

HISTORIA
ARTE
CULTURA

DOCUMENTAL
30 MIN.

VERSIONES

Diversos idiomas (08 x 30 min.)

DERECHOS

Derechos universales
disponibles.
VOD, Móvil

NÚMERO DE PEDIDO

Variable



Estrellas de la pantalla y del escenario

Lale Andersen – La voz de “Lili Marlen” | 00 2116, 00 2117

Alemán, español, inglés (02 x 30 min.)

“Lili Marlen” es una de las canciones más famosas del mundo. Su marcha triunfal comenzó en la II Guerra Mundial. La emisora militar Radio Belgrado la transmitía todas las noches a las diez y los soldados en todos los frentes se conmovían hasta las lágrimas escuchando la voz de la hasta entonces desconocida cantante alemana Lale Andersen. Había nacido una leyenda y comenzó a desarrollarse también un drama personal. Los límites entre la canción y la cantante comenzaron a desdibujarse. Para todo el mundo, Lale Andersen era Lili Marlen y en todo concierto que daba debía cantar esa canción. Este documental en dos partes, basado en el diario íntimo de Lale Andersen, revela quién era la intérprete que le dio voz a Lili Marlen: una mujer resoluta, emancipada, con muchas contradicciones y una desbordante pasión por el canto.

El director de fotografía Michael Ballhaus | 00 1473

Alemán, español, inglés

El alemán Michael Ballhaus es uno de los directores de fotografía más solicitados de Hollywood. Ballhaus trabaja desde hace 12 años en Estados Unidos, donde es un profesional de renombre. John Travolta y Emma Thompson protagonizan la última película fotografiada por Ballhaus, “Primary Colors”. Pocas veces se tiene la oportunidad de observar a un director de fotografía durante su trabajo.

Luces de cabaret – El músico y letrista Friedrich Hollaender | 00 1037

Alemán, español, inglés

Compositor, libretista, autor, director y el mejor intérprete de sus propias obras, Friedrich Hollaender fue un maestro de todas las ramas del cabaret en los años veinte. Como muchos de sus colegas, Hollaender tiene que huir cuando los nazis llegan al poder. Tras una estancia en París, el destino lo lleva a Hollywood, donde compone la música para más de 170 películas. En 1955 retorna a Alemania, pero Hollaender no consigue establecerse, pues el programa de rabiosa actualidad política al uso no va con su estilo.

Una estrella de la danza – Vladimir Malakhov | 36 4513-50

Español, inglés

Cuando salta, parece quedar suspendido en el aire. Los críticos le han elevado a la categoría de “Bailarín del siglo” y el público lo adora: es Vladimir Malakhov, bailarín de ballet y jefe y coreógrafo del Staatsballett Berlin, la mayor compañía de ballet de Alemania.

HISTORIA
ARTE
CULTURA

DOCUMENTAL
30 MIN.

VERSIONES

Diversos idiomas (08 x 30 min.)

DERECHOS

Derechos universales
disponibles.
VOD, Móvil

NÚMERO DE PEDIDO

Variable



Pina Bausch | 36 3508

Árabe, español, francés, inglés, portugués

Pina Bausch fue una de las más prestigiosas personalidades de la danza moderna, como bailarina, coreógrafa y precursora de nuevas fórmulas. Su fama fue paralela a la del Teatro de Danza de Wuppertal, al frente del cual cosechó grandes éxitos dentro y fuera de Alemania. Esta semblanza incluye fragmentos de varios de sus trabajos, filmados entre 1977 y 1983. Ejemplos vivos de un teatro de la danza novedoso, que no pide al bailarín perfección técnica, sino disposición a la introspección.

Ritmo y movimiento – Folkwang Tanz, una crónica | 00 1389

Alemán, español, inglés

Todo comienza con la fundación de la escuela Folkwang en Essen, en 1927. Kurt Jooss, junto con Rudolf von Laban y Sigurd Leeder, busca nuevas formas de expresión; así nace la danza moderna en Alemania. Leoni Renoldi, una alumna de Jooss, relata la agitada historia del grupo. Además, observamos a Henrietta Horn durante los ensayos de “Mandalaman”, una pieza en la que elabora sus impresiones de un viaje por la India.

Un bailarín en lo alto – Gregor Seyffert | 00 1856

Alemán, español, inglés

La de bailarín es una vida de extremos. Tomando como ejemplo al berlinés Gregor Seyffert, la película muestra la apasionante y a la vez agobiadora vida cotidiana de un astro de la danza.