'Impériale"
Orquesta Sinfónica de la
Radio de Colonia
Director: Gary Bertini

71 Felix Mendelssohn-Bartholdy

30 min.
Sinfonía n° 4 en la mayor, op. 90
Orquesta Sinfónica de la
Radio del Palatinado
Director: Hans Zender

138 Gustav Mahler

59 min.
Sinfonía n° 4 en sol mayor
Orquesta Gürzenich de Colonia
Solista: Soile Isolkowsky
Director: James Conlon

141 Igor Stravinsky

32 min.
La consagración de la primavera
Filarmónica de Berlín
Director: Bernard Haitink

Oberturas y marchas militares

- 12 Ludwig van Beethoven**
Marcha Militar n° 1
Franz Schubert
Marcha Militar n° 1, op. 51
Felix Mendelssohn-Bartholdy
Marcha Nupcial
Edvard Grieg
Marcha de Coronación
18 min.
Orquesta Sinfónica de Bamberg
- 10 Felix Mendelssohn-Bartholdy**
13 min.
Mar en calma y viaje próspero
Orquesta Filarmónica del Palatinado
Director: Hermann Hildebrandt
- 15 Edvard Grieg**
24 min.
Peer Gynt, Suite n° 1, op. 46
Orquesta Filarmónica del Palatinado
Director: Christoph Stepp
- 14 François-Adrien Boieldieu**
08 min.
Obertura de la ópera "El Califa de Bagdad"
Orquesta Filarmónica del Palatinado
Director: Christoph Stepp

MÚSICA

CONCIERTO EN VIVO
DIVERSA DURACIÓN



VERSIONES

Solamente música
(69 x diversa duración)

Con presentación en inglés
(08 x 29 min.)
60 2586 | 61-64, 76-79

Opera Cómica (01 x 120 min.)
00 9200

DERECHOS

Derechos universales no
disponibles. Consulte, por favor,
a su distribuidor regional.

Derechos universales
disponibles.
00 9200

NÚMERO DE PEDIDO

60 2586 | 08-17, 21, 23, 26,
27, 30, 32-37, 53-55, 57-64,
69-71, 76-79, 81, 84, 86-88,
92-98, 100-102, 104, 105,
109, 136-142, 145-149

00 9200

142 Richard Wagner

14 min.
Lohengrin
Preludio de los actos primero y tercero
Orquesta Gürzenich de Colonia
Director: James Conlon

17 Peter Tchaikovsky

09 min.
Marcha Eslava
Orquesta Filarmónica del Palatinado
Director: Christoph Stepp

139 Peter Tchaikovsky

21 min.
Obertura de fantasía para Romeo y Julieta,
Filarmónica de Berlín
Director: Bernard Haitink

13 Peter Tchaikovsky

Marcha de la Sinfonía nº 6 "Patética"
en si bemol menor, op. 74

Franz Liszt

Marcha Rákóczi

Albert Coates

Marcha de Knightsbridge
19 min.
Orquesta Sinfónica de Bamberg
Josef Bulva, piano
Director: Hermann Hildebrandt

Conciertos vocales

55 Misa en do mayor, KV 314

27 min.
Misa de la Coronación
Coro de varones y orquesta de la capilla
de Hofburg
Niños Cantores de Viena
Kurt Equiluz, tenor
Gerhard Eder, bajo
Director: Hans Gillesberger

105 Misa en do menor, KV 427

72 min.
Arlen Auger, soprano
Doris Soffel, mezzosoprano
Thomas Moser, tenor
Stephen Roberts, bajo
Orquesta Sinfónica y Coro de la
Radio de Colonia
Director de coro: Herbert Schernus
Director: Gary Bertini

84 Classic à la Last

28 min.
Coro de cámara de Bergerdorf
James Last y su Orquesta
Richard Claydermann, piano
Director: James Last

Opera Cómica

Zar y carpintero | 00 9200

120 min.

La ópera de Albert Lortzing "Zar und Zimmermann" (Zar y carpintero), se basa en un episodio de la vida de Pedro el Grande y fue estrenada en Leipzig en 1837. Hasta hoy forma parte del repertorio de las más renombradas óperas en todo el mundo.