



# Radio




Herrad Meese



Niniejsza broszura zawiera:

- omówienie treści wszystkich lekcji;
-  wskazówki do ćwiczeń;
- ramki z dodatkowymi informacjami na temat treści lekcji, tłumaczenie nadanych w nich scenek dźwiękowych, rozwiązania ćwiczeń, repetytorium z gramatyki oraz słowniczek;
-  objaśnienie zasad gramatyki niemieckiej, oznaczone tym symbolem.

Znaczenie symboli:

 <b>Informacje</b>	Informacje na temat treści lekcji i ich tła społeczno-kulturowego.	 <b>Scenki</b>	Omówienie scenek dźwiękowych. Wyjaśnienie, na której płycie CD można je znaleźć.
 <b>Rozumienie wypowiedzi</b>	Omówienie ważnych zwrotów i wyrażeń, ułatwiających rozumienie potocznego języka niemieckiego.	 <b>Poznawanie struktur</b>	Wskazówki, ułatwiające uczniom poznawanie ważnych struktur gramatycznych.
 <b>Utrwalanie wypowiedzi</b>	Metody utrwalania poznanych już zwrotów i wyrazów.	 <b>Jeszcze trochę gramatyki?</b>	Dodatkowe wskazówki na temat poznanych już zasad gramatyki, które zostaną później omówione bardziej szczegółowo.
 <b>Test</b>	Test, umożliwiający sprawdzenie stopnia opanowania niemieckiego i wykrywający braki, wymagające dodatkowej nauki.	 (Symbol)	Wskazówki, pomagające w nauce języka niemieckiego, omówienie metod prawidłowego formułowania wypowiedzi oraz omówienie zasad gramatycznych.

## S. 5 Omówienie lekcji 1

### Informacje

#### Na co należy zwrócić uwagę?

- Na wszystkie dźwięki i odgłosy. Gdzie rozgrywa się ta scenka? Co robią osoby biorące w niej udział?
- Na ton wypowiedzi. Jaki jest nastrój scenki?
- Wyobraź sobie przebieg akcji.
- Uwzględnij tło, na którym rozgrywa się akcja scenki.

### Scenki

- ☎<sub>1</sub> **2** Scenka 1: Pewien młody człowiek (Filip) jedzie dokądś samochodem.
- ☎<sub>1</sub> **3** Scena 2: Filip dostaje coś do picia.
- ☎<sub>1</sub> **4** Scena 3: Filip siedzi w ogrodzie i złości się.  
→ Teksty scenek na stronie 134.

### Rozumienie wypowiedzi

- Powitania: *Hallo. Tag. Willkommen.*
- Pytania dodatkowe: *Was ist? Alles okay?*
- Wyjaśnienia: *Es gibt ... (Kaffee). Der Kaffee ist gut.*
- Podziękowania: *Okay, danke.*
- Wyrażanie zachwytu: *Schön hier. Ist das schön! Einfach super hier! Natur pur!*
- Wyrażanie złości: *Schluss jetzt! Aufhören!*

### Utrwalanie wypowiedzi

- **Wskazówki:**  
Najłatwiej jest zapamiętywać słowa w kontekście innych słów.  
Ucząc się słówek, zwracaj uwagę na ich kontekst.  
Wypracuj własną metodę, ułatwiającą zapamiętywanie słów i wyrażeń.

## ĆWICZENIA DO LEKCJI 1

**S. 6 Ćw. 1** Wysłuchaj tych trzech scenek: Co wydarzyło się w lekcji 1? Uporządkuj rysunki w kolejności odpowiadającej biegowi akcji.

**S. 6 Ćw. 2** Który tekst pasuje do danego rysunku?

**S. 7 Ćw. 3** Zaznacz wyraz nie pasujący do pozostałych.

**S. 7 Ćw. 4** Uporządkuj wyrazy.

**S. 7 Ćw. 5** Odgadnij zaszyfrowane wyrazy i wynotuj je.

**S. 7 Ćw. 6** Oddziel wyrazy kreską (|).  
Zanotuj ułożone z nich zdania.

**S. 7 Ćw. 7** Wstaw właściwe wyrazy do poniższych zdań.

**S. 8 Ćw. 8** Jak można najlepiej zapamiętać te wyrazy? Uporządkuj je.

**S. 8 Ćw. 9** Z podanych niżej wyrazów zbuduj zdania i zanotuj je.

## S. 9 OMÓWIENIE LEKCJI 2

### Informacje

#### Na co należy zwrócić uwagę?

- Na wyrazy „międzynarodowe“: *Moment, Kaffee, ...*
- Na nazwy własne: *Hanne Frisch, Philipp, Paula*
- Na nazwy miast: *Berlin*
- Na rodzaj wypowiedzi, np. „wiadomości“

### Scenki

- ☎<sub>1</sub> **5** Scenka 1: Filipa złości hałas i włącza radio
- ☎<sub>1</sub> **6** Scenka 2: Telefon do Filipa
- ☎<sub>1</sub> **7** Scenka 3: Wyrazy „międzynarodowe“  
→ Teksty scenek na stronie 134.

### Rozumienie wypowiedzi

- Witamy kogoś: *Guten Tag.*
- Dopytujemy się: *Wer? Was?*
- Prosimy o cierpliwość: *Einen Moment bitte. Ich komme sofort.*
- Ustalamy tożsamość: *Paula von Radio D.*
- Przepraszamy kogoś za coś: *Sorry.*
- Rozpoznajemy litery: alfabet

### Utrwalanie wypowiedzi

- **Wskazówki:** Wyobraź sobie tę sytuację.

## ĆWICZENIA DO LEKCJI 2

**S. 10, Ćw. 1** Posłuchaj scenki 1. Jak reaguje Filip? Zaznacz jego reakcję.

**S. 10, Ćw. 2** Posłuchaj scenki 2. Kto co w niej mówi? Zaznacz to.

**S. 10, Ćw. 3** Zwróć uwagę na wyrazy międzynarodowe. 1. Zaznacz w kolumnie „Niemiecki“ akcent wyrazowy. 2. Zapisz te wyrazy po polsku w tabeli 3. Czy znasz inne wyrazy

międzynarodowe, występujące w języku niemieckim? Co one znaczą?

**S. 11, Ćw. 4** Jak przedstawiamy się podczas rozmowy telefonicznej?

**S. 11, Ćw. 5** Podaj wyraz o przeciwstawnym znaczeniu.

**S. 11, Ćw. 6** Które słowo tu pasuje?

**S. 11, Ćw. 7** Podkreśl litery wg. podanego wzoru.

**S. 12, Ćw. 8** Dopasuj wyrazy do podanych niżej liter lub głosek.

**S. 12, Ćw. 9** Zaznacz wyrazy międzynarodowe i zapisz je.

**S. 12, Ćw. 10** Odgadnij zaszyfrowane wyrazy i zapisz je.

**S. 12, Ćw. 11** Uzupełnij brakujące wyrazy.

**S. 13, Ćw. 12** Kto co mówi?

### S. 14 OMÓWIENIE LEKCJI 3



#### Informacje

**Na co należy zwrócić uwagę?**

- Na wyrazy międzynarodowe: *Redakteurin*, *Professor*
- Na odgłosy i dźwięki towarzyszące akcji (np. na dźwięki kojarzące się z pogodą)



#### Scenki

- ☉<sub>1</sub> **8** Nazwa radiostacji
  - ☉<sub>1</sub> **9** Zespół radia D
  - ☉<sub>1</sub> **10** Niektórzy członkowie zespołu przedstawiają się nam
  - ☉<sub>1</sub> **11** Wyrazy międzynarodowe
  - ☉<sub>1</sub> **12** Wiadomości: pogoda
- Teksty scenek na stronie 134.



#### Rozumienie wypowiedzi

- Przedstawiamy się: *Ich heiße ... . Ich bin ... . Mein Name ist ... . Ich arbeite bei ... .*
- Przepraszamy kogoś za coś: *Entschuldigung*.



#### Poznawanie struktur

- Czasowniki:  
Miejsce w (wypowiedzi-)zdaniu → A 1, S. 163;  
C 4 **1**, S. 171  
Bezokoliczniki: *kommen*, *heißen*, *arbeiten* → D 1 **1**, S. 171  
Odmiana czasownika 1. osoba: *ich komme*, *heiße*, *arbeite* → D 1 **2**, S. 171

Odmiana czasownika „sein” w 1. i 3. osobie → D 1 **6**, S. 172



#### Utrwalanie wypowiedzi

- **Wskazówki:** Zwracaj zawsze uwagę na dźwięki i odgłosy. Pozwolą Ci one lepiej zrozumieć sytuację i łatwiej zapamiętać wyrazy.

### ĆWICZENIA DO LEKCJI 3

**S. 15, Ćw. 1** Jak nazywa się ta stacja radiowa?

**S. 15, Ćw. 2** Zespół radia D. Posłuchaj tej scenki i uporządkuj ją. Kto co w niej mówi? Zanotuj A, B, C, D.

**S. 15, Ćw. 3** Zaznacz krzyżykiem, czyją matką jest pani Hanne Frisch.

**S. 16, Ćw. 4** Posłuchaj tych zdań. Uporządkuj występujące w nich słowa i zbuduj z nich nowe zdania. Zapisz je.

**S. 16, Ćw. 5** Przeczytaj te zdania na głos. Rozdziel je od siebie kreską (!).

**S. 16, Ćw. 6** Zaznacz krzyżykiem. 1. Które słowo nie pasuje do pozostałych? 2. Które zdanie jest niepoprawne?

**S. 16, Ćw. 7** Wstaw podane wyrazy we właściwe miejsce w zdaniu.

**S. 16, Ćw. 8** Zaznacz akcent wyrazowy.

**S. 16, Ćw. 9** Posłuchaj tej scenki. Które z występujących w niej wyrazów rozumiesz? Dlaczego?

**S. 17, Ćw. 10** Na którym miejscu w zdaniu występuje czasownik? Uzupełnij zdanie w ramce.

**S. 17, Ćw. 11** Jaką końcówkę przybiera czasownik w 1. osobie liczby pojedynczej? Uzupełnij zdanie w ramce.

**S. 17, Ćw. 12** *sein*: Wstaw do tabelki właściwą formę czasownika *sein*.

**S. 17, Ćw. 13** Uzupełnij zdania podanymi obok czasownikami w ich właściwej formie.

**S. 18, Ćw. 14** Rozwiąż krzyżówkę.

### S. 19 OMÓWIENIE LEKCJI 4



#### Informacje

**Na co należy zwrócić uwagę?**

- Na wyrazy międzynarodowe: *Kollege*,

*Maschine, Espresso*  
Na godzinę (czas).



### Scenki

- ☎<sub>1</sub> **13** Scenka 1: W redakcji Radia D. jej zespół czeka na przybycie Filipa.
  - ☎<sub>1</sub> **14** Scena 2: Filip nie może dodzwonić się do Pauli i zostawia jej wiadomość w poczcie głosowej.
  - ☎<sub>1</sub> **15** Późnym wieczorem ktoś dzwoni do redakcji, w której jest już tylko Josefine.
  - ☎<sub>1</sub> **16** Wyrazy międzynarodowe.
  - ☎<sub>1</sub> **17** Godzina.
  - ☎<sub>1</sub> **18** Liczby.
- Teksty scenek na stronie 135.



### Rozumienie wypowiedzi

- Witamy kogoś: *Guten Tag. Guten Abend. Hallo.*
- Żegnamy się z kimś: *Schönen Tag/Abend noch. Tschüss.*
- Przepraszamy kogoś za coś: *Tut mir Leid. Entschuldigung, es ist ja schon sehr spät.*
- Oburzamy się: *Ich weiß das (mal wieder) nicht.*
- Udzielamy informacji: *Hier ist Philipp. Hier ist die Mailbox von ... . Ich bin noch in München. Der Kaffee ist fertig. Nein, der ist nicht da. Wann? Um elf Uhr.*



### Poznanie struktur

- Czasowniki  
Odmiana czasownika: końcówka **-en**: w bezokoliczniku, w 1. osobie liczby mnogiej (*wir*), w 3. osobie liczby mnogiej (*Philipp und Paula*)  
→ D 1 **2**, S. 171  
Odmiana czasownika *sein*: *ich bin/das ist/ihr seid* → D 1 **6**, S. 172  
Negowanie czasowników przez *nicht* → D 1 **19**, S. 176, C 1 **5**, S. 169



### Utrwalanie wypowiedzi

- Liczby, godzina: *Wann?* ⌚ *Um ein Uhr.*



### Test

Przekonaj się sam:  
Co już dobrze umiesz? Co chciałbyś powtórzyć lub pogłębić? Czego nie rozumiałeś?

### ĆWICZENIA DO LEKCJI 4

**S. 20, Ćw. 1** Posłuchaj pierwszej scenki. Co kto w niej mówi? Zaznacz to.

**S. 20, Ćw. 2** Posłuchaj drugiej scenki. Uporządkuj (ponumeruj) kolejność wypowiedzi.

**S. 20, Ćw. 3** Posłuchaj trzeciej scenki. Uporządkuj (ponumeruj) wypowiedzi w ramkach.

**S. 20, Ćw. 4** Posłuchaj czwartej scenki. Jakie wyrazy międzynarodowe w niej występują?

**S. 21, Ćw. 5** Witamy się i żegnamy. Jaki wyraz pasuje do pustych miejsc w ramkach? Wpisz właściwe wyrazy w puste miejsca w ramkach.

**S. 21, Ćw. 6** Kiedy? Uzupełnij poniższe zdanie.

**S. 21, Ćw. 7** Wstaw właściwe wyrazy w puste miejsca w zdaniach.

**S. 21, Ćw. 8** Zaznacz krzyżykiem zdanie, pasujące logicznie do wypowiedzi u góry.

**S. 22, Ćw. 9** Wpisz właściwe zdania w kolumny oznaczone *Ja* i *Nein*.

**S. 22, Ćw. 10** *sein*: Do podanych tu siedmiu zdań wstaw czasownik *sein* we właściwej formie.

**S. 22, Ćw. 11** Jaką końcówkę ma czasownik w pierwszej osobie liczby mnogiej? Wpisz ją w puste miejsce w ramce.

**S. 22, Ćw. 12** Uporządkuj podane wyrazy i ulóż z nich zdania.

**S. 23, Ćw. 13** Posłuchaj tych liczby i odczytaj je po wyluchaniu na głos.

**S. 23, Ćw. 14** Kiedy? Wpisz właściwą godzinę.

**S. 23, Test:** Uzupełnij zdania.

### S. 24 OMÓWIENIE LEKCJI 5



### Informacje

Król Ludwik II (1854 – 1886), władca Bawarii, był nietypowym monarchą: popierał sztukę, wznosił bajeczne zamki, takie jak - podziwiany na całym świecie - zamek Neuschwanstein. Ludwiga II do dziś nazywa się „baśniowym królem“.



### Scenki

- ☎<sub>1</sub> **19** W Radio D jest jeszcze ktoś...
- ☎<sub>1</sub> **20** Filip i Paula mają wyjaśnić, czy to prawda, że król Ludwik II. wciąż żyje.
- ☎<sub>1</sub> **21** Scenka 1: Filip pojawia się w redakcji Radia D.
- ☎<sub>1</sub> **22** Scenka 2: dziwne spotkanie na zamku Neuschwanstein

→ Teksty scenek na stronie 135.

**Rozumienie wypowiedzi**

- Przedstawiamy kogoś komuś: *Das ist Ayhan.*
- Pytamy o kogoś: *Wer ist das?*
- Pytamy o coś: *Was ist das?*
- Pytamy o miejsce: *Wo bist du?*
- Pytamy o pochodzenie: *Du kommst aus der Türkei?*
- Dziwimy się: *mysteriös – sehr mysteriös*

**Poznawanie struktur**

- Czasowniki:  
Miejsce czasownika w zdaniu pytającym → A 2, S. 163; C 4 **1**, S. 171  
Odmiana czasownika 2. + 3. osoba liczby pojedynczej: końcówki **-st, -t**: *Kommst du? König Ludwig lebt.* → D 1 **2**, S.171  
Odmiana czasownika *sein*: *du bist* → D 1 **6**, S.172
- Zaimki pytające: *wer? wo? was? wann?* → D 6, S. 182

**Utrwalanie wypowiedzi**

- Tworzenie wyrazów:  
Zawody: rzeczownik +in = forma żeńska  
*Redakteur* ➤ *Redakteurin*

**ĆWICZENIA DO LEKCJI 5**

**S. 24, Ćw. 1** Co wiesz o królu Ludwigu? Poczytaj o nim na stronie 24.

**S. 25, Ćw. 2** Posłuchaj scenki: kto jeszcze jest w redakcji Radia D. jak się nazywa?

**S. 26, Ćw. 3** Paula i Filip mają coś wyjaśnić. Co? Posłuchaj jakie zlecenie wydaje im Compu.

**S. 26, Ćw. 4** Wysłuchaj uważnie tej scenki. Które zdania w niej usłyszałeś, a których tu nie było?

**S. 26, Ćw. 5** Posłuchaj drugiej scenki. König Ludwig und ... ? Wpisz do zdania brakujące słowo.

**S. 26, Ćw. 6** Połącz strzałką pytania z właściwymi odpowiedziami na nie.

**S. 26, Ćw. 7** Przekreśl wyrazy i zdania, które tu nie pasują.

**S. 27, Ćw. 8** Wstaw właściwe zaimki pytające w puste miejsca w zdaniach.

**S. 27, Ćw. 9** Zdanie pytające z użyciem zaimka pytającego. Na którym miejscu w takim zdaniu występuje czasownik? Uzupełnij zdanie w ramce.

**S. 27, Ćw. 10** Jakie końcówki mają czasowniki w drugiej i trzeciej osobie liczby pojedynczej? Uzupełnij zdania w ramce.

**S. 27, Ćw. 11** Uzupełnij zdania, wpisując do nich odpowiednią formę czasownika *sein*, lub jego końcówki w 2. i 3. osobie liczby pojedynczej.

**S. 28, Ćw. 12** Tworzenie wyrazów. Uzupełnij brakujące słowa.

**S. 28, Ćw. 13** Wpisz w puste miejsca w zdaniach brakujące słowa, a następnie umieść te słowa po kolei w krzyżówce. Jakie słowo jest rozwiązaniem krzyżówki?

**S. 29  OMÓWIENIE LEKCJI 6****Informacje**

Na temat okoliczności śmierci króla Ludwiga II. († 1866) krążą rozbieżne opinie i spekulacje.

**Na co należy zwrócić uwagę?**

Na dźwięki ułatwiające rozumienie zdarzeń.

**Hören**

- ☉ **23** Scenka 1: Filip i Paula są na zamku Neuschwanstein.
  - ☉ **24** Scenka 2: Tak mógł umrzeć król Ludwig.
  - ☉ **25** Scenka 3: Śmierć króla Ludwiga mogła jednak nastąpić również w taki sposób.
  - ☉ **26** Zaimki *du* i *Sie*
  - ☉ **27** Partykuły tonujące *denn* i *doch*
- Teksty scenek na stronie 136.

**Rozumienie wypowiedzi**

- Dopytujemy się: *Wer sind Sie? Was machen Sie denn? Wie bitte? Alles klar?*
- Pytamy o samopoczucie: *Wie geht es Ihnen?*
- Wyrażamy zdumienie: *Das ist doch ...*
- Czasowniki łączące się z określonymi przyimkami (*warten auf ...*)
- Daty.

**Poznawanie struktur**

- Czasowniki: Odmiana czasownika 2. osoba liczby pojedynczej.
- Zwracanie się do kogoś, z kim jesteśmy „na ty”: *Was machst du?*
- Forma grzecznościowa *Sie*: *Was machen Sie?* → D 1 **2**, S.171
- Końcówki **-est, -et** czasowników, których temat kończy się na **-t** w drugiej i trzeciej osobie liczby pojedynczej: *arbeiten*: *du arbeitest, er arbeitet* → D 1 **3**, S. 172
- Odmiana czasownika *sein*: *Wer sind Sie?* → D 1 **6**, S. 172



- Partykuły tonujące *doch, denn* → D 9 **1**, S. 184
- Rodzajnik określony (mianownik) *der* → D 2 **1**, S. 177



### Utrwalanie wypowiedzi

- Data: *Wann? Am 13.6.1886.*

Liczba  
Data

1800  
*eintausendachthundert*  
*achtzehnhundert*

2004  
*zweitausendvier*

### ĆWICZENIA DO LEKCJI 6

**S. 30, Ćw. 1** Która ilustracja pasuje do danej scenki? Posłuchaj scenek i ponumeruj ilustracje.

**S. 30, Ćw. 2** Co twierdzi ten mężczyzna? Zapisz to w formie zdania.

**S. 31, Ćw. 3** Rozszyfruj te zdania i zapisz je we właściwej formie.

**S. 31, Ćw. 4** Jaki przyimek powinien łączyć się z podanymi w ramkach czasownikami? Wpisz je w ramki.

**S. 31, Ćw. 5** *Von*: Połącz strzałkami zdania z pasującymi do nich logicznie wyrazami.

**S. 31, Ćw. 6** *Wann?* Daty. 1. Jak po polsku wyraża się daty? 2. Król Ludwig zmarł w roku 1886. Przeczytaj to na głos.

**S. 32, Ćw. 7** W którym zdaniu usłyszałeś zaimek osobowy *Sie*, a w którym *du*? Wpisz je w zadnia.

**S. 32, Ćw. 8** Umieść w zdaniach brakujące czasowniki we właściwej formie.

**S. 32, Ćw. 9** Czy w tych zdaniach potrzebny jest rodzajnik? Odpowiedz „tak“ zaznacz przy pomocy znaku (+); odpowiedź „nie“ przy pomocy znaku (-).

**S. 33, Ćw. 10** Posłuchaj obu wypowiedzi i zapisz je. W której należy umieścić partykułę tonującą *doch*, a w której partykułę *denn*?

**S. 33, Ćw. 11** Uzupełnij zdania o partykuły *doch* i *denn*? Odczytaj gotowe zdania na głos.

**S. 33, Ćw. 12** *Wann?* Odcztaaj podane tu daty głośno po niemiecku.

### S. 34 OMÓWIENIE LEKCJI 7



### Informacje

*Sisi*, późniejsza cesarzowa Austrii, była przez długie lata serdeczną przyjaciółką króla Ludwiga.

### Na co należy zwrócić uwagę?

- Na dźwięki, pozwalające domyśleć się biegu akcji scenek.
- Na wyrazy międzynarodowe, ułatwiające poznanie upodobań osób występujących w scenie.



### Scenki

- **28** Scenka 1: Król Ludwig zażywa sanny.
  - **29** Scenka 2: Taniec króla z uwielbianą przez niego kuzynką *Sisi*.
  - **30** Scenka 3: Niezwykły stół.
  - **31** Wypowiedź Compu.
  - **32** Zdanie rozkazujące.
- Teksty scenek na stronie 136.



### Rozumienie wypowiedzi

- Zaprzeczamy czemuś: *Das stimmt nicht.*
- Zgadza się na coś: *Ja, gern.*
- Wzywamy kogoś do czegoś/ składamy komuś zaproszenie: *Kommen Sie. Schauen Sie mal. Tanzen wir. Los geht's!*
- Wyrażamy upodobania: *Ich liebe ... (die Natur/die Musik von ...)*
- Pytamy: *Wie geht das? Woher kommt ..?*  
– *aus ... (aus Berlin, aus der Türkei)*  
– *von ... (osoby: von Philipp, kierunek: von unten)*



### Poznawanie struktur

- Zaimek osobowy w 3. osobie liczby pojedynczej: *er (der Tisch/ Philipp)* → D 3 **2**, S. 180
- Zdanie rozkazujące: 1. osoba liczby mnogiej (*Tanzen wir.*)  
2. osoba liczby pojedynczej i mnogiej (*Kommen Sie.*) → A 4, S. 164, D 1 **5**, S. 172  
Miejsce czasownika w zdaniu rozkazującym → C 3, S. 170
- Rodzajnik określony (rzeczownik): *der, die* → D 2 **1**, S. 177



### Utrwalanie wypowiedzi

- **Wskazówki:** Ucząc się niemieckiego, uczymy się rzeczowników zawsze w połączeniu z rodzajnikiem!

- Określanie czasu: *jetzt, gleich, später*

## ĆWICZENIA DO LEKCJI 7

**S. 35, Ćw. 1** Jaki wyraz pasuje do danej ilustracji?

**S. 35, Ćw. 2** 1. Posłuchaj scenek 1, 2 i 3. Które zdjęcie pasuje do każdej z nich? 2. Które zdania słyszałeś w scenie 1, 2 i 3 vor? Zaznacz je.

**S. 36, Ćw. 3** Posłuchaj: co mówi Compu? Zaznacz wypowiedziane przez Compu zdania.

**S. 36, Ćw. 4** Skąd: *von* czy *aus*? Wstaw właściwy wyraz w zdania i odczytaj je na głos.

**S. 36, Ćw. 5** Wstaw podane wyrazy we właściwe rzędy krzyżówki.

**S. 36, Ćw. 6** Wybierz kilka czasowników z poprzedniego ćwiczenia i użyj ich w zdaniach oznajmujących lub pytających.

**S. 37, Ćw. 7** Do kogo/czego odnosi się zaimek *er*? Zaznacz to.

**S. 37, Ćw. 8** W których zdaniach należy umieścić zaimek *er*? Odczytaj je na głos.

**S. 37, Ćw. 9** Posłuchaj. Na którym miejscu znajduje się czasownik w zdaniu rozkazującym?

**S. 37, Ćw. 10** Uporządkuj wyrazy i utwórz z nich zdania rozkazujące. Odczytaj je na głos.

**S. 38, Ćw. 11** Znajdź rzeczowniki z rodzajnikami i wpisz je we właściwej kolumnie.

**S. 38, Ćw. 12** Uporządkuj podane tu określenia czasu we właściwej kolejności.

## S. 39 OMÓWIENIE LEKCJI 8



### Informacje

Paula i Filip są na zamku Neuschwanstein i rozmawiają z mężczyzną podającym się za króla Ludwiga. Nagle Paula dostaje olśnienia ...

### Na co należy zwrócić uwagę?

- Na wyrazy międzynarodowe, które ułatwiają zrozumienie czyichś upodobań oraz reklam.
- Na wyrazy należące do tej samej rodziny.



### Scenki

- ☉<sub>1</sub> **33** Scenka 1: Filip i Paula są wciąż na zamku.
- ☉<sub>1</sub> **34** Scenka 2: Paula słyszy reklamę nadawaną przez radio.
- ☉<sub>1</sub> **35** Scenka 3: Paula jest zła na siebie.

☉<sub>1</sub> **36** Spójnik *aber*

☉<sub>1</sub> **37** Rodzajnik.

→ Teksty scenek na stronie 136.



### Rozumienie wypowiedzi

- Wyrażamy twierdzenie: *König Ludwig ist tot.*
- Zaprzeczymy czemuś: *Aber ich lebe.*
- Pytamy: *Sie sind .. (König Ludwig)? Hallo, ist da jemand?*
- Mówimy o przeszłości: *Wie war es ... (in Neuschwanstein)?*
- Wyrażamy upodobania: *Ich liebe ... (die Musik/die Natur).*
- Wyrażamy zainteresowanie: *Das ist ja interessant.*
- Wyrażamy opinię o sobie: *Ich bin ja ... (blöd).*



### Poznawanie struktur

- Rodzajnik określony (rzeczownik): *das* → D 2 **1**, S. 177
- Rodzajnik określony (biernik): *den, die, das* → D 2 **2**, S. 177
- Biernik po czasownikach: *lieben, sehen, kennen* → B 6, S. 167
- Czasowniki: zaimki osobowe i końcówki czasowników – zestawienie → D 1 **2**, S. 171
- Zaimek: *jemand* → D 3 **4**, S. 181



### Utrwalanie wypowiedzi

- Miesiące.
- **Wskazówki:** Uczmy się słówek z wyrazami będącymi ich zaprzeczeniem: *klar sein ↔ mysteriös sein*

Zapamiętajmy słowa należące do tej samej rodziny: *Schauspieler – spielen*

## ĆWICZENIA DO LEKCJI 8

**S. 40, Ćw. 1** Posłuchaj scenki 1. Które z tych zdań w niej padają? Zaznacz to krzyżykiem w kolumnie „tak” *ja* albo „nie” *nein*.

**S. 40, Ćw. 2** Posłuchaj scenki 2. Które z tych zdań zostało wypowiedziane przez Paulę lub Ayhana, a które pochodzi z reklamy radiowej?

**S. 40, Ćw. 3** Posłuchaj scenki 3. Zaznacz zdanie wypowiedziane w niej przez Paulę.

**S. 40, Ćw. 4** Uzupełnij poniższe zdania wyrazami, utworzonymi z liter w ramkach.

**S. 41, Ćw. 5** Która forma czasownika odnosi się do przeszłości? Wpisz ją w owal.

**S. 41, Ćw. 6** Z wysłuchanych zdań wybierz wyrazy oznaczające przeciwieństwo, wpisz je w podane niżej zdania i odczytaj je na głos.

**S. 41, Ćw. 7** Połącz ze sobą wyrazy o przeciwnym znaczeniu.

**S. 41, Ćw. 8** Które z tych wyrazów należą do jednej rodziny? Wpisz je do tabelki.

**S. 42, Ćw. 9** Wpisz do tabelki rodzajnik określony dla rodzaju nijakiego.

**S. 42, Ćw. 10** Posłuchaj obu zdań. Uzupełnij je o rodzajniki i porównaj je ze sobą.

**S. 42, Ćw. 11** *Das, die* czy *den*? Utwórz z nimi poprawne zdania.

**S. 43, Ćw. 12** Jak najlepiej zapamiętać wyrazy o zbliżonym znaczeniu? Zaznacz to.

**S. 43, Ćw. 13** Wypisz nazwy miesięcy w porządku chronologicznym.

#### S. 44 Omówienie lekcji 9



#### Informacje

Paula jest już w Berlinie ale brakuje jej Filipa, który przebywa w Monachium. Filip zauważa w gazecie reklamę musicalu o królu Ludwigu i wraz z grupą turystów wybiera się na to przedstawienie do zamku Neuschwanstein.

#### Na co należy zwrócić uwagę?

- Na nastrój towarzyszący określonej sytuacji.
- Na rozróżnianie nowych i starych informacji.
- Na rozpoznawanie wypowiedzi po niemiecku wśród innych, wyrażonych w innych językach.



#### Scenki

- ☉<sub>1</sub> **38** Scenka 1: Paula daremnie próbuje złapać Filipa przez telefon.
  - ☉<sub>1</sub> **39** Scenka 2: Filip w monachijskiej kawiarni.
  - ☉<sub>1</sub> **40** Scenka 3: Compu wie, że Filip utknął w korku na autostradzie.
  - ☉<sub>1</sub> **41** Turyści w autokarze.
  - ☉<sub>1</sub> **42** Filip przeprowadza wywiady z turystami.
  - ☉<sub>1</sub> **43** Rap ukuty wokół przeczenia *nichts*.
- Teksty scenek na stronie 137.



#### Rozumienie wypowiedzi

- Wyrażamy opinię: *Bin ich blöd! Das ist ja interessant/ ...*
- Zadajemy pytanie: *Was machst du? Wo bist du? Wo ist eigentlich ...? Gibt es hier ...?*
- Wyrażamy brak zrozumienia: *Ich verstehe (überhaupt) nichts.*



#### Poznanie struktur

- Negacja: *nichts* → D 3 **4**, S. 181
- Czasowniki wymagają dopełnienia (podmiot, dopełnienie) → B 2, S. 166
- Dopełnienie w mianowniku: *Er heißt Philipp. Er ist Redakteur.* → B 5, S. 166
- Dopełnienie w bierniku: *Er versteht den Mann.* → B 6, S. 167



#### Utrwalanie wypowiedzi

- Połączenie rzeczownika z czasownikiem: *eine Tour machen*

#### ĆWICZENIA DO LEKCJI 9

**S. 45, Ćw. 1** Posłuchaj trzech scenek. Jakie zdanie usłyszałeś w każdej z nich? Zapisz te zdania.

**S. 45, Ćw. 2** Co zdarzyło się w lekcji 9? Zapisz wyrazy odnoszące się do widocznych tu ilustracji.

**S. 45, Ćw. 3** Turyści w autokarze. Jakie języki rozpoznałeś? Oznacz je krzyżykiem

**S. 45, Ćw. 4** Usłyszałeś wyrazy, wypowiedziane po angielsku i francusku. Jakie są ich niemieckie odpowiedniki?

**S. 46, Ćw. 5** Połącz pasujące do siebie wyrazy i zwroty.

**S. 46, Ćw. 6** Które z podanych tu informacji są prawdziwe? Zaznacz je krzyżykiem.

**S. 46, Ćw. 7** Rozwiąż krzyżówkę.

**S. 46, Ćw. 8** Utwórz zdania z podanych wyrazów i wypowiedz je na głos.

**S. 47, Ćw. 9** Dlaczego to zdanie jest niepoprawne? Zapisz je w poprawnej wersji.

**S. 47, Ćw. 10** Posłuchaj rapu osnutego wokół przeczenia „*nichts*”. Powiedz jego treść na głos.

**S. 47, Ćw. 11** Które dopełnienia pasują do podanych zdań? Wstaw je w zdania.

**S. 47, Ćw. 12** Jakie zdania możesz utworzyć z tych wyrazów?

**S. 47, Ćw. 13** Jakie dopełnienia możesz tu użyć zamiast *den Mann*? Zaznacz krzyżykiem właściwe dopełnienia.



**S. 48, Ćw. 14** Z podanych wyrazów utwórz pytania i odpowiedz na nie na głos.

**S. 48, Ćw. 15** Co tu do siebie pasuje? Zapisz to, a następnie przekształć zapisane zdania w pytania.

**S. 48, 16** Zaznacz krzyżykiem pasujące do siebie zwroty.

## S. 49 OMÓWIENIE LEKCJI 10



### Informacje

W teatralnej restauracji Filip spotyka mężczyznę, którego głos wydaje mu się znajomy. W redakcji Radia D. pojawia się niespodziewany gość: sowa. Filip i Paula spotkali ją wcześniej na zamku króla Ludwiga. Najwidoczniej sowa musiała po kryjomu polecieć za Paulą do Berlina i trafiła do Radia D.

### Na co należy zwrócić uwagę?

- Na wyrazy międzynarodowe, ułatwiające zrozumienie wypowiedzianej prośby.
- Na reakcje poszczególnych osób na zaskakujące dla nich wydarzenie.



### Scenki

- 1 **44** Scenka 1: W teatralnej restauracji Filip spotyka pewnego mężczyznę ...
  - 1 **45** Scena 2: Pewna sowa otrzymuje imię.
  - 1 **46** Szene 3: Józefina jest zaskoczona.
- Teksty scenek na stronie 137.



### Rozumienie wypowiedzi

- Dopytujemy się: *Bekomme ich ein Interview? Wer ist das denn? Was macht die Eule hier? Du verstehst alles?*
- Negujemy coś: *Das weiß ich nicht. Das glaube ich nicht.*
- Wyrażamy opinię: *Das ... (Musical) ist wirklich ... (wunderbar).*



### Poznanie struktur

- Negowanie czasownika przy użyciu: *nicht*  
→ D 1 **19**, S. 176
- Miejsce *nicht* w zdaniu → C 1 **5**, S. 169



### Utrwalanie wypowiedzi

- Zaimki pytające: *wer? was? wen? wie? wo? wohin? woher? wann?*
- **Wskazówka:** Przy pomocy zaimków pytających można dowiedzieć się czegoś o częściach zdania, np. z *kim?* podmiot.

## ĆWICZENIA DO LEKCJI 10

**S. 50, Ćw. 1** Posłuchaj scenki 1. Zaznacz zdania wypowiedziane przez Filipa i mężczyznę .

**S. 50, Ćw. 2** Posłuchaj scenki 2. Wstaw brakujące wyrazy.

**S. 50, Ćw. 3** Posłuchaj scenki 3. Ponumeruj zdania w kolejności, w jakiej usłyszałeś je w scenie. Utwórz z nich dialog i zapisz go na nowo.

**S. 51, Ćw. 4** Które wyrazy pasują do siebie? Zaznacz je *a, b, c, d* albo *e*.

**S. 51, Ćw. 5** 1. Wstaw brakujące wyrazy w zdania i zapisz je. 2. W każdym z tych zdań brakuje pewnego wyrazu. Jakiego, i w którym miejscu? Zapisz uzupełnione przez siebie zdania.

**S. 51, Ćw. 6** 1. Tworzenie wyrazów: z podanych w tabelce sylab utwórz sześć wyrazów i zapisz je. 2. Przypomnij sobie znane Ci wyrazy, zapisz je, a następnie podziel je na sylaby.

**S. 52, Ćw. 7** Odgadnij wyraz, rozłożony w ramce na litery. Wstaw odgadnięty wyraz w zdania po lewej stronie i odczytaj je na głos.

**S. 52, Ćw. 8** Na którym miejscu w zdaniu znajduje się *nicht*? Uzupełnij regułę w ramce.

**S. 52, Ćw. 9** Odczytaj głośno zdania z *nicht*.

**S. 52, Ćw. 10** Uporządkuj wyrazy. Utwórz z nich zdania i zapisz je w kolejności zdarzeń.

**S. 52, Ćw. 11** Co jest podmiotem w zdaniach: pierwszym i czwartym z ćwiczenia numer 10?

**S. 53, Ćw. 12** Wstaw brakujące zaimki pytające.

**S. 53, Ćw. 13** Zadaj na głos pytania dotyczące zaznaczonych na pomarańczowo dopełnień.

**S. 53, Ćw. 14** Odpowiedz na poniższe pytania.

## S. 54 OMÓWIENIE LEKCJI 11



### Informacje

*Compu* poszukuje znaczenia imienia *Eulalia*. Kolega z redakcji hiszpańskiej zna *Santa Eulalia*, świętą i męczennicę.

### Na co należy zwrócić uwagę?

- Na znaczenie imienia, którego można domyśleć się z kontekstu i na podstawie wyrazów międzynarodowych.



### Scenki

- ☉<sub>1</sub> **47** Scenka 1: Józefina stara zaprzyjaźnić się z sową Eulalią.
  - ☉<sub>1</sub> **48** Scenka 2: Compu ustala znaczenie imienia *Eulalia*.
  - ☉<sub>1</sub> **49** Scenka 3: Kolega z redakcji hiszpańskiej zna inną Eulalię, świętą i męczennicę.
  - ☉<sub>1</sub> **50** Akcent zdaniowy.
- Tekst scenki na stronie 138.



### Rozumienie wypowiedzi

- Dopytujemy się: *Was machst du da? Woher kommt dein Name? Woher weißt du das? Stimmt das? Bist du wirklich eine Eule?*
- Wyrażamy opinię: *Das klingt sehr schön. Das weißt du doch. Aber ich weiß nicht alles.*
- *alles* oder *nichts*?
- Kraj – ludzie – język (*Deutschland – Deutsche – Deutsch*)



### Poznanie struktur

- Zdania pytające:  
z zaimkiem pytającym: *Was machst du?*  
→ A 2, S. 163  
bez zaimka pytającego: *Stimmt das?*  
→ A 3, S. 164
- Miejsce czasownika w zdaniu pytającym  
→ C 4 **1** + **2**, S. 171
- Zaimki dzierżawcze: *dein, deine* → D 2 **9**, S. 179



### Utrwalanie wypowiedzi

- Tworzenie wyrazów:  
rozpoznawanie i przyporządkowywanie przyrostków przymiotnikowych  
*griechisch, ruhig, endlich, amüsant*

### ĆWICZENIA DO LEKCJI 11

- S. 55, Ćw. 1** Posłuchaj scenki 1. Wstaw brakujące wyrazy w zdania.
- S. 55, Ćw. 2** Posłuchaj scenki 2. Co twierdzi *Eulalia*? Zaznacz jej twierdzenie krzyżykiem.
- S. 55, Ćw. 3** Posłuchaj scenki 3. Co twierdzi Carlos? Zaznacz jego twierdzenie krzyżykiem.
- S. 55, Ćw. 4** Posłuchaj. Zaznacz słowa z akcentem głównym.
- S. 55, Ćw. 5** Połącz usłyszane wypowiedzi.
- S. 56, Ćw. 6** Wstaw brakujące zaimki pytające.
- S. 56, Ćw. 7** 1. Wstaw *alles – nichts* we właściwe miejsce na skali. 2. Co tu pasuje: *alles* czy *nichts*?

**S. 56, Ćw. 8** 1. Uzupełnij. 2. Czy wiesz, jak brzmi po niemiecku nazwa Twojego kraju, jego mieszkańców i języka? Zapisz to.

**S. 57, Ćw. 9** Uporządkuj wyrazy we właściwej kolejności. Który powinien znaleźć się na miejscu ①, a który na miejscu ②? Wpisz je do tabelki.

**S. 57, Ćw. 10** 1. Wstaw brakujące czasowniki w zdania pytające. 2. Jak na nie odpowiesz?

**S. 57, Ćw. 11** Porównaj ze sobą dwa typy zdań pytających. Uzupełnij regulę w ramce.

**S. 57, Ćw. 12** Utwórz pytania i odpowiedz na nie.

**S. 58, Ćw. 13** Z dialogu po lewej stronie wybierz pięć wyrazów określających sowę *Eulalię*.

**S. 58, Ćw. 14** Uzupełnij brakujące wyrazy, wpisz je do krzyżówki po lewej i odczytaj jej rozwiązanie.

**S. 58, Ćw. 15** Tworzenie wyrazów. 1. Jakie przyrostki pasują do przymiotników? 2. Dopisz właściwe końcówki do przymiotników.

### ĆWICZENIA DO LEKCJI 12

**S. 59, Ćw. 1** Wyszukaj z tabeli po prawej stronie wyrazy międzynarodowe i wpisz je w zdania.

**S. 59, Ćw. 2** Co tu do siebie pasuje, zgodnie z treścią zdań w tabeli po lewej? Zapisz te zdania.

**S. 59, Ćw. 3** Jaka odpowiedź tu pasuje? Zaznacz je krzyżykiem.

**S. 60, Ćw. 4** *du* czy *Sie*? Ułóż z nich pytania.

**S. 60, Ćw. 5** Co tu możesz dodać? Zapisz to.

**S. 60, Ćw. 6** Przedstaw się.

**S. 60, Ćw. 7** Wypowiedz te liczby na głos.

**S. 61, Ćw. 8** Uzupełnij brakujące litery. Wypowiedz te wyrazy na głos.

**S. 61, Ćw. 9** Które partykuły tonujące tu pasują? Zaznacz je krzyżykiem.

**S. 61, Ćw. 10** Tworzenie wyrazów: utwórz formy żeńskie i zapisz je.

**S. 61, Ćw. 11** Tworzenie wyrazów: które przyrostki tu pasują? Zapisz je.

**S. 61, Ćw. 12** Z jakiego typu zdaniami masz tu do czynienia? Oznacz je przy pomocy: **A** dla zdań oznajmujących, **B** dla zdań rozkazujących, **W** dla

zdań pytających, **U/N** dla zdań potwierdzających lub przeczących.

**S. 62, Ćw. 13** Wpisz zdania do tabeli.  
(E. = dopełnienie/dopowiedzenie)

**S. 62, Ćw. 14** Uporządkuj wyrazy we właściwej kolejności i zanotuj utworzone z nich zdania.

**S. 62, Ćw. 15** Utwórz zdania z czasownikami zaznaczonymi na pomarańczowo w ich właściwej formie. Wypowiedz te zdania na głos.

### S. 63 OMÓWIENIE LEKCJI 13



#### Informacje

Paula i Filip otrzymują nowe zlecenie. Udają się do miejscowości Gengenbach w Schwarzwaldzie, w której podczas karnawału mężczyźni noszą na twarzy maski czarownic. Grupa takich „czarownic” otoczyła właśnie ich samochód. Kulminacyjnym punktem karnawału w Kolonii jest tak zwany „różany poniedziałek”. W tym dniu ulicami miasta przeciąga karnawałowy korowód przebierańców.

#### Na co należy zwrócić uwagę?

- Na domyślenie się nastroju na podstawie tonu głosu i wyrazów międzynarodowych.
- Na wyłowienie części wyrazów złożonych.



#### Scenki

- 1 **51** Scenka 1: Karnawał: Filip ma na twarzy maskę czarownicy.
  - 1 **52** Compu wydaje zlecenie.
  - 1 **53** Szene 2: Filip i Paula są w centrum karnawałowego szaleństwa.
- Teksty scenek na stronie 138.



#### Rozumienie wypowiedzi

- Dopytujemy się: *Was ist denn mit dir los?*
- Reagujemy na pytanie: *Heute ist doch ... (Rosenmontag)*
- Dni tygodnia: *Montag, ...*
- Rozbiór wyrazów złożonych: *die Telefonnummer* □ *das Telefon + die Nummer*



#### Poznanie struktur

- Uzupelnienie i przyłączenie na miejscu ① w zdaniu: *Heute bin ich eine Hexe.* → C 1 **2** + **4**, S. 168f.
- Rzeczownik w liczbie mnogiej z -s lub -n: *das Auto, die Autos*; *die Hexe, die Hexen* → D **2**, S. 178



#### Utrwalanie wypowiedzi

Odgadywanie zaszyfrowanych wyrazów i zdań.

### ĆWICZENIA DO LEKCJI 13

**S. 64, Ćw. 1** Jakie wyrazy kojarzą Ci się z karnawałem? Wynotuj je po polsku i niemiecku.

**S. 64, Ćw. 2** Przyjrzyj się mapie i przeczytaj dołączone do niej informacje o karnawale.

**S. 65, Ćw. 3** Posłuchaj scenki 1. Co mówi w niej Filip? Zaznacz jego wypowiedzi.

**S. 65, Ćw. 4** Posłuchaj. Co mówi Compu? Zaznacz jego wypowiedzi.

**S. 65, Ćw. 5** Posłuchaj scenki 2. Gdzie są Filip i Paula? Kto jeszcze tam jest?

**S. 65, Ćw. 6** Co zdarzyło się w tej lekcji? Jaka jest właściwa kolejność wydarzeń? Ponumeruj je.

**S. 66, Ćw. 7** Co znaczą skróty *Mo, Di ...*? Zapisz je w formie rozwiniętej.

**S. 66, Ćw. 8** Co Filip planuje zrobić w kolejnych dniach tygodnia? Utwórz zdania na ten temat i wypowiedz je na głos.

**S. 66, Ćw. 9** Wyrazy w ramkach złożone są z dwóch rzeczowników. Wynotuj oba rzeczowniki.

**S. 67, Ćw. 10** Co zdarzyło się w tych zdaniach z ich podmiotem? Uzupełnij regułę w ramce.

**S. 67, Ćw. 11** Przekształć poniższe zdania: zaznaczone szarym kolorem uzupełnienia umieść na miejscu ①. Wypowiedz teraz tak przetworzone zdania na głos, akcentując w nich uzupełnienia.

**S. 67, Ćw. 12** Jaka część zdania stoi teraz na jego początku? (Odp.: **przyłączenie=okolicznik**)

**S. 67, Ćw. 13** Dołącz przyłączenia do zdań i wypowiedz je na głos.

**S. 67, Ćw. 14** Uzupełnij poniższy schemat.

**S. 68, Ćw. 15** Jakie pytanie pasuje do podanych tu trzech odpowiedzi?

**S. 68, Ćw. 16** Rozszyfruj zakodowane wyrazy i zdania i zapisz je.

### S. 69 OMÓWIENIE LEKCJI 14



#### Informacje

Karnawałowe „czarownice” uprowadzają Filipa. Paula daremnie szuka Filipa i jego samochodu. Zwraca się o pomoc do mężczyzny w mundurze policjanta. Nieoczekiwanie pojawia się Ayhan.

**Na co należy zwrócić uwagę?**

- Na umiejętność selektywnego słuchania, która pozwala wyłowić nam to, co istotne, z dwóch różnych wypowiedzi

**Scenki**

- 2 **2** Scenka 1: Filip jest w samym centrum karnawałowej zabawy i ma duży kłopot.
  - 2 **3** Scenka 2: „Różany poniedziałek” wcale nie wydaje się Pauli taki zabawny.
  - 2 **4** Scenka 3: Paula zwraca się o pomoc do mężczyzny w mundurze policjanta.
  - 2 **5** Scenka 4: Odnajduje się auto Filipa.
  - 2 **6** Czasownik *sein* w czasie przeszłym.
- Teksty scenek na stronie 139.

**Rozumienie wypowiedzi**

- Opisujemy coś: *Das Auto ist weg. Hier sind so viele Menschen. Hier ist wirklich sehr viel los.*
- Wyrażamy przynależność: *Das Auto gehört Philipp.*
- Wyrażamy opinie/uczucia: *Die Atmosphäre ist wunderbar. Ich habe ein Problem.*
- Połączenia z *haben* i *sein*

**Poznawanie struktur**

- Odmiana czasownika *sein*  
Czas teraźniejszy i przeszły (*war*) → D 1 **6**, S. 172, D 1 **15**, S. 175
- *sein* i uzupełnienia → B **4** und **5**, S. 166
- Zaimki (rzeczownik): *ein/eine; kein/keine, mein/meine* → D 2 **10**, S. 179

**Utrwalanie wypowiedzi**

- Porządkowanie wyrazów
- Połączenia z *haben* lub *sein*

**ĆWICZENIA DO LEKCJI 14**

**S. 70, Ćw. 1** Posłuchaj scenki 1. Na czym polega problem Filipa? Zanotuj jego pytania.

**S. 70, Ćw. 2** Posłuchaj scenki 2. Dlaczego „różany poniedziałek” nie wydaje się Pauli zabawny. Zaznacz zdania, które to uzasadniają.

**S. 70, Ćw. 3** Posłuchaj scenki 3. Co tu się zgadza, a co nie? Zaznacz to krzyżykiem.

**S. 70, Ćw. 4** Dopasuj wyrazy do zdań. Zapisz utworzone zdania we właściwej linii.

**S. 70, Ćw. 5** Posłuchaj scenki 4. Kto siedzi za kierownicą samochodu Filipa?

**S. 71, Ćw. 6** Połącz ze sobą właściwe części zdań.

**S. 71, Ćw. 7** Które słowa pasują do zdań po lewej stronie?

**S. 71, Ćw. 8** Ułóż pytania: jak zapytamy o zaznaczone na pomarańczowo części zdań? Wpisz zaimki pytające, pytania i odpowiedzi do tabelki.

**S. 72, Ćw. 9** Przeczytaj podany tekst i zaznacz występujące w nim zaimki osobowe i czasowniki. Wpisz je następnie do tabelki.

**S. 72, Ćw. 10** Posłuchaj dwóch wypowiedzi odnoszących się do przeszłości. Występuje w nich forma czasownika *sein* w czasie przeszłym. Jak ona brzmi?

**S. 72, Ćw. 11** Wpisz obie formy czasownika *haben* do podanych w ćwiczeniu zdań.

**S. 73, Ćw. 12** 1. Wyszukaj i zapisz ukryte w tabeli wyrazy. 2. Jak najłatwiej możesz je zapamiętać? Które z nich odnoszą się do karnawału?

**S. 73, Ćw. 13** Co tu pasuje: *haben* czy *sein*? Dopasuj wyrazy do właściwego czasownika. Ułóż z nich zdania i odczytaj je na głos.

**S. 74  OMÓWIENIE LEKCJI 15****Informacje**

Karnawał: Paula splotała Ayhanowi figla. Paula i Filip nagrywają wypowiedzi uczestników karnawału. Spotykają mężczyznę przebranego za *Papageno*, postać z opery Mozarta „Czarodziejski flet”. Następnie spotykają młodego człowieka przebranego za Ikarę, postać z mitologii greckiej. Podczas karnawału, w niektórych regionach Niemiec, kobiety obcinają mężczyznom w „tłusty czwartek” krawaty. Oznacza to, że przejmują nad nimi władzę. Mądrzy mężczyźni chodzą tego dnia bez krawata, albo wiążą najstarszy i najgorszy...

**Na co należy zwrócić uwagę?**

- Na dźwięki pozwalające zorientować się w sytuacji.
- Na wypowiedzi w różnych dialektach.

**Scenki**

- 2 **7** Scenka 1: Paula rewanzuje się.
- 2 **8** Scenka 2: Karnawał – *Papageno*.
- 1 **9** Scenka 3: Karnawał – Ikarus.
- 1 **10** Dialekty w języku niemieckim.

→ Teksty scenek na stronie 139.



**Rozumienie wypowiedzi**

- Słuchamy wypowiedzi w różnych dialektach. Na mapie możemy zobaczyć, w jakiej części Niemiec mówi się tymi dialektami.
- Zajmujemy stanowisko: *Das war doch sehr lustig. Ist doch egal! Ist das nicht herrlich?*
- Dopytujemy się: *Sag mal, kennst du die Geschichte? Siehst du das denn nicht?*

**Poznanie struktur**

- Rodzajnik nieokreślony (mianownik): *ein, eine* → D 2 **3**, S. 177
- Czasowniki zmieniające samogłoskę rdzenną w temacie: *sehen – du siehst* → D 1 **4**, S. 172

**Utrwalanie wypowiedzi**

Poszukiwanie czasowników w słowniku.

**ĆWICZENIA DO LEKCJI 15**

**S. 75, Ćw. 1** Posłuchaj scenki 1. Paula mści się. Jak? Połącz strzałką podpisy z obrazkami.

**S. 75, Ćw. 2** Uzupełnij zdania wyrazami podanymi w ramkach.

**S. 75, Ćw. 3** Zapoznaj się z informacjami i posłuchaj scenki 2. Jaką opinię o kostiumie Papageno wydaje kobieta z Zagłębia Ruhry?

**S. 76, Ćw. 4** Posłuchaj scenki 3. Co jest najważniejsze dla młodzieńca przebranego za Ikarą? Zaznacz krzyżykiem właściwą opinię.

**S. 76, Ćw. 5** Posłuchaj teraz paru wypowiedzi wyrażonych w różnych dialektach. Kto co mówi? Zanotuj numer scenki.

**S. 76, Ćw. 6** Co to znaczy? Zaznacz właściwą odpowiedź krzyżykiem.

**S.76, Ćw. 7** Co do siebie pasuje? Połącz liczby, którymi ponumerowane są zdania po lewej, z literami, którymi oznaczono zdania po prawej.

**S. 77, Ćw. 8** Zaznacz wszystkie rodzajniki odnoszące się do rzeczowników w ramkach. Wpisz teraz rzeczowniki, wraz z właściwymi rodzajnikami, w odpowiednią kolumnę w tabeli.

**S. 77, Ćw. 9** Wstaw właściwy rodzajnik w zdania.

**S. 77, Ćw. 10** 1. Jaką formę w bezokoliczniku mają zaznaczone czasowniki? Zanotuj ją.  
2. Kiedy zmienia się temat czasownika? Wpisz do tabeli czasowniki we właściwej formie.

**S. 78, Ćw. 11** Temat czasownika może ulec zmianie. Jakie informacje na ten temat można znaleźć w słownikach?

**S. 78, Ćw. 12** Pod jakim hasłem należy szukać tych czasowników w słowniku? Dlaczego?

**S. 79  OMÓWIENIE LEKCJI 16****Informacje**

Paula i Filip przygotowują reportaż dźwiękowy z karnawału. Wśród jego uczestników dostrzegają mężczyznę przebranego za Dedalą, postać z mitologii greckiej. Wraz z synem Ikarą, Dedal chciał uciec z wyspy Krety do Aten na skrzydłach z piór ptasich, sklejonych woskiem. Podczas lotu Ikar nie posłuchał dobrej rady Dedalą: wzbił się za wysoko, słońce roztopiło wosk i nieszczęsny Ikar runął do morza ponosząc śmierć.

**Na co należy zwrócić uwagę?**

- Na nazwy geograficzne i ich możliwe znaczenie w kontekście słuchanej scenki.
- Na wszystko, co pozwala się nam domyśleć, co ktoś robi, względnie zamierza uczynić.

**Scenki**

- **11** Scenka 1: Mężczyzna przebrany za Dedalą
- **12** Scenka 2: Mit o Dedalu i Ikarze.
- **13** Scenka 3: Józefina próbuje latać ...  
→ Teksty scenek na stronie 140.

**Rozumienie wypowiedzi**

- Przypuszczamy coś: *Dann sind Sie ja wohl...?*
- Wyrażamy coś niejasno: *Irgendwie bin ich ja auch im Exil.*
- Upominamy kogoś: *Flieg nicht zu hoch!*
- Rekonstruowanie przebiegu akcji, wyciąganie potrzebnych informacji z tekstu.

**Poznanie struktur**

- Zdania w trybie rozkazującym: *Pass auf!* → A 4, S. 164; C 3, S. 170
- Tryb rozkazujący czasowników: *Flieg nicht zu hoch! Fliegen Sie nach Berlin. Fliegen wir! Kommt um sechs.* → D 1 **5**, S. 172
- Wyrażanie kolejności wydarzeń z użyciem: *zuerst ... dann*  
→ A 6, S. 165

**Utrwalanie wypowiedzi**

- Rodzina: *Vater – Mutter – Sohn – Tochter*
- **zu** przed przymiotnikiem: *Flieg nicht zu hoch!*



**ĆWICZENIA DO LEKCJI 16**

**S. 80, Ćw. 1** Posłuchaj scenki 1. Ten mężczyzna jest uczestnikiem karnawału. Za kogo się przebrał? Skąd pochodzi? Uzupełnij zdania.

**S. 80, Ćw. 2** Co wiesz o dedalu i Ikarze? Obejrzyj ilustracje i posłuchaj scenki 2. Opowiedz na głos: Co tu się zdarzyło?

**S. 80, Ćw. 3** Posłuchaj scenki 3: Kto co w niej mówi? Uporządkuj wyrazy i ułóż z nich zdania.

**S. 81, Ćw. 4** Uporządkuj dialog ze scenki 1 we właściwej kolejności. Ponumeruj zdania dialogu.

**S. 81, Ćw. 5** Przeczytaj tekst. Zrozumienie tekstu ułatwi dołączona doń mapa. Do ramek pod mapą wpisz czasowniki w bezokoliczniku, które pomogą Ci uporządkować opowieść o Dedalu i Ikarze.

**S. 81, Ćw. 6** Uzupełnij zdania o *irgendwie*. Odczytaj je na głos.

**S. 82, Ćw. 7** Które z tych zdań jest zdaniem oznajmującym, które pytającym, a które rozkazującym? Wpisz ich numery do tabeli.

**S. 82, Ćw. 8** Jak oceniasz te wypowiedzi? Czy są przyjazne ☺, nieprzyjazne ☹, czy neutralne ☹|?

**S. 82, Ćw. 9** Zaznacz formy czasowników i zaimków osobowych. Co ubywa z nich w bezokoliczniku? Co zmienia się w szyku zdania?

**S. 82, Ćw. 10** Przekształć te zdania w rozkazy i wypowiedz je na głos.

**S. 82, Ćw. 11** Połącz zdania z *zuerst – dann*. Wypowiedz je na głos.

**S. 83, Ćw. 12** Jakie wyrazy usłyszałeś? Zaznacz je krzyżykiem.

**S. 83, Ćw. 13** Co tu jest prawdą? Zapisz to.

**S. 83, Ćw. 14** Dołącz *zu* do zdań i wypowiedz je na głos. Przed jaką częścią mowy występuje *zu*?

**S. 84 OMÓWIENIE LEKCJI 17****Informacje**

Paula i Filip mają nowe zadanie. W pewnej wsi, na polu, pojawiły się tajemnicze koła. Nikt nie wie, skąd się tu wzięły. Krążą plotki, że to pewnie ślad po lądowaniu kosmitów. Wioska szybko stała się atrakcją turystyczną.

**Na co należy zwrócić uwagę?**

- Na rozpoznawanie słów o kluczowym znaczeniu dla rozumienia wypowiedzi.
- Na tonie głosu, pozwalającym domyśleć się, że ktoś chce coś komuś sprzedać.

**Scenki**

- ☉<sub>2</sub> **14** Scenka 1: Zlecenie dla Pauli i Filipa.
  - ☉<sub>2</sub> **15** Scena 2: Turyści w autokarze.
  - ☉<sub>2</sub> **16** Scena 3: Sprzedawca pamiątek usiłuje sprzedać plastikowe „latające spodki”.
  - ☉<sub>2</sub> **17** Czasownik modalny *wollen*
  - ☉<sub>2</sub> **18** Rap, ukuty wokół *wollen*.
- Teksty scenek na stronie 140.

**Rozumienie wypowiedzi**

- Dopytujemy się: *Was heißt das?*
- Odpowiadamy pozytywnie na pytanie w formie negatywnej: *Ist denn niemand da? – Doch.*
- Wypowiadamy życzenia: *Ich möchte ... . Wir wollen ....*
- Wypowiadamy się o UFO przy pomocy wyrazów międzynarodowych.

**Poznawanie struktur**

- Wyrażanie życzeń przy użyciu czasowników modalnych:  
*Ich möchte aussteigen. Ich will die Kreise sehen.* → D 1 **8**, S. 173
- Klamra zdaniowa w czasownikach modalnych  
→ D 1 **10**, S. 174
- Zmiana samogłoski w czasowniku modalnym *wollen – ich will* → D 1 **9**, S. 173

**Utrwalanie wypowiedzi**

- Wyrażanie życzeń przy pomocy czasowników modalnych.

**ĆWICZENIA DO LEKCJI 17**

**S. 85, Ćw. 1** Posłuchaj scenki 1. Co mają wyjaśnić Filip i Paula?

**S. 85, Ćw. 2** Posłuchaj scenki 2. Co mówią ludzie o tajemniczych kołach?

**S. 85, Ćw. 3** Posłuchaj scenki 3. Co mówi ten mężczyzna? Ponumeruj jego wypowiedzi zgodnie z biegiem akcji scenki.

**S. 86, Ćw. 4** Co oznacza skrót U F O? Zapisz jego rozwinięcie po polsku.

**S. 86, Ćw. 5** Co sam myślisz o UFO? Zaznacz możliwe wyjaśnienia tego fenomenu i dopisz własne.

**S. 86, Ćw. 6** Co gdzie pasuje? Zapisz to.

**S. 87, Ćw. 7** Odpowiedz na pytania używając *ja* albo *doch*. Co oznacza ta odpowiedź? Wyraź ją głośno w formie rozwiniętej wg. podanego wzoru.

**S. 87, Ćw. 8** Te zdania mają po dwa czasowniki. Zaznacz je.

**S. 87, Ćw. 9** Gdzie znajduje się drugi czasownik w zdaniu? W jakiej formie występuje? Wpisz te zdania do tabeli.

**S. 87, Ćw. 10** Połącz pasujące do siebie części zdań strzałkami. Odczytaj głośno nowe zdania.

**S. 87, Ćw. 11** Jakie dwie formy czasownika modalnego *wollen* tutaj słyszysz? Zanonuj je.

**S. 87, Ćw. 12** Posłuchaj i mów głośno razem z wykonawcą rap, osnuty wokół *wollen*.

**S. 88, Ćw. 13** Uporządkuj wyrazy i utwórz z nich poprawne zdania. Zapisz je.

**S. 88, Ćw. 14** Uzupełnij zdania. Wpisz je do krzyżówki i odczytaj jej rozwiązanie.

## S. 89 OMÓWIENIE LEKCJI 18



### Informacje

Paula i Filip wciąż usiłują wyjaśnić pochodzenie tajemniczych kół na polu żyta. Rolnik, do którego należy pole, stara się na nich zarobić. Filip i Paula obserwują pole nocą. Jest z nimi sowa Eulalia. W drodze powrotnej do wsi Filip zauważa, że Paula ma wpięte we włosy swoje pióro. Paula nie chce mu powiedzieć, dlaczego to zrobiła.

### Na co należy zwrócić uwagę?

- Na rozpoznawanie kluczowych słów (internacjonalizmów i walut)
- Na rozpoznawanie wypowiedzi pozytywnych i negatywnych.



### Hören

- 2 **19** Scenka 1: Oferta.
- 2 **20** Wiadomość.
- 2 **21** Scenka 2: Nocą w lesie.
- 2 **22** Scenka 3: Na drodze do wsi.
- 2 **23** Szene 4: Pojawienie się UFO.

→ Teksty scenek na stronie 140.



### Rozumienie wypowiedzi

- Dopytujemy się: *Wofür ...? Warum hast du ...? Ist da jemand? Darf ich ...?*
- Wyrażamy uznanie: *Sie gefällt mir.*

- Wyrażamy dezaprobatę:  
*So ein Unsinn/Blödsinn!*
- Stwierdzamy różnicę: *etwas – alles – nichts; jemand – niemand*



### Poznanie struktury

- Końcówki rzeczowników liczby mnogiej na -s, -(e)n, -e, -er (także z przegłosem): *die Ufos, Federn, Kreise, Felder, Männer* → D 2 **7**, S. 178
- Zaimki (rzeczownik liczby pojedynczej i mnogiej): *keine, meine, deine* → D 2 **10**, S. 179



### Utrwalanie wypowiedzi

- Waluta (*euro*)

## ĆWICZENIA DO LEKCJI 18

**S. 90, Ćw. 1** Posłuchaj scenki 1. Co usłyszałeś? Zaznacz to.

**S. 90, Ćw. 2** Posłuchaj: gdzie czekają na UFO Filip i Paula? Zaznacz właściwą odpowiedź.

**S. 90, Ćw. 3** Posłuchaj teraz drugiej scenki w całości. Wstaw brakujące wyrazy w zdania.

**S. 90, Ćw. 4** Posłuchaj scenki 3. Połącz ze sobą właściwe zdania po lewej i prawej stronie tabeli.

**S. 91, Ćw. 5** Pytania: *wofür, für wen?* Uzupełnij je i zapisz.

**S. 91, Ćw. 6** Uporządkuj *etwas – alles – nichts* w kolejności logicznej.

**S. 91, Ćw. 7** Uzupełnij: *etwas – alles – nichts*.

**S. 91, Ćw. 8** Co tu pasuje: *jemand* czy *niemand*?

**S. 91, Ćw. 9** Posłuchaj scenki 4. Podziel usłyszane wypowiedzi na pozytywne (+) i negatywne (-).

**S. 92, Ćw. 10** 1. Zaznacz rzeczowniki. 2. Wpisz je do tabeli w liczbie mnogiej. Uzupełnij regułę.

**S. 92, Ćw. 11** Wyszukaj rzeczowniki w liczbie pojedynczej i mnogiej i wpisz je do tabeli.

**S. 92, Ćw. 12** Uzupełnij zdania. Zapisz czasowniki w ich właściwej formie.

**S. 93, Ćw. 13** Wstaw wyrazy: *nichts – Geld – Euro – Cent* w zdania.

**S. 93, Ćw. 14** Uzupełnij *kein/keine, mein/meine*.  
Wypowiedz zdania na głos.

### S. 94 OMÓWIENIE LEKCJI 19



#### Informacje



Paula i Filip odkryli przy pomocy Eulalii, że tajemnicze koła na polu zboża są dziełem sprytnych rolników. Udają się do gospody i pytają mieszkańców wsi, co o tym wszystkim sądzą.

#### Na co należy zwrócić uwagę?

- Na rozpoznawanie głosów i dopasowanie ich do określonej osoby.



#### Scenki

-  **24** Scenka 1: Informacje o UFO.
  -  **25** Scenka 2: Wywiady w gospodzie.
- Teksty scenek na stronie 141.



#### Rozumienie wypowiedzi

- Dopytujemy się: *Was heißt eigentlich ...? Woher weißt du das? Warum finden Sie die Idee nicht gut?*
- Wyrażamy własne zdanie: *Das war eine gute Idee. Ich finde die Idee (nicht) gut.*
- Określamy możliwości i ograniczenia: *Ufos können fliegen. Ich kann fliegen. Ufos können nur fliegen und nicht sprechen.*
- Klasyfikujemy opinie: positiv, neutral, negativ.



#### Poznawanie struktur

- Czas przeszły od *sein*: *war* → D 1 **15**, S. 175
- Czasownik modalny *können* i jego funkcje → D 1 **8**, S. 173
- Miejsce w zdaniu → D 1 **10**, S. 174



#### Utrwalanie wypowiedzi

- *finden, glauben, meinen*
- Wyrażenie *logo*

### ĆWICZENIA DO LEKCJI 19

**S. 95, Ćw. 1** Posłuchaj scenki 1. 1. Porównaj wypowiedzi w „dymku” z zapamiętanym tekstem scenki. Czy wypowiedź w „dymku” jest prawdą? 2. Co Eulalia mówi o sobie, a co mówi o UFO? Uporządkuj wyrazy i utwórz z nich zdania. Zapisz je we właściwym wierszu.

**S. 95, Ćw. 2** Posłuchaj scenki 2. Kto co w niej mówi? Zaznacz w tabeli ich wypowiedzi.

**S. 96, Ćw. 3** Jak myślisz? Które wyrażenia są: pozytywne ☺, neutralne ☹, negatywne ☹?

Uporządkuj je.

**S. 96, Ćw. 4** Która odpowiedź pasuje do którego pytania? Połącz je ze sobą strzałkami.

**S. 96, Ćw. 5** Które wyrażenia są synonimami (≈)? Dobierz wyrazy z ramek do podanych zdań.

**S. 96, Ćw. 6** Wstaw do zdań *nur* albo *nicht*. Wypowiedz na głos utworzone zdania.

**S. 97, Ćw. 7** Zaznacz formy czasownika. Co dzieje się teraz, a co zdarzyło się wcześniej? Wstaw właściwy wyraz: *jetzt* albo *vorher*.

**S. 97, Ćw. 8** Czas przeszły od *sein*. Zapisz właściwe formy tego czasownika.

**S. 97 Ćw. 9** Wstaw: *kann* lub *können*?

**S. 98, Ćw. 10** Jesteś innego zdania niż Twój rozmówca. Wypowiedz na głos te zdania. Zwróć uwagę na negację rzeczowników!

**S. 98, Ćw. 11** Skąd pochodzi ten wyraz? Co on oznacza? Zaznacz to.

### S. 99 OMÓWIENIE LEKCJI 20



#### Informacje







Paula i Filip chcą poznać opinię słuchaczy Radia D. w sprawie tajemniczych kół, które nie były śladem lądowania UFO, tylko dziełem sprytnych rolników. Paula i Filip rozmawiają o tym na żywo ze słuchaczami audycji pod tytułem „czy kłamstwo może być grzechem”, będącym aluzją do przeboju Zarah Leander z 1938 roku „Czy miłość może być grzechem?” W audycji omówiono trzy telefony od słuchaczy i jeden E-mail, odczytany przez Compu.

#### Na co należy zwrócić uwagę?

- Na internacjonalizm, będący słowem kluczowym scenki.
- Na treść wypowiedzi o „inscenizacji”.



#### Scenki

-  **26** Scenka 1: Czy kłamstwo jest grzechem?
  -  **27** Scenka 2: Wypowiedź słuchaczki.
  -  **28** Scenka 3: Wypowiedź słuchacza.
  -  **29** Scenka 4: Popularne przysłowie
  -  **30** Scenka 5: Zagadka.
  -  **31** Rodzajnik.
- Teksty scenek na stronie 141.



#### Rozumienie wypowiedzi

- Pytamy innych o ich opinię i wyrażamy własne zdanie: *Was ist Ihre Meinung? Was meinen*

*Sie? Wer glaubt das denn? Wo ist das Problem? Aber das versteht ihr ja nicht. Das ist ja direkt philosophisch.*

- Zachęcamy kogoś do czegoś: *Rufen Sie uns an! Bitte nicht mehr anrufen! Mailen Sie uns!*
- Porządkujemy wyrazy.
- Domyślamy się sensu przysłowia.



### Poznawanie struktur

- Rodzajniki określone i nieokreślone w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej: *der – die – das; ein – eine* → D 2 **5**, S. 178
- Czasownik modalny können: *Kann denn Liebe Sünde sein? Ich kann fliegen.* → D 1 **8**, S. 173
- Czasowniki zmieniające samogłoskę rdzenną w temacie: *lesen – liest* → D 1 **4**, S. 172



### Utrwalanie wypowiedzi

- Dopasowywanie do siebie rzeczowników i czasowników: *der Anruf – anrufen*
- Zestawianie wyrazów

## 9 CWICZENIA DO LEKCJI 20

**S. 100, Ćw. 1** Posłuchaj scenki 1. O co chodzi w lekcji 20? Zanotuj jej hasło przewodnie.

**S. 100, Ćw. 2** Posłuchaj scenki 2. Jakiego zdania jest pani Frisch?

**S. 100, Ćw. 3** Posłuchaj scenki 3. jakiego zdania jest pan Perini?

**S. 100, Ćw. 4** Posłuchaj scenki 4. *kurze/keine*: Co to do czego pasuje?

**S. 100, Ćw. 5** Posłuchaj scenki 5. Uporządkuj dialog. Ponumeruj zdania.

**S. 101, Ćw. 6** O co Paula i Filip pytają słuchaczy? Zaznacz krzyżykiem (x) właściwy wyraz.

**S. 101, Ćw. 7** Co znaczą te dwa wyrazy? Zaznacz je.

**S. 101, Ćw. 8** *ein paar/ein bisschen*: Co to do czego pasuje? Uzupełnij zdania.

**S. 101, Ćw. 9** Uporządkuj wyrazy we właściwej kolejności. Sprawdź ich kolejność w zdaniach.

**S. 101, Ćw. 10** Co oznacza to przysłowie? Jak brzmi ono po polsku?

**S. 102, Ćw. 11** 1. Posłuchaj wypowiedzi i wstaw do nich właściwe rodzajniki. 2. Uzupełnij schemat.

**S. 102, Ćw. 12** 1. Czasownik modalny *können* ma dwojakie znaczenie. Porównaj ze sobą oba zdania. 2. Uporządkuj przykłady. Możliwość (M) czy zdolność (F)? Wstaw oznaczające je duże litery do podanych niżej zdań.

**S. 102, Ćw. 13** Które czasowniki zawierają które samogłoski? Zaznacz je i zapisz te czasowniki w ich formie bezokolicznikowej.

**S. 103, Ćw. 14** Wpisz właściwe czasowniki lub rzeczowniki (w mianowniku) do tabeli.

**S. 103, Ćw. 15** Z podanych sylab utwórz wyrazy i zapisz je.

## S. 104 OMÓWIENIE LEKCJI 21



### Informacje

Paula i Filip mają nowe zadanie. Dokuczają im letni upał. Compu wysyła ich do Hamburga, leżącego u ujścia Łaby. W hamburskim porcie dostrzeżono rekina. Po przybyciu na miejsce Paula i Filip widzą na nabrzeżu portu zbity tłum ludzi.



### Scenki

- **32** Zlecenie.
  - **33** Scenka 1: Życzenie Pauli.
  - **34** Scenka 2: W hamburskim porcie.
- Teksty scenek na stronie 142.



### Rozumienie wypowiedzi

- Wyrażamy życzenie: *Ich möchte .../brauche ...*
- Dopytujemy się i reagujemy: *Gibt es hier denn keinen Ventilator? Glaubst du das? – Alles ist möglich.*
- Prosimy kogoś o coś: *(Dürfen wir mal vorbei?) Hier kommt niemand vorbei.*



### Poznawanie struktur

- Uzupełnienia w bierniku → B 6, S. 167
- Biernik rodzajników określonych, nieokreślonych i zaimków przeczących: *Siehst du den/einen Hai? Wir wollen keine Reporter.* → D 2 **2**, **4** + **10**; S. 177ff.



### Utrwalanie wypowiedzi

- Opracuj własną metodę zapamiętywania ważnych wyrazów i zwrotów.

## ĆWICZENIA DO LEKCJI 21

**S. 105, Ćw. 1** Posłuchaj zlecenia wydanego przez Compu. O co w nim chodzi? Zaznacz to.



**S. 105, Ćw. 2** Posłuchaj scenki 1. Co ma na myśli Paula mówiąc „woda“ *Wasser*? Zaznacz to.

**S. 106, Ćw. 3** Posłuchaj scenki 2. Czy usłyszałeś w niej te zdania? Zaznacz je „tak“/„ja“ lub „nie“ *nein*.

**S. 106, Ćw. 4** Co tu do siebie pasuje? Połącz ze sobą odpowiednie zdania strzałkami.

**S. 106, Ćw. 5** Przekreśl nieprawdziwe zdania.

**S. 107, Ćw. 6** Uzupełnij zdania i odczytaj je na głos.

**S. 107, Ćw. 7** 1. Ujmij w owal czasowniki. Zaznacz flamastrem rodzajniki.  
2. Uzupełnij schemat.

**S. 107, Ćw. 8** Utwórz zdania i powiedz je głośno.

**S. 108, Ćw. 9** Wstaw *kein\_* z właściwą końcówką.

**S. 108, Ćw. 10** 1. Jak najlepiej można zapamiętać te wyrazy? Zaznacz je. 2. Wynotuj je oddzielnie według Twojej metody ich uporządkowania.

## S. 109 OMÓWIENIE LEKCJI 22



### Informacje

Paula i Filip przebywają wciąż w Hamburgu aby ustalić, ile prawdy tkwi w pogłoskach o rekinie, którego ponoć widziano w hamburskim porcie. Idąc wzdłuż nabrzeża odkrywają podejrzaną deskę surfingową. Zgłodniali, posilają się w kiosku z przekąskami i słyszą reklamę nowego wydania miejscowego, bulwarowego dziennika. Paula kupuje jeden egzemplarz od gazeciara i odkrywa w nim na pierwszej stronie zdjęcie, które wprawia ją w przerażenie.



### Scenki

⊗<sub>2</sub> **35** Scenka 1: Deska surfingowa.

⊗<sub>2</sub> **36** Scenka 2: Posiłek w kiosku.

⊗<sub>2</sub> **37** Scenka 3: Hamburgski dziennik.

→ Teksty scenek na stronie 142.



### Rozumienie wypowiedzi

- Wyrażamy niepewność: *Das weiß niemand.*
- Twierdzimy coś: *Das war bestimmt der Hai. Sie haben Angst, ganz klar.*
- Wyrażamy uczucia: *Ist das nicht schrecklich? Die ist bestimmt interessant.*
- Wyciągamy wnioski: *Es gibt also ...*
- Wyrażamy zgodę: *Alles klar!*
- Ustalamy życzenia: *Was darf es denn sein?*



### Poznawanie struktur

- Zaimek osobowy (3. os. mianownik i biernik): *der Surfer – Er ist weg. Die Polizei sucht ihn. die Zeitung – Ich kaufe sie. das Surfbrett – Es ist kaputt.* → D 3 **2** + **3**, S. 180
- Rodzajnik jako zaimek: *Die ist interessant.* → D 3 **5**, S. 181



### Utrwalanie wypowiedzi

- *Philipp bekommt – Paula möchte – Philipp nimmt*

## ĆWICZENIA DO LEKCJI 22

**S. 110, Ćw. 1** Posłuchaj scenki 1. Co mówi się w niej o desce surfingowej i jej właścicielu? Wynotuj w rubryce numery zdań na temat deski i żeglarza.

**S. 110, Ćw. 2** Posłuchaj scenki 2 i zaznacz w rubryce zasłyszane informacje.

**S. 110, Ćw. 3** Posłuchaj scenki 3: 1. Co mówi w niej gazeciara? Zaznacz to. 2. Co odkryła Paula?

**S. 111, Ćw. 4** Co mówi sprzedawczyni z kiosku? Uzupełnij tekst jej wypowiedzi.

**S. 111, Ćw. 5** Zaznacz, co znaczy ten zwrot.

**S. 111, Ćw. 6** Wstaw właściwe słowa do dialogu.

**S. 112, Ćw. 7** Które zaimki osobowe zastępują rzeczowniki: *er, sie* oraz *es*? 1. Zaznacz je. 2. Uzupełnij tabelę.

**S. 112, Ćw. 8** 1. Które rzeczowniki da się zastąpić przez *er, sie, es*? Zaznacz te rzeczowniki. 2. Które rzeczowniki można zastąpić przez *ihn*? Zaznacz je. Ułóż z nimi zdania i zapisz je.

**S. 113, Ćw. 9** Jaki jest bezokolicznik tego czasownika.

**S. 113, Ćw. 10** Zaznacz nie pasujące wyrazy.

## S. 114 OMÓWIENIE LEKCJI 23



### Information

Paula i Filip nadal przebywają w Hamburgu. Chcą znaleźć żeglarza, właściciela deski surfingowej, pogryzionej rzekomo przez rekina. Niedaleko od portu widzą szkołę surfingu i nurkowania i liczą na to, że dowiedzą się w niej czegoś o zaginionym żeglarzu. Daremnie. Kierownik szkoły jest wobec nich wyjątkowo nieuprzejmy. Idąc wzdłuż brzegu odkrywają pletwonurka, którego kostium okazuje się rozwiązaniem zagadki o rzekomym rekinie. Nagle pojawia się sowa Eulalia i mówi, że lecąc do nich odkryła coś bardzo ciekawego.



**Na co należy zwrócić uwagę?**

Na dźwięki, ułatwiające zrozumienie akcji.

**Scenki**

⊗<sub>2</sub> **38** Scenka 1: Szkoła surfingu i nurkowania.

⊗<sub>2</sub> **39** Scenka 2: Dziwny płetwonurek.

⊗<sub>1</sub> **40** Scenka 3: Pojawia się sowa Eulalia

→ Teksty scenek na stronie 143.

**Rozumienie wypowiedzi**

- Dopytujemy się: *Was steht denn da? Wie bist du denn hierher gekommen?*
- Wyrażamy niezadowolenie: *Das haben Sie wohl in der Zeitung gelesen?!*
- Wyrażamy zaciekawienie: *Das will ich aus der Nähe sehen. Ich habe etwas Interessantes gesehen.*
- Mówimy o obowiązkach: *Ich muss arbeiten.*
- *etwas* + Adjektiv: *etwas Interessantes*

**Poznawanie struktur**

- Czas przeszły Perfekt z *sein* lub *haben*: *Was haben Sie gesagt? Wie bist du hierher gekommen?* → D 1 **16**, S. 175
- Tworzenie imiesłowu czasu przeszłego → D 1 **17**, S. 176
- Klamra zdaniowa w czasie przeszłym Perfekt → D 1 **18**, S. 176
- Czasownik modalny *müssen* → D 1 **9**, S. 173

**Utrwalanie wypowiedzi**

- Formy imiesłowu czasu przeszłego Partizip II
- Opowiadanie o przeszłości

**ĆWICZENIA DO LEKCJI 23**

**S. 115, Ćw. 1** Posłuchaj scenki 1. Uporządkuj wyrazy i wynotuj je.

**S. 115, Ćw. 2** 1. Przyjrzyj się zdjęciom i posłuchaj scenki 2. Uporządkuj tekst numerując jego zdania.

**S. 115, Ćw. 3** Posłuchaj scenki 3. Co zrobiła sowa Eulalia? Zaznacz wyraz, który o tym informuje.

**S. 116, Ćw. 4** Które czasowniki pasują do tych zdań? Wynotuj te czasowniki we właściwej formie.

**S. 116, Ćw. 5** Zaznacz wyrazy ze scenek 1,2 i 3.

**S. 116, Ćw. 6** Połącz przymiotniki z *etwas*. Użyj ich w zdaniach i wypowiedz te zdania na głos.

**S. 116, Ćw. 7** Wstaw właściwe wyrazy w zdania od 1. do 5. Wypowiedz kompletne zdania na głos.

**S. 117, Ćw. 8** Wpisz zdania do tabeli.

**S. 117, Ćw. 9** Zaznacz czasowniki w zdaniach 1 - 6. Wpisz je do tabeli w formie bezokolicznikowej.

**S. 117, Ćw. 10** Wynotuj przykłady imiesłowów czasu przeszłego Partizip II. Wykorzystaj do tego czasowniki z ćwiczenia dziewiątego.

**S. 117, Ćw. 11** Uporządkuj wyrazy. Utwórz z nich zdania i wpisz je do schematu.

**S. 118, Ćw. 12** Które zaimki osobowe pasują do podanych tu form czasownika *müssen*?

**S. 118, Ćw. 13** Zaznacz imiesłowu. Zapisz ich formy bezokolicznikowe.

**S. 118, Ćw. 14** Odpowiedz głośno na pytania.

**S. 119  OMÓWIENIE LEKCJI 24****Informacje**

Eulalia dostrzegła z lotu ptaka coś ciekawego. Prowadzi Filipa i Paulę do szkółki surfingu i płetwonurkowania, w której próbowali się oni dowiedzieć czegoś więcej o zaginionym żeglarzu, właścicielu deski surfingowej, pogryzionej jakoby przez rekina. Po przybyciu na miejsce, Filip i Paula przeżywają nie lada niespodziankę.

Po wyjaśnieniu zagadki rzekomego rekina, Filip zaprasza Paulę na odwiedzone przez siebie w dzieciństwie miejsce, zwane *Willkomm-Höft*, z którego wszystkie statki, zawijające do portu w Hamburgu, lub z niego wypływające, pozdrawia się hymnem kraju, pod którego flagą one pływają.

**Na co należy zwrócić uwagę?**

Na rozpoznawanie charakteru zdarzenia, na podstawie tonu osób w nim uczestniczących.

**Scenki**

⊗<sub>2</sub> **41** Scenka 1: Parada oszustów.

⊗<sub>2</sub> **42** Scenka 2: Spór o pieniądze.

⊗<sub>2</sub> **43** Scenka 3: Zaproszenie.

→ Teksty scenek na stronie 144.

**Rozumienie wypowiedzi**

- Chwalimy kogoś: *Herzlichen Glückwunsch! Bravo, das hast du gut gemacht!*
- Jesteśmy niezadowoleni: *Das ist nicht genug.*
- Proponujemy coś: *Wir machen ein Spiel. Du musst gut zuhören.*
- Uzgadniamy coś: *Abgemacht!*
- Prosimy kogoś o coś: *Mir zuliebe.*
- Przypominamy sobie coś: *Als Kind habe ich ...*

- Domyślanie się sensu wypowiedzi.
- Porządkowanie rzeczowników i czasowników.



### Poznanie struktur

- Czasowniki rozdzielne:  
*einladen – Ich möchte dich einladen. Ich lade dich ein.* → D 1 **11** + **12**, S. 174
- Czasowniki nierozdzielne:  
*be- (bekommen), er- (erzählen), ver- (verleihen)* → D 1 **13**, S. 175



### Utrwalanie wypowiedzi

- Porządkowanie wypowiedzi
- Odgadywanie rzeczowników i czasowników

## ĆWICZENIA DO LEKCJI 24

**S. 120, Ćw. 1** Posłuchaj scenek 1 i 2. Wynotuj z każdej z nich najważniejszą wypowiedź.

**S. 120, Ćw. 2** Dopasuj wyrazy do ilustracji.

**S. 120, Ćw. 3** Posłuchaj scenki 3. Ponumeruj karty w kolejności, w jakiej występują w dialogu. Posłuchaj ponownie scenki dla kontroli.

**S. 121, Ćw. 4** Co oznacza ...? Zaznacz to.

**S. 121, Ćw. 5** Dopasuj czasowniki do ilustracji.

**S. 121, Ćw. 6** Połącz czasowniki i rzeczowniki.

**S. 122, Ćw. 7** Co tu się dzieje z przedrostkiem? Uzupełnij regułę.

**S. 122, Ćw. 8** Uporządkuj wyrazy. Utwórz z nich zdania i wpisz je do tabeli.

**S. 122, Ćw. 9** Wstaw właściwe przedrostki.

**S. 122, Ćw. 10** Wstaw w zdania czasowniki we właściwej formie.

**S. 123, Ćw. 11** Połącz strzałkami pasujące do siebie wyrazy i zwroty.

**S. 123, Ćw. 12** Odgadnij zaszyfrowane wyrazy. Ułóż z nich trzy zdania i odczytaj je na głos.

## S. 124 OMÓWIENIE LEKCJI 25



### Informacje

Paula zbadła skąd pochodzi wyrażenie „*Das ist getürkt*”. Ustaliła, że są dwie wersje, tłumaczące pochodzenie i znaczenie tego zwrotu. Pierwsza dotyczy uroczystego otwarcia kanału łączącego Hamburg z Kilonią w roku 1895. W uroczystości tej wzięło udział wiele statków z różnych krajów.

Każdy witany był przez orkiestrę hymnem kraju, pod banderą którego ów statek pływał. Na widok tureckiej flagi z półksiężcem orkiestra wpadła w panikę, bo nikt, nawet dyrygent, nie znał hymnu Imperium Osmańskiego. Sprytni muzycy wybrnęli z opresji odgrywając melodię niemieckiej piosenki ludowej o księżycu. Według tej wersji wyrażenie „*das ist getürkt*” znaczy: „**poradzić sobie w trudnej sytuacji, zaimprovizować coś na poczekaniu**”. Inna wersja wiąże się ze słynnym automatem szachowym z 1769 roku. Automat miał postać ludzkiej figury, ubranej w tureckie szaty narodowe. Stąd nazwa automatu „Turek”. Ów „Turek” wygrywał bez trudu z najlepszymi ówczesnymi szachistami w całej Europie. We wnętrzu automatu ukryty był przemyślnie genialny szachista – karzeł. Dlatego też „*getürkt*” znaczy, według tej wersji: „**oszukać przy pomocy sprytnego tricku**”. Nic więc dziwnego, że Pauli nie spodobało się użycie przez Filipa tego słowa jako komentarza do tricku z rzekomym rekinem.



### Scenki

② **44** Scenka 1: Zaimprovizowany hymn.

② **45** Scenka 2: IW restauracji.

② **46** Scenka 3: Książka o sowach.

② **47** Samogłoski.

→ Teksty scenek na stronie 144.



### Rozumienie wypowiedzi

- Dopytujemy się: *Kennt jemand die türkische Hymne? Was spielen wir jetzt? Komme ich da auch vor?*
- Składamy propozycję: *Wir improvisieren.*



### Poznanie struktur

- Zmiana samogłoski w czasownikach rozdzielnych: *lesen- Liest du mir vor?* → D 1 **4**, S. 172; D 1 **11**, S. 174
- Przymiotniki utworzone od rzeczowników: *die türkische Hymne* → D 8 **1**, S. 183
- Samogłoski krótkie i długie: *kann - fahre*



### Utrwalanie wypowiedzi

- Piosenka: „Księżyc wschodzi”
- Tworzenie słów z liter.

## ĆWICZENIA DO LEKCJI 25

**S. 125, Ćw. 1** Przeczytaj informacje podane na stronie 124. Ustal, które z nich dotyczą spraw dziejących się obecnie, a które przeszłości.

**S. 125, Ćw. 2** Posłuchaj scenki 1. Jaki związek zachodzi pomiędzy tymi trzema wyrazami?

**S. 125, Ćw. 3** Posłuchaj scenki 2 i uzupełnij podane zdania.

**S. 126, Ćw. 4** Posłuchaj scenki 3. Kto co w niej mówi? Zaznacz to.

**S. 126, Ćw. 5** Który czasownik pasuje do którego rzeczownika? Połącz je strzałkami i utwórz z nich poprawne zdania.

**S. 126, Ćw. 6** Wstaw wyrazy podane w nawiasie w odpowiednie miejsce w zdaniu i odczytaj na głos utworzone zdania.

**S. 126, Ćw. 7** Odgadnij zaszyfrowane wyrazy i zanotuj je.

**S. 127, Ćw. 8** Uzupełnij formy czasowników.

**S. 127, Ćw. 9** Posłuchaj każdego z podanych tu przykładów dwukrotnie. Zwróć uwagę na słowa w ramkach. Czy występująca w nim samogłoska jest długa, czy krótka? Zaznacz to.

**S. 127, Ćw. 10** 1. Porównaj: przymiotniki po czasowniku i przed rzeczownikiem. Uzupełnij regułę. 2. Wstaw do podanych zdań przymiotniki w odpowiedniej formie.

**S. 128, Ćw. 11** Czy potrafisz zanucić tę melodię na podstawie podanych w ćwiczeniu nut?

**S. 128, Ćw. 12** Utwórz słowa z podanych liter.

## S. 129 OMÓWIENIE LEKCJI 26



### Informacje

Ayhan musi niespodziewanie opuścić Radio D. Paula dowiaduje się tego dopiero wtedy, kiedy widzi przygotowania do przyjęcia pożegnania. Filip improwizuje mowę pożegnalną. Józefina ma dla Ayhana upominek-niespodziankę, z którego sowa Eulalia jest niezbyt zadowolona. Profesor żałuje, że nie może podzielić się ze słuchaczami swymi informacjami na temat wyrazów złożonych.

### Na co należy zwrócić uwagę?

- Na dźwięki i odgłosy ułatwiające zrozumienie tego, co się w tej chwili dzieje wokół nas



### Scenki

- ② **48** Scenka 1: Pożegnanie Ayhana.
  - ② **49** Scenka 2: Ważne pytanie.
  - ② **50** Scenka 3: Compu zapowiada mowę.
  - ② **51** Scenka 4: Mowa pożegnalna.
  - ② **52** Scenka 5: Upominek na pożegnanie.
  - ② **53** Scenka 6: Pluszowa sowa.
  - ② **54** Scenka 7: Piosenka na pożegnanie.
- Teksty scenek na stronie 144.



### Rozumienie wypowiedzi

- Informujemy: *Heute gibt es hier eine Party. Aber jetzt feiern wir mal. Mein Vater braucht meine Hilfe. Da muss ich in die Türkei.*
- Dopytujemy się: *Du gehst wirklich weg? Weißt du das denn nicht?*
- Wyrażamy ubolewanie: *Das ist schon schwer. Das hoffe ich nicht. Du musst ja leider ... Jetzt ist keine Zeit für ein Gespräch.*
- Rekonstruowanie biegu wydarzeń.



### Poznawanie struktur

- Złożenia: (*das Stofftier, die Abschiedsparty*)  
Rodzajnik przy wyrazach złożonych (*der Stoff + das Tier: das Stofftier*) → E 1, S. 185



### Utrwalanie wypowiedzi

- Połączenia czasowników z rzeczownikami.
- Wyłapywanie wyrazów niewłaściwych.

## ĆWICZENIA DO LEKCJI 26

**S. 130, Ćw. 1** Posłuchaj scenki 1. Czego nagle dowiaduje się Paula? Zanotuj to.

**S. 130, Ćw. 2** Posłuchaj scenki 2. Zanotuj numery odpowiedzi pasujących do pytań.

**S. 130, Ćw. 3** Posłuchaj scenki 3. Co zapowiada Compu? Zaznacz prawidłową odpowiedź.

**S. 130, Ćw. 4** Posłuchaj scenki 4. Ponumeruj zdania według ich kolejności w dialogu.

**S. 131, Ćw. 5** Posłuchaj scenki 5. Jaki upominek otrzymuje Ayhan? Odgadnij słowo w ramce.

**S. 131, Ćw. 6** Posłuchaj scenki 6. Przy pomocy paru słów-haseł przedstaw reakcję Eulalii.

**S. 131, Ćw. 7** Posłuchaj scenki 7. Jaki prezent na pożegnanie ofiarował Ayhan profesorowi?

**S. 131, Ćw. 8** Czego dowiedziałeś się z lekcji 26? Powiedz to i zapisz w ramkach w formie haseł.

**S. 132, Ćw. 9** Połącz strzałkami pasujące do siebie informacje.

**S. 132, Ćw. 10** Zapisz dwa rzeczowniki, z których składają się podane tu wyrazy złożone. 1. Do którego członu złożenia odnosi się rodzajnik? 2. Jakie litery stanowią w nich spójkę?


**S. 132, Ćw. 11** Z podanych rzeczowników utwórz wyrazy złożone i napisz je wraz z rodzajnikiem. Co łączy oba człony złożenia? Litera **s** czy **n**,

a może w niektórych złożeniach nie ma spójki?

**S. 133, Ćw. 12** Które czasowniki pasują do tych rzeczowników? Wynotuj je, pamiętając, że w niektórych wypadkach może być ich kilka!

**S. 133, Ćw. 13** Co tu nie pasuje? Zaznacz to.

### S. 134 TEKSTY SCENEK DŹWIĘKOWYCH

Tytuły poszczególnych scenek znajdziesz w tej broszurze w ramce „Omówienie lekcji ...” obok znaku  symbolizującego okulary.

### S. 146 ROZWIĄZANIA ĆWICZEŃ

Pamiętaj, że w ćwiczeniach typu: „ułoż zdania“ może być więcej niż **jedna** poprawna odpowiedź! Podane odpowiedzi mają charakter **przykładowy**.

### S. 186 INDEKS WYRAZÓW

Zawiera następujące informacje:

- **Rzeczowniki:** forma w liczbie pojedynczej, rodzajnik i końcówka liczby mnogiej: *Abend, der/-e = der Abend/die Abende*
- **Czasowniki:** bezokolicznik i imiesłów czasu przeszłego: *bekommen – hat bekommen*, w czasownikach rozdzielnych: bezokolicznik i 3. os. l. poj.: *anrufen/er ruft an*, w czasownikach zmieniających samogłoskę: bezokolicznik i 3. os. l. poj.: *geben/er gibt*
- **Liczby** w nawiasach: numer lekcji, np. (1) i numer strony w podręczniku, np. S. 5
- **Kursywa:** słowa napisane w podręczniku **tylko** kursywą, np.: *April, der (8, S. 43)*

### GRAMATYKA



Wszystko, co w broszurze dotyczy zasad gramatyki niemieckiej i jest oznaczone symbolem podanym u góry, omówiono w kolejnych lekcjach.

Poniższe zwięzłe omówienie zasad gramatyki języka niemieckiego dotyczy najpierw nauki o zdaniu, a następnie części mowy.

### S. 163 A Zdanie


W języku niemieckim występują cztery typy wypowiedzi, które mogą występować w dwóch formach: w formie z odmiennym czasownikiem, tworząc zdanie, lub w formie bez czasownika.

- 1.) zdania oznajmujące
- 2.) zdania pytające
- 3.) zdania wyrażające życzenie
- 4.) zdania rozkazujące

**S. 163 A 1 Zdanie oznajmujące:** odmienny czasownik znajduje się w zdaniu oznajmującym na miejscu ②.

**S. 163 A 2 Zdanie pytające:** odmienny czasownik znajduje się w zdaniu pytającym na miejscu ②.

**S. 164 A 3 Zdanie wyrażające życzenie:** odmienny czasownik znajduje się w zdaniu wyrażającym życzenie na miejscu ①.

**S. 164 A 4 Zdanie rozkazujące:** odmienny czasownik znajduje się w zdaniu rozkazującym na miejscu ①. → Formy trybu rozkazującego: D1 , S. 172.

**S. 164 A 5 Klamra zdaniowa:** w języku niemieckim występuje pewna osobliwość dotycząca przedrostków i przyrostków związanych z czasownikami, które zajmują miejsce na samym końcu zdania.

**S. 164 A 5 1 Czasowniki modale w zdaniu (wollen)**

**S. 164 A 5 2 Czasowniki z przedrostkiem rozdzielnym (einladen)**

**S. 164 A 5 3 Perfekt (Sie haben das gelesen):** Na końcu zdania występuje:

- drugi czasownik w zdaniu z czasownikami modalnymi
- przedrostek czasowników rozdzielnych
- imiesłów czasu przeszłego (Partizip II) w czasie przeszłym złożonym Perfekt

**S. 165 A 6 Połączenia par zdaniowych:** w połączeniach z użyciem *deshalb ...* lub *zuerst ..., dann ...* najpierw występuje czasownik, a potem podmiot.

### S. 165 B Części zdania

Określone wyrazy muszą zająć w zdaniu miejsce obok siebie. Są to:

- uzupełnienia (dopełnienia), ściśle związane ze znaczeniem czasownika,
- przyłączenia (okoliczniki), niezależne od znaczenia czasownika.

### S. 165 B 1 Czasownik w zdaniu (orzeczenie):

Poprawne gramatycznie zdanie w języku niemieckim niemal zawsze zawiera orzeczenie. Czasowniki w funkcji orzeczenia decydują o tym, jakie uzupełnienia są w zdaniu konieczne.

### S. 166 B 2 Uzupełnienia (podmiot):

Czasowniki potrzebują podmiotu. Rolę podmiotu pełni rzeczownik (któremu niemal zawsze towarzyszy rodzajnik) lub zaimek. O podmiot pytamy *wer?* (pytanie o osoby: *Wer macht ein*

*Spiel?*) lub *was?* (pytanie o przedmioty/pojęcia oderwane ... : *Was ist interessant?*)

**S. 166 B 3 Uzupełnienia (konieczne es):** w niektórych czasownikach musi pojawić się **es** jako uzupełnienie.

**S. 166 B 4 Uzupełnienia (sein + przymiotnik):** przymiotniki po czasowniku *sein* wyrażają osobistą ocenę mówiącego. Przysłówki po czasowniku Verb (= przysłówek) nie zmieniają formy. Opinię można także wyrazić przy pomocy *Ich finde ...*. Wymaga to jednak użycia dodatkowo uzupełnienia w bierniku: *Ich finde das interessant.*

**S. 166 B 5 Uzupełnienia (sein/heißen + rzeczownik):** rzeczownik po *sein/heißen* występuje zawsze w mianowniku.

**S. 167 B 6 Uzupełnienia (uzupełnienie w bierniku):** *Paula kennt* nie jest zdaniem gramatycznie pełnym, gdyż brakuje w nim odpowiedzi na pytanie, **kogo** albo **co** zna Paula. Mówiąc ściślej, brakuje w nim **obowiązkowego** uzupełnienia w bierniku. Takie uzupełnienie ma w języku niemieckim bardzo wiele czasowników. Występując w bierniku niektóre rodzajniki, rzeczowniki i zaimki zmieniają formę.

**S. 167 B 7 Uzupełnienia (czasowe, przestrzenne, modalne):** te uzupełnienia zależą od czasownika i są niezbędne do tego, aby zdanie było poprawne. Kiedy ich zabraknie, zdanie jest niepoprawne, np.: „*Wir müssen sein*“ – brakuje tu uzupełnienia. Zdanie to mogłoby np. brzmieć: *Wir müssen pünktlich sein.*

**S. 167 B 8 Uzupełnienia w celowniku :** uzupełnienia w celowniku nie występują często w pierwszej części kursu – pojawiają się tylko w określonych zwrotach i wyrażeniach, np.: *Was ist denn mit dir los? Stell dir vor, ... . Wie geht es Ihnen?*

**S. 168 B 9 Przyłączenia:** przyłączenia nie są zależne od znaczenia czasownika. Są zupełnie niezależne i mogą występować we wszystkich zdaniach – oczywiście pod warunkiem, że pasują do kontekstu.

#### S. 168 C Szyk zdania

Kolejność części zdania jest w niemieckim dość luźna, choć budowa zdania podporządkowana jest paru zasadniczym regułom.

#### S. 168 C 1 Zdanie oznajmujące

**S. 168 C 1 1 Podmiot – czasownik – przyłączenie:** taki szyk - podmiot na miejscu ①, odmienny czasownik na miejscu ② i przyłączenie na miejscu ③ zawsze jest poprawny.

**S. 168 C 1 2 Przyłączenie na miejscu ①:** często na miejscu ① występuje przyłączenie; odmienny czasownik pozostaje wtedy na miejscu ② a podmiot zajmuje miejsce ③. O tym, czy na pierwszym miejscu w zdaniu znajdzie się przyłączenie, czy też uzupełnienie, decydują intencje mówiącego.

**S. 168 C 1 3 Uzupełnienia:** uzupełnienie na miejscu ④ jest zawsze poprawne – po podmiocie, odmiennym czasowniku i przyłączeniu.

**S. 169 C 1 4 Przyłączenia na miejscu ①:** często na miejscu ① znajduje się uzupełnienie w bierniku, odmienny czasownik pozostaje na miejscu ② a podmiot przechodzi na miejsce ③.

#### S. 169 C 1 5 Negacja z nicht

- *nicht* występuje zawsze po odmiennym czasowniku i po uzupełnieniu w bierniku;
- po *nicht* występują: przysłówki i inne uzupełnienia.

**S. 169 C 1 6 Klamra zdaniowa:** często na samym końcu zdania występują jeszcze ważne informacje. W naszych przykładach informacje te odnoszą się do czasownika. Aby zatem dobrze zrozumieć zdanie, należy je wysłuchać do końca!

#### S. 170 C 2 Zdanie pytające

**S. 170 C 2 1 Zdanie pytające z zaimkiem pytającym:** w zdaniach pytających z zaimkiem pytającym zaimek występuje na miejscu ①, odmienny czasownik na miejscu ② a podmiot na miejscu ③.

**S. 170 C 2 2 Zdania pytające bez zaimka pytającego (pytanie - Ja/Nein):** W zdaniach tego typu odmienny czasownik występuje na miejscu ①, a podmiot na miejscu ②.

**S. 170 C 3 Zdanie rozkazujące:** w zdaniu rozkazującym odmienny czasownik występuje na miejscu ①, a podmiot na miejscu ②. W 2. osobie liczby pojedynczej wypada ze zdania podmiot.

#### S. 171 C 4 Streszczenie: miejsce czasownika w zdaniu

**S. 171 C 4 1 Czasownik na miejscu ②**

**S. 171 C 4 2 Czasownik na miejscu ①**

#### S. 171 D Części mowy

**S. 171 D 1 Czasowniki:** czasowniki w języku niemieckim zmieniają formę podczas odmiany. Czasowniki składają się z tematu i końcówki. Końcówka zgadza się z podmiotem – a więc z rzeczownikiem albo zaimkiem osobowym.



W słowniku czasowniki podane są w formie bezokolicznika (z końcówką *-en*: *machen, lesen*).

**S. 171 D 1 1** **Bezokolicznik, temat, końcówka**

**S. 171 D 1 2** **Odmiana czasowników w czasie teraźniejszym – czasowniki regularne**

**S. 172 D 1 3** **Odmiana czasowników w czasie teraźniejszym – temat zakończony na -t/d lub -s/ß**

**S. 172 D 1 4** **Odmiana czasowników w czasie teraźniejszym – czasowniki zmieniające samogłoskę rdzenną:** niektóre czasowniki zmieniają samogłoskę rdzenną w temacie. W czasie teraźniejszym samogłoska zmienia się tylko w 2. i 3. osobie liczby pojedynczej – także w czasownikach z przedrostkami rozdzielny: *vorlesen – Ayhan liest Eulalia ein Buch vor*.

**S. 172 D 1 5** **Tryb rozkazujący czasowników:**

2. osoba liczby pojedynczej (*du*)

- w niektórych czasownikach dodajemy *-e*: *entschuldige, arbeite, warte*.
- czasowniki zmieniające samogłoskę rdzenną w temacie, zmieniają ją także w trybie rozkazującym: *sehen – Sieh mal! Aber: Fahr doch weiter!*

**S. 172 D 1 6** **Odmiana czasowników w czasie teraźniejszym – sein, haben**

**S. 173 D 1 7** **Odmiana czasowników w czasie teraźniejszym – heißen, wissen**

**S. 173 D 1 8** **Czasowniki modalne - Funkcje:** czasowniki modalne zmieniają sens wypowiedzi, np. zmieniają zdanie oznajmujące *Er kommt am Samstag* na *Er will am Samstag kommen*.

**S. 173 D 1 9** **Odmiana czasowników modalnych w czasie teraźniejszym:** czasowniki modalne mają tę samą formę w 1. i 3. osobie liczby pojedynczej i nie mają końcówki: *ich kann – sie kann*. Ale: *ich möchte – er möchte*.

**S. 174 D 1 10** **Czasowniki modalne w zdaniu:**

- czasowniki modalne wymagają użycia drugiego czasownika występującego w formie bezokolicznikowej na samym końcu zdania,
- kiedy brakuje drugiego czasownika w zdaniu, jest on domyślny: *Möchtest du eine Pizza (haben)?*

**S. 174 D 1 11** **Czasowniki z przedrostkiem rozdzielny:** w języku niemieckim czasowniki mogą otrzymać przedrostek, który uściśla znaczenie czasownika, albo nadaje mu inne znaczenie. W czasownikach z przedrostkiem rozdzielny akcent pada na przedrostek: *anrufen*.

**S. 174 D 1 12** **Czasowniki z przedrostkiem rozdzielny w zdaniu:** w czasie teraźniejszym:

- w zdaniach z czasownikami modalnymi przedrostek i czasownik występują razem;
- jeśli w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym przedrostek odrywa się od czasownika - wędruje na sam koniec zdania;
- w 2. 3. osobie liczby pojedynczej zmieniają głoskę rdzenną w temacie: *lesen – er liest, vorlesen – er liest vor*.

**S. 175 D 1 13** **Czasowniki z przedrostkiem nierozdzielny:** przedrostki *be-, er-, ver-* nie oddzielają się od czasownika. Akcent pada na czasownik: *bekommen, erzählen*.

- **S. 175 D 1 14** **Formy czasowe czasowników (przeszłość):** jeśli po niemiecku mówimy o przeszłości, używamy czasów przeszłych;
- w rozmowie używamy imiesłowu (Präteritum) czasu przeszłego czasowników *haben* i *sein*;
- form czasu przeszłego innych czasowników.

**S. 175 D 1 15** **Imiesłów czasu przeszłego czasownika sein**

**S. 175 D 1 16** **Tworzenie czasu Perfekt**

- czas Perfekt tworzymy z odmiennymi czasownikami posiłkowymi *haben* lub *sein* i imiesłowem czasu przeszłego czasownika;
- większość czasowników tworzy czas Perfekt z czasownikiem posiłkowym *haben*.
- czasowniki wyrażające ruch, kierunek, takie jak np.: *kommen, fahren* i *sein* tworzą czas Perfekt z czasownikiem posiłkowym *sein*.

**S. 176 D 1 17** **Tworzenie imiesłowu czasu przeszłego**

Czasowniki z przedrostkiem nierozdzielny nie mają *ge-*, np.: *erzählen: Sie hat eine Geschichte erzählt*.

→ formę imiesłowu czasu przeszłego czasownika znajdziesz w słowniku na stronie 186.

**S. 176 D 1 18** **Imiesłów czasu przeszłego w zdaniu (Partizip II):**

Partizip II znajduje się zawsze na końcu zdania.

**S. 176 D 1 19** **Negacja czasownika z użyciem nicht:** Nicht zaprzecza czasownikowi, po którym występuje; *nicht* występuje zawsze po odmiennym czasowniku i uzupełnieniu w bierniku.

**S. 177 D 2** **Rodzajniki i rzeczownik:**

W języku niemieckim przed rzeczownikiem występuje rodzajnik, który określa jego rodzaj, liczbę i przypadek. Z tego względu rzeczowników należy uczyć się zawsze z rodzajnikami. Są dwa rodzaje rodzajników: określone (= bestimmte) i

nieokreślone (= unbestimmte) rodzajniki.  
Rodzajnik określony ma liczbę pojedynczą i mnogą. Rodzajnik nieokreślony nie ma liczby mnogiej.

**S. 177 D 2 1 Rodzajnik określony (mianownik):**  
Rzeczowniki odmieniają się przez przypadki. Pierwszym przypadkiem jest mianownik. Podmiot występuje zawsze w mianowniku. O przypadku rodzajnika decyduje czasownik.

**S. 177 D 2 2 Rodzajnik określony (mianownik i biernik):** biernik jest czwartym przypadkiem. Występuje po określonych czasownikach → B 6, S. 179). W bierniku zmienia się tylko rodzajnik dla rodzaju męskiego *der* → *den*.

**S. 177 D 2 3 Rodzajnik nieokreślony (mianownik):**

**S. 178 D 2 4 Rodzajnik nieokreślony (mianownik i biernik):**

- w bierniku zmienia się tylko rodzajnik nieokreślony dla rodzaju męskiego *ein* → *einen*.
- przed nieokreślonymi rzeczownikami w liczbie mnogiej (w mianowniku i bierniku) rodzajnik nie występuje.

**S. 178 D 2 5 Użycie rodzajników nieokreślonych i określonych**

- rodzajnik nieokreślony: poprzedza rzeczownik oznaczający rzecz nieznaną, nieokreśloną, albo taką, o której mówimy lub piszemy po raz pierwszy: *Da ist noch ein Hörer*.
- rodzajnik określony: poprzedza rzeczownik oznaczający osoby i rzeczy znane, bliżej określone, albo takie, o których już była mowa, np.: „*Der Hörer heißt Perini*“.

**S. 178 D 2 6 Opuszczanie rodzajnika**

Rodzajnika nie używa się:

- przed nazwami własnymi: *Das ist Paula. Wer ist Philipp?*
- przed rzeczownikami oznaczającymi zawód: *Paula ist Redakteurin*.
- przy nieokreślonych bliżej rzeczownikach: *Das sind Zeitungen*.
- w wielu przysłówiach i zwrotach: *Geld haben*.

**S. 178 D 2 7 Liczba mnoga rzeczowników:**  
Większość rzeczowników w języku niemieckim ma liczbę mnogą. Rzeczowniki w liczbie mnogiej przybierają różne końcówki. Niektóre rzeczowniki nie mają liczby mnogiej. Na przykład.: *der Flügel – die Flügel*.

→ Formę listy mnogiej znajdziesz w słowniku na stronie 186..

**S. 179 D 2 8 Negacja rzeczownika:**

Zaimek *kein* odmienia się tak samo jak rodzajnik nieokreślony *ein*.

**S. 179 D 2 9 Zaimki dzierżawcze: 1. + 2. osoba liczby pojedynczej:**

Zaimki dzierżawcze wyrażają szeroko pojęte posiadanie (przynależność, zainteresowanie). W pierwszej części kursu mówiliśmy o zaimkach dzierżawczych nieosobowych, zastępujących rodzajnik. Nie mówiliśmy za to wcale o zaimkach dzierżawczych osobowych, zastępujących rzeczownik. Zaimki dzierżawcze odmienia się tak samo jak rodzajnik nieokreślony *ein*.

**S. 179 D 2 10 Rodzajniki - podsumowanie:**

**S. 180 D 3 Zaimek:** Zaimek zastępuje rzeczownik, przymiotnik oraz liczebnik. Naszą uwagę przyciągają najbardziej:

- zaimki osobowe
- zaimki nieokreślone: *jemand, niemand, etwas, nichts*

**S. 180 D 3 1 Zaimek osobowy - mianownik:**

Zaimek osobowy w mianowniku pełni rolę podmiotu. Określa formę czasownika: *kommen: ich komme, er kommt*.

**S. 180 D 3 2 Zaimek osobowy - 3. osoba:**

Zaimek osobowy w trzeciej osobie (w liczbie pojedynczej *er/sie/es* i *ihn*) odnosi się do kogoś lub czegoś, o czym już była mowa wcześniej. Ta osoba lub rzecz, które zaimek zastępuje, musiała być już raz wcześniej przedmiotem rozmowy; w ten sposób wiemy, do czego zaimek się odnosi.

**S. 180 D 3 3 Zaimek osobowy - biernik 3. osoba:**

Zaimki osobowe odmieniają się przez przypadki, a więc zmieniają formę. Przypadkiem zaimków osobowych rządzi czasownik. Po czasownikach: *sehen, verstehen, suchen* występuje biernik. Tylko zaimki osobowe rodzaju męskiego w 3. os. l. poj. ulegają zmianie: *er* → *ihn*. W tej części kursu poznaliśmy głównie zaimki osobowe w drugiej osobie liczby pojedynczej: *Ich verstehe dich nicht*.

**S. 180 D 3 4 Zaimki nieokreślone:**

Zaimki nieokreślone odnoszą się do bliżej nieokreślonych osób (pozytywnych: *jemand*, negatywnych: *niemand*) lub rzeczy (pozytywnych: *etwas*, negatywnych: *nichts*). *Jemand* i *niemand* zmieniają formę, np.: *Ich sehe niemanden/jemanden*. Końcówka *-en* jest jednak często opuszczana. *Etwas* i *nichts* nie zmieniają formy.

**S. 180 D 3 5 Rodzajnik określony jako zaimek:**

W mowie potocznej często używa się rodzajników określonych w roli zaimków osobowych, co jednak brzmi lekceważąco i należy się tego wystrzegać.

Rodzajnik w roli zaimka może wystąpić w zdaniu na miejscu ① i wzmocnić siłę wypowiedzi.

**S. 181 D 4 Przyimki:** Niemal wszystkie przyimki wymagają użycia określonego przypadku: biernika, celownika lub dopełniacza. W tej części kursu zajmowaliśmy się wyłącznie przyimkami wymagającymi użycia biernika.

#### S. 181 D 4 ① Rekcja przyimka

**S. 182 D 4 ② Skrócenie przyimka i rodzajnika:** Niektóre przyimki zlewają się z rodzajnikiem. Nie jest ich wiele i należy je zapamiętać.

#### S. 182 D 5 Czasowniki występujące zawsze w połączeniu z określonym przyimkiem

#### S. 182 D 6 Zaimki pytające

- Przy użyciu zaimków pytających pytamy o osoby, rzeczy, czas, sposób, powód itd. Zaimki pytające pozwalają także ustalić część zdania, np.: podmiot, uzupełnienie w bierniku, uzupełnienie przestrzenne lub czasowe.

**S. 183 D 7 Spójniki:** Spójniki łączą części zdania lub same zdania. Przykłady: *und* - wyliczanie, *oder* - alternatywa, *aber* - przeciwieństwo.

#### S. 183 D 8 Przymiotniki/przysłówki:

Przymiotniki przed rzeczownikami mają w niemieckim rozmaite końcówki. Przysłówki po czasowniku nie zmieniają formy.

#### S. 183 D 8 ① Przymiotniki przed

**rzeczownikiem:** Po rodzajniku określonym przymiotniki przed rzeczownikiem w mianowniku liczby pojedynczej mają zawsze końcówkę *-e*.

**S. 183 D 8 ② Przymiotniki po *etwas*:** Po zaimku *etwas* przymiotniki stają się rzeczownikami. Odmieniają się przez przypadki i pisze się je z dużej litery. W pierwszej części kursu jeszcze o tym nie mówiliśmy.

#### S. 183 D 8 ③ Przysłówki

**S. 184 D 9 Partykuła:** Partykuła jest nieodmienną częścią mowy, która modyfikuje sens wypowiedzi lub wyrazu. W języku niemieckim mówionym są one bardzo często używane dla wzmocnienia wypowiedzi. Czy jest to wzmocnienie pozytywne, czy też negatywne – to zależy w dużej mierze od sposobu akcentowania wypowiedzi.

#### S. 184 D 9 ① Partykuły tonujące

#### S. 184 D 9 ② Partykuły stopniujące

#### S. 184 D 9 ③ Partykuły dialogowe

#### S. 184 E Tworzenie wyrazów

W języku niemieckim istnieje wiele sposobów tworzenia wyrazów, rozpoznania ich struktury i przez to ułatwienia zrozumienia ich znaczenia.

#### S. 184 E 1 Rzeczownik + rzeczownik (złożenia):

Pomiędzy niektórymi rzeczownikami złożonymi występuje spójka *-s* lub *-n*. Rodzaj gramatyczny rzeczowników złożonych jest zawsze taki sam jak ostatniego członu złożenia, zaś akcent spoczywa na członie określającym.

#### S. 185 E 2 Rzeczownik + przyrostek *-in*:

Pozwala utworzyć formę żeńską danego zawodu lub narodowości.

#### S. 185 E 3 Przyrostki przymiotników

#### S. 185 E 4 Rodzina wyrazów