

VERSIONES

Diversos idiomas (17 x 30 min.)

DERECHOS

Derechos universales
disponibles.
VOD, Móvil

NÚMERO DE PEDIDO

Variable

Escritores y poetas

Gotthold Ephraim Lessing | 36 2644

Árabe, español, francés, inglés, portugués

Gotthold Ephraim Lessing fue poeta y filósofo, autor dramático, escritor, crítico y periodista: un genio universal. Nacido en la pequeña ciudad sajona de Kamenz, en 1729, moría en Brunswick, en 1781. Gotthold Ephraim Lessing fue admirado, temido, amado y odiado por sus contemporáneos. La obra de Lessing es también una confesión, como toda su vida. Algunas de sus obras figuran entre las más importantes de la Ilustración alemana, que quiso humanizar la vida pública, social y cultural, sobre todo en lo que toca a la dignidad humana y la igualdad de todos ante la Ley. En sus escritos y, muy en especial, en su drama "Nathan el sabio", Lessing exige la superación de los prejuicios bajo el signo del humanismo y de la tolerancia. Fue el más importante de los escritores alemanes desde los tiempos de Lutero, y una auténtica celebridad en la Alemania del siglo XVIII, antes de Goethe.

Johann Wolfgang von Goethe

Alemán, árabe, español, francés, inglés, portugués (03 x 30 min.)

Resulta más fácil comprender las obras de Johann Wolfgang von Goethe conociendo su vida. La primera parte se dedica a los momentos más interesantes de la vida del joven Goethe y al despertar de su espíritu inquieto. La segunda parte informa sobre el proceso de maduración de Goethe en Weimar y Roma. Un amor imposible y su estadía en Italia, lo convirtieron en un clásico en la historia de la literatura. La tercera parte de la serie se dedica a la segunda mitad de la vida de Goethe, en la que el poeta elaboró y completó todo lo adquirido en su juventud.

El joven Goethe (1749–1775) | 36 2643

Weimar y Roma (1775–1789) | 36 3241

En un nuevo siglo (1789–1832) | 36 3347

Johann Georg Faust | 00 0932

Alemán, español, inglés

Entre leyenda y realidad: Vendió su alma al diablo, que después le procuraría un violento fin en una fonda de Stauffen. Alrededor de Johann Georg Faust se crearon leyendas ya en vida, que enlazaban a este astrólogo, mago y nigromante con Satanás. La enigmática vida de Faust histórico se convirtió en tema de multitud de adaptaciones literarias, que pronto lo hicieron célebre en el ámbito de lengua alemana. Más tarde Goethe lo elevaría al rango de mito nacional.

Mi vida sólo depende de tu vida – Retrato de Charlotte von Stein | 00 0416

Alemán, español, inglés

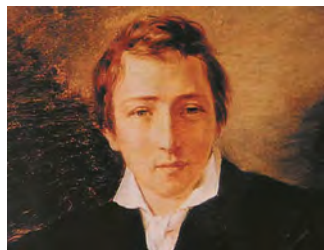
De no haberse enamorado a los 26 años el joven Johann Wolfgang von Goethe eternamente de ella, Charlotte von Stein no hubiera pasado a la posteridad. Todavía perdura el interés en la baronesa, en su papel de musa que besó a Goethe (o quizá no lo hizo), y a la que por tanto hemos de agradecer las más hermosas creaciones de la lírica amorosa. El reportaje relata la historia de Charlotte von Stein, y se adentra en los confines de una historia de amor fuera de lo común.

"Mis canciones pervivirán mucho tiempo tras mi muerte"

La poetisa Annette von Droste-Hülshoff | 00 1239

Alemán, español, inglés

La poetisa Annette von Droste-Hülshoff triunfó en 1842, aunque tardíamente, con "El haya del judío". Las epopeyas, baladas y poemas de Droste se cuentan entre la mejor lírica del siglo XIX. Su literatura siempre emana soledad y melancolía, ensoñación y nostalgia, envolviendo al lector con un manto de magia. El reportaje muestra las etapas de su vida.



VERSIONES

Diversos idiomas (17 x 30 min.)

DERECHOS

Derechos universales
disponibles.
VOD, Móvil

NÚMERO DE PEDIDO

Variable

Hermann Hesse | 36 2641

Alemán, árabe, español, francés, inglés, portugués

Hermann Hesse (1877–1962) es uno de los escritores alemanes que ha llegado a ser muy conocido más allá de las fronteras de su país. Ya en vida gozaba de gran popularidad. Hesse es considerado como un defensor de los derechos del individuo, que en la era de la superpoblación y la sociedad de masas son postergados cada vez más. Esta producción describe la vida y obra de este autor, que se basa en la máxima: “Sé fiel a ti mismo y bondadoso con los demás”.

Theodor Storm y Frisia del Norte | 00 0348

Alemán, español, inglés

En el siglo XIX, con la delimitación de los Estados nacionales en Alemania, surgió un interés por la idea “patria”. La literatura respondió a ello con la “poesía regional”: lírica y prosa que abordaban los temas del paisaje, las regiones y las costumbres. Los cuentos de Theodor Storm “El pequeño Haewelmann” y principalmente su conocida novela “El jinete del corcel blanco” describen con energía el carácter de los frisios del norte, su lucha constante contra el mar y su amor a la patria.

Heinrich Heine | 00 1384-00 1386

Alemán, español, inglés (03 x 30 min.)

Con Heine uno puede reír y hacer escarnio, o uno puede quedarse embelesado con sus textos poéticos, aún sin conocer los detalles de su biografía. Pero sólo podrá comprender a Heine quien conozca los entresijos de su existencia. La Deutsche Welle presenta su biografía en tres capítulos. La historia de Heinrich Heine es una historia de padecimientos. Pero es precisamente su biografía llena de sufrimientos la que convirtió a este hombre en uno de los mayores líricos de la lengua alemana.

Érase una vez... Vida y obra de los hermanos Grimm | 00 1163

Alemán, español, inglés

Después de la Biblia no se ha traducido una obra a tantas lenguas y leído con tanta devoción como los cuentos de los hermanos Grimm. Mucho menos popular es la obra científica de los dos hermanos, como por ejemplo la “Gramática Alemana” y el “Diccionario Alemán”. El reportaje es una biografía de dos hermanos inseparables, que en los círculos especializados son considerados como los fundadores de la germanística.

Heinrich Böll | 36 4111-01, 02

Árabe, español, francés, inglés (02 x 30 min.)

Heinrich Böll (1917–1985) es, junto a Günter Grass, el más célebre escritor alemán y el más discutido autor de la posguerra. En sus libros describe con espíritu crítico a la sociedad alemana. Cuando se le otorgó el Nobel de Literatura en 1972, la obra de Böll era conocida ya en todo el mundo y había sido traducida a más de 30 idiomas. Como presidente del Pen Club Internacional, de 1971 a 1974, utilizó su influencia para luchar en favor de escritores perseguidos y oprimidos. Esta película presenta un retrato del escritor “moralista” y crítico de su tiempo.

Thomas Mann | 36 3776-01, 02

Alemán, árabe, español, francés, inglés, portugués (02 x 30 min.)

Thomas Mann (1875–1955) es uno de los clásicos de la literatura mundial del siglo XX. Su obra escrita ha sido traducida a casi todas las lenguas del mundo. Su novela “Los Buddenbrook”, aparecida en 1901, le significó el premio Nobel de Literatura en 1929. En la época de la dictadura nazi en Alemania, Thomas Mann, que emigró a Suiza y luego a Estados Unidos, se convirtió en representante y portavoz de un espíritu democrático abierto al mundo. Su vida, obra, influencia y la historia de su familia son el tema de este programa en dos partes.