

Deutsch lernen und unterrichten – Arbeitsmaterialien

Top-Thema mit Vokabeln

Deutsche Leser lieben Krimis

In den Buchhandlungen haben Krimis Hochkonjunktur. Denn die Leser lieben spannende Unterhaltung. Vor allem Bücher von heimischen Autoren werden momentan immer beliebter.

Wer einen guten Krimi liest, der vergisst alles um sich herum: die Zeit, das Telefon, und manchmal sogar das Essen. Jedes vierte Buch, das in Deutschland verkauft wird, ist ein Krimi. Doch was **fasziniert** den Leser eigentlich so an den Geschichten, in denen es meistens um Mord und Gewalt geht?

Olaf Petersenn, **Lektor** in einem Kölner **Verlag** glaubt, dass es die dunklen Seiten des Lebens sind, die den Leser interessieren. Selbst sehr **brutale** Geschichten werden gerne gelesen. Bei Mord geht es nicht nur um die Frage "Wer war der Mörder?", sondern auch "Wie kriegt man ihn?". Vor allem das "Wie?" macht die Sache spannend. Das erklärt der Krimi-Experte Manfred Sarrazin. Er hat eine Buchhandlung in Köln, in der nur Krimis verkauft werden.

Der Markt bietet für jeden Geschmack etwas: Vom politischen **Thriller** bis zu den so genannten **Regionalkrimis**. Das sind Krimireihen, die immer in der gleichen **Region** spielen, wie zum Beispiel die **Eifel**-Krimis. Obwohl internationale Autoren wie Henning Mankell oder Patricia Cornwell noch sehr beliebt sind, **kommen** immer mehr deutsche Krimiautoren **auf den Markt**. Sie haben viel von ihren englischsprachigen Kollegen gelernt und wissen, was das Publikum lesen möchte.

Manfred Sarrazin erklärt, dass deutsche Bücher heute kriminelle Menschen und **Milieus** viel realistischer beschreiben. Wer zum Beispiel über einen **Zuhälter** schreibt, muss ihn auch kennen und mit ihm gesprochen haben. **Sensibel** sind heute weder die Autoren noch die Leser. Für einen guten Krimi, so sagt Sarrazin, braucht man eben viele **Konflikte** – je härter, desto besser.

Ihr Deutsch ist unser Auftrag!
DW-WORLD.DE/deutschaktuell

Deutsch lernen und unterrichten – Arbeitsmaterialien

Top-Thema mit Vokabeln

Glossar

Krimi, der – eine Geschichte, die von einem Mord und der Suche nach dem Täter handelt

etwas hat Hochkonjunktur – etwas wird besonders oft gekauft

heimisch – national; aus dem eigenen Land kommend

jemanden faszinieren – jemanden stark beeindrucken

Lektor/in, der/die – Mitarbeiter/in eines Verlages, der/die die Manuskripte der Autoren liest

Verlag, der – ein Unternehmen, das Bücher, Zeitschriften oder Zeitungen veröffentlicht

brutal – so, dass man Gewalt anwendet

Thriller, der (aus dem Englischen) – eine Kriminalgeschichte

Regionalkrimi, der – eine Krimireihe, deren Geschichten in einer bestimmten Region spielen

Region, die – die Gegend; das Gebiet

Eifel, die – eine Gegend im Westen Deutschlands mit Gebirgen und Vulkanen

auf den Markt kommen – als neues Produkt verkauft werden

Milieu, das – ein bestimmtes soziales Umfeld

Zuhälter, der – jemand, der Prostituierte für sich arbeiten lässt und von deren Einnahmen lebt

sensibel – feinfühlig; empfindlich

Konflikt, der – der Streit; Problem zwischen Menschen mit verschiedener Meinung

Ihr Deutsch ist unser Auftrag!

DW-WORLD.DE/deutschaktuell

© Deutsche Welle

Deutsch lernen und unterrichten – Arbeitsmaterialien

Top-Thema mit Vokabeln

Fragen zum Text

1. In Krimis geht es meist um ...

- a) Mord.
- b) die Liebe.
- c) die Umwelt.

2. Krimis sind bei den Lesern so beliebt, weil ...

- a) man sie gut beim Essen lesen kann.
- b) sie eine spannende Geschichte erzählen.
- c) es darin immer um Politik geht.

3. Was ist mit "den dunklen Seiten des Lebens" gemeint?

- a) negative Gefühle wie Hass, Neid oder Angst
- b) schöne Gefühle wie Liebe und Freundschaft
- c) die Stunden, die wir nachts im Bett verbringen

4. Im Präteritum wird aus dem Satz "Er vergisst alles um sich herum":

- a) Er vergoss alles um sich herum.
- b) Er goss alles um sich herum.
- c) Er vergaß alles um sich herum.

5. Auf welches Nomen passt das Adjektiv "heimisch" nicht?

- a) Autor
- b) Markt
- c) Zeit

Arbeitsauftrag

Denken Sie an den letzten guten Krimi, den Sie als Buch gelesen oder als Film gesehen haben: Welche Elemente haben die Geschichte spannend gemacht? Schreiben Sie eine Liste, zum Beispiel:

Intrigen, ein kriminelles Milieu, Überraschungen, die Atmosphäre, usw.

*Autorin: Sophie Wenkel/Vanessa Kunke
Redaktion: Shirin Kasraeian*

Ihr Deutsch ist unser Auftrag!

DW-WORLD.DE/deutschaktuell

© Deutsche Welle